

AGENDA
CULTURAL

FEBRERO 2025
SALOBREÑA



IV FESTIVAL INTERNACIONAL
ALBORADA CLÁSICA
DEL 31 DE ENERO AL 9 DE FEBRERO



PROGRAMACIÓN

31/01
al
09/02

8,9 FEBRERO MALCOLM X OPERA Motril

7 FEBRERO CRÓNICAS DE NY Salobreña

VI FESTIVAL INTERNACIONAL ALBORADA CLÁSICA

Todos los conciertos a las 20.00h

6 FEBRERO JOSU DE SOLAUN Piano Salobreña

5 FEBRERO DMITRIJ GOLOVANOV Jazz Salobreña

1 FEBRERO BEETHOVEN EN TABERNA, Trio+voces Motril

31 ENERO GUADALUPE MARTIN Guitarra, Salobreña



Información y entradas →



CONSEJO DE LA REPÚBLICA
DE LITUANIA EN VALENCIA

VIERNES 31 | ENERO

GUADALUPE MARTÍN PINO



RECITAL DE GUITARRA

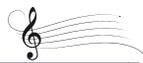
 AUDITORIO DE SALOBREÑA  20:00H  ENTRADA 10€ (QR)
festivalalborada.com



INTERPRETA:
TÁRREGA
BACARISSE
PALACIOS
GARCÍA ASCOT
ALBÉNIZ

SÁBADO 1 | FEBRERO

GUADALUPE MARTÍN PINO



CLASES MAGISTRALES DE GUITARRA

 HOTEL SALOBREÑA SUITES (edf. Convenciones)
 10:00H  Entrada Gratuita para el público



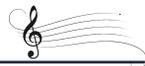
* ABIERTO A ESTUDIANTES Y PROFESIONALES
Interesados mandar un correo a
alboradaclasica@gmail.com
con cv y repertorio

MATRÍCULA 50 EUROS

Organiza: Asociación Cultural tardes de España en el mundo
Colabora: Área de Cultura del Ayto. de Salobreña

MIÉRCOLES 5 | FEBRERO

DIMITRI GOLOVANOV



TEATRO COMEDIA/DRAMA "PROGRAMA PLATEA"

📍 AUDITORIO DE SALOBREÑA 🕒 20:00H 🎫 ENTRADA 10€ (QR)
festivalalborada.com

5/2 20.00h Auditorio de Salobreña

DIMITRIJ GOLOVANOV

→ Piano Jazz

Venta anticipada

© Vilma Dobilaite

Organiza: Asociación Cultural tardes de España en el mundo
Colabora: Área de Cultura del Ayto. de Salobreña

FEBRERO
2025

 **SALOBREÑA**

JUEVES 6 | FEBRERO

JOSU DE SOLAUN



RECITAL DE PIANO

 AUDITORIO DE SALOBREÑA  20:00H  ENTRADA 10€ (QR)
festivalalborada.com

VI FESTIVAL INTERNACIONAL ALBORADA CLÁSICA 2025

6/2, 20.00h Auditorio de Salobreña

JOSU DE SOLAUN

Recital de piano

SCHUMANN Sonata nº 1 PROKOFIEV Sonata nº 8



Organiza: Asociación Cultural tardes de España en el mundo
Colabora: Área de Cultura del Ayto. de Salobreña

IV FESTIVAL INTERNACIONAL
ALBORADA CLÁSICA

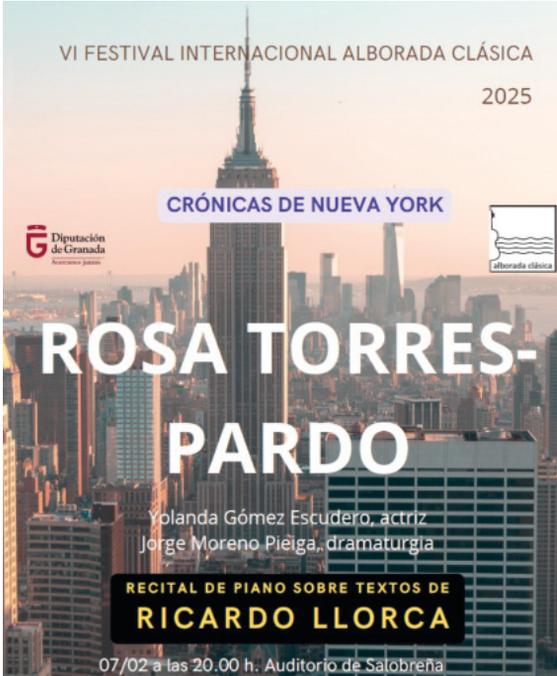
VIERNES 7 | FEBRERO

ROSA TORRES PARDO



RECITAL DE PIANO

AUDITORIO DE SALOBREÑA 20:00H ENTRADA 10€ (QR)
festivalalborada.com



MÚSICA NORTEAMERICANA
SOBRE TEXTOS ORIGINALES
DRAMATIZADOS, OBRAS DE:

GLASS
GERSHWIN
PIAZZOLLA
COREA
ADAMS
LLORCA
SONDHEIM

IV FESTIVAL INTERNACIONAL
ALBORADA CLÁSICA
DEL 31 DE ENERO AL 9 DE FEBRERO



Información y entradas



CONSULADO DE LA REPÚBLICA
DE LITUANIA EN VALENCIA

Organiza: Asociación Cultural tardes de España en el mundo
Colabora: Área de Cultura del Ayto. de Salobreña

LA DESBANDÁ

2025

LUNES 3 AL DOMINGO 9 | FEBRERO

“MAR DE ENEA” Y “HACIENDO CAMINO”

EXPOSICIONES DE “VÍCTOR MERCURY”

- 📍 SALA DE EXPOSICIONES DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL
- 🕒 Lunes a Viernes de 09 a 14H | Sábado y Domingo de 16 a 19H
- 🎟 Libre hasta completar aforo

MAR DE ENEA “VÍCTOR MERCURY”



Proyecto que recoge la vivencia de los participantes y supervivientes a través del simbolismo del mar, principal horizonte durante la marcha y febrero de 1937, donde todos y cada uno de ellos/as posan delante de cámara y siempre de espaldas a sol (como resistencia al ‘cara al sol’). Utilizando una silla de enea azul, que bien podría decorar las casas de las personas que en aquella época habitaban y que tienen un valor doble por su capacidad anacrónica y de identidad andaluza. Cada participante podía posar y hacer con la silla lo que así sintiera, dejando una impronta personal en cada fotografía.

Es esa identidad o impronta personal y distintiva las que no los convierte de todo en anónimos (dado que en la exposición no aparecerán sus nombres, sólo lo de los supervivientes). Las fotografías son realizadas durante los avituallamientos o paradas que se hacen durante las jornadas.

HACIENDO CAMINO “VÍCTOR MERCURY”

“Haciendo Camino” recoge un collage o selección de fotografías durante el día a día de las jornadas. Por un lado, tenemos una división de personas ‘célebres’ que han pasado por las jornadas. Carmen Negrín, Rozalén y Ana Pomares. Una división de paisajes y una última de marchantes. Esta parte de la exposición busca, a diferencia de Mar de Enea, formar parte de aquellos días desde un punto de vista externo. ¿Qué vamos a encontrarnos? Personas importantes, bien sea por fama, por solidaridad, compromiso o por experiencias. Paisajes de la N340, que ayuda a afianzar la idea de que no es sólo ‘andar por andar’ y la vivencia de los propios marchantes. No es una experiencia fácil, requiere compromiso, sacrificio y, por supuesto, es agotadora pero gratificante.



Organiza: Asociación Cultural La Desbandá

Colabora: European Left y Área de Cultura del Ayto. de Salobreña

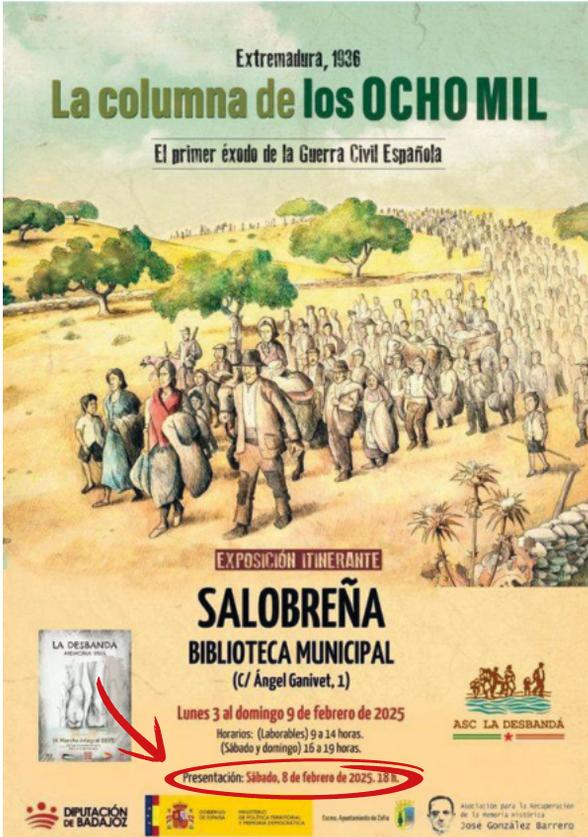
LUNES 3 AL DOMINGO 9 | FEBRERO

"LA COLUMNA DE LOS OCHO MIL"



EXPOSICIONES DE "JOSÉ GONZÁLEZ BARRERO"

- 📍 SALA DE EXPOSICIONES DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL
- 🕒 Lunes a Viernes de 09 a 14H | Sábado y Domingo de 16 a 19H
- 🎟 Libre hasta completar aforo



La exposición sobre **LA COLUMNA DE LOS OCHO MIL**, el primer éxodo de la Guerra de España trata de unos hechos ocurridos en septiembre de 1936, cuando miles de extremeñas y extremeños huyeron desde el suroeste de la provincia de Badajoz hasta Azuaga y la zona del sureste, intentando escapar de los territorios que iban conquistando los sublevados franquistas y llegar a zona republicana. Aunque varias miles lograron alcanzar su destino, cerca de dos mil de estas personas fueron ametralladas a mitad de camino por soldados apostados en los montes, entre Reina y Fuente del Arco. Un centenar cayó sobre el terreno y el resto fue conducido a Llerena, muchos fueron asesinados en esa ciudad y otros devueltos a sus localidades de origen, donde fueron fusilados. Diseñada y

organizada por la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica «José González Barrero» de Zafra (Badajoz), la exposición cuenta con la financiación del Gobierno de España, de la Diputación de Badajoz y del Ayuntamiento de Zafra, y con la colaboración de otros ayuntamientos y asociaciones de memoria histórica de Extremadura.

Organiza: Asociación Cultural La Desbandá

Colabora: European Left y Área de Cultura del Ayto. de Salobreña

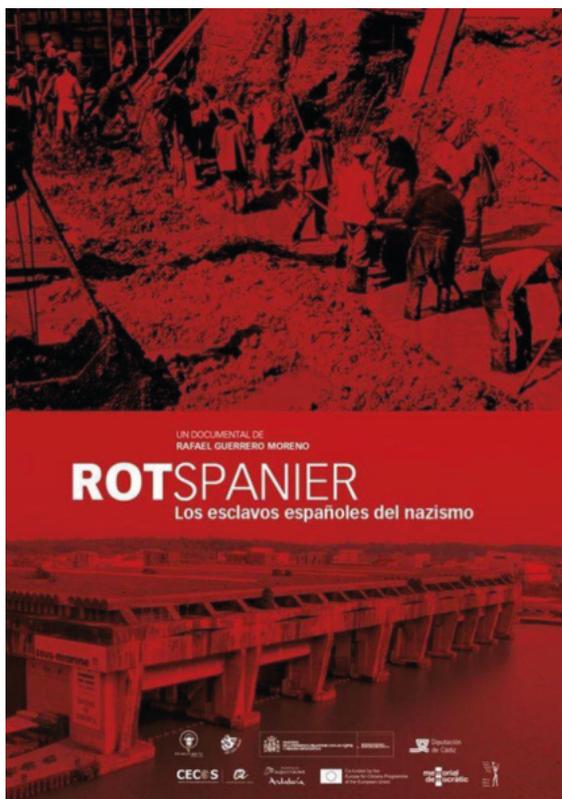
SÁBADO 8 | FEBRERO

"ROTSPIANIER" RAFAEL GUERRERO MORENO

DOCUMENTAL

📍 AUDITORIO VILLA DE SALOBREÑA 🕒 20H 🎟 Libre hasta completar aforo

La historia del exilio sigue teniendo vacíos. 'Rotspanionier' cubre uno de ellos: el relato de unos 30.000 republicanos que fueron mano de obra forzada para el gobierno colaboracionista francés de Vichy y la de otros 40.000 que, bajo un régimen esclavista, construyeron lo que los nazis llamaron "El muro atlántico": cinco grandes bases de submarinos y unos 3.000 búnkeres. Una historia interesadamente ocultada y que ha documentado Rafael Guerrero Moreno.



INTERVIENE: **AMPARO SÁNCHEZ MONROY**

Organiza: Asociación Cultural La Desbandá

Colabora: European Left y Área de Cultura del Ayto. de Salobreña

DOMINGO 9 | FEBRERO

ETAPA 4 ALMUÑECAR - SALOBREÑA



*DISTANCIA 13,1 KM, Ascenso/descenso: 180m/184m

- 📍 8:30H SALIDA: Autobús desde el Polideportivo Municipal, Salobreña (Granada) hacia Almuñecar (Granada).
- 📍 9:30H SALIDA: Parque Mediterráneo, Almuñecar (Granada).
- 📍 DE 11H A 11.30H aprox: AVITUALLAMIENTO: Curva antes del Hotel Salobreña.
- 📍 13:30H LLEGADA: Río Guadalfeo, hito de memoria histórica.
- 📍 3,5km HASTA: Polideportivo Municipal Julio Martín Pérez, Salobreña (Granada).

ACTO CENTRAL EN EL RÍO GUADALFEO



HOMENAJE A LAS VÍCTIMAS DE LA DESBANDÁ "ACTO MEMORIALISTA"

📍 RÍO GUADALFEO, HITO DE MEMORIA HISTÓRICA

🕒 13.30H 🗳️ Libre



Para las decenas y decenas de miles de refugiados procedentes de Málaga ciudad, de la Axarquía malagueña y de los pueblos costeros del poniente granadino, la llegada al Río Guadalfeo significaba el fin de sus adversidades y penalidades y, por tanto, la salvación. En el trayecto de Málaga a Salobreña, esa procesión humana, fue bombardeada, ametrallada, cañoneada y perseguida por aire, mar y tierra, causando algunos miles de muertos. Los supervivientes a aquellos despiadados ataques consideraban qué, una vez cruzado el río, al estar en territorio republicano, aquel sufrimiento llegaba a su final. Lejos de esa valoración, la adversidad seguiría acompañándolos. Encuentran que el río, por las recientes e intensas lluvias venía bastante crecido y que el principal puente

de paso había sido destruido. El Guadalfeo se convierte, por tanto, en un obstáculo casi insalvable. Aun así, son muchos los refugiados que se adentran en sus aguas para intentar cruzarlo; algunos lo hacen incluso de noche y con sus familiares en brazos. Este es uno de los capítulos más referidos por los supervivientes y donde también se producen más víctimas, ya que familias enteras fueron engullidas por las aguas acabando sus cuerpos en el mar.

Organiza: Asociación Cultural La Desbandá

Colabora: European Left y Área de Cultura del Ayto. de Salobreña

DOMINGO 9 | FEBRERO

I CERTAMEN RELATO CORTO Y POESÍA



LA DESBANDÁ, CARRETERA DE LA MUERTE "GALA DE PREMIOS"

📍 AUDITORIO VILLA DE SALOBREÑA ⌚ 19H 🎟 Libre hasta completar aforo



Este certamen es un tributo a la valentía, a la resistencia y al poder transformador de la palabra. Es un recordatorio de que la memoria no debe ser olvidada, que cada historia contada es un acto de justicia, y que cada poema escrito es un grito de libertad. Os invitamos a todos y todas a participar en este homenaje, a contribuir con vuestras palabras a la construcción de una memoria colectiva que honre a las víctimas y nos inspire a seguir luchando por la verdad, la justicia y la reparación. Porque recordar es un acto de amor y de justicia, y la cultura es el camino para mantener viva la memoria. Con este certamen, la ASC "La Desbandá" reafirma su compromiso con la verdad, con la memoria y con la libertad.

LUIS PASTOR



CONCIERTO

📍 AUDITORIO VILLA DE SALOBREÑA ⌚ 19.30H
🎟 Libre hasta completar aforo

Llegó a Madrid a principios de los sesenta, a la colonia Sandi (barrio de Vallecas). A los catorce años, dejó el colegio y entró a trabajar de botones en una compañía de seguros. A los dieciséis años compró su primera guitarra. A los diecisiete escuchó un disco de Paco Ibáñez y descubrió la poesía. En el verano de 1970 sale a Europa, recorriendo con su guitarra los centros de emigrantes en Alemania, Francia y Bélgica. A punto de cumplir los veinte años, en la primavera de 1972, abandona su empleo en la compañía de seguros y decide dedicarse profesionalmente a cantar, oficio en el que permanece hasta nuestros días. La censura franquista hizo que sólo vieran la luz cuatro canciones de su primer disco.



Organiza: Asociación Cultural La Desbandá

Colabora: European Left y Área de Cultura del Ayto. de Salobreña

JUEVES 6 | FEBRERO

LA RAPSODIA FINAL



PRESENTACIÓN DEL LIBRO "FRANCISCO JAVIER MARTÍN FRANCO"

📍 LIBRERÍA INTERNACIONAL 1616 BOOKS 🕒 19H 📖 LIBRE

El inspector de policía Francisco Peña, ya retirado, asiste con su pareja a un concierto de piano en el Palacio de Carlos V de La Alhambra. El nombre de la pianista, Elisa, y la obra que interpreta, la suite Iberia de Albéniz, resuenan en su interior de una manera intuitiva, trayendo de su memoria un viejo caso inacabado que a finales de los setenta le causó gran impresión, dejándole una profunda huella. Se entrevista con la pianista, le habla de la semejanza de nombres y de una aventurada conjetura: que ella fuese hija de aquella otra Elisa desaparecida en 1978...



Organiza: Librería Internacional 1616 Books

Colabora: Área de Cultura del Ayto. de Salobreña

LUNES 10 | FEBRERO

CAFÉ CON CIENCIA



"DÍA DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA"

DESCUBRE LA CIENCIA Y EL PATRIMONIO DE SALOBREÑA

Café con Ciencia

'Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia'

🕒 10 de febrero, de 10:00 a 14:00 horas

📍 IES Nazari e IES Mediterráneo



Colabora: Área de Formación del Ayto. de Salobreña

Colabora: Área de Cultura del Ayto. de Salobreña

MIÉRCOLES 12 | FEBRERO

SIN RENCOR "FCO IZQUIERDO BOX" 

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

www.alarediciones.es

📍 SALA DE EXP. DE LA BIBLIOTECA 🕒 18H 📖 LIBRE Hasta Completar Aforo

Esta novela histórica, que se nutre de personajes ficticios, se inspira en hechos reales y persigue hacernos reflexionar sobre las consecuencias de los abusos caciquiles en los pequeños pueblos. Se desarrolla en un pequeño pueblo de la costa granadina, en el periodo comprendido desde 1870 hasta la actualidad, pasando por la Primera República, la dictadura, la Segunda República, la guerra civil española y la transición democrática, hasta llegar a nuestros días. Los lugares que se mencionan en la obra son acompañados de fieles ilustraciones, algunos de ellos han permanecido a través del tiempo y a otros el tiempo los ha cambiado.

Es "Sin rencor" la historia de dos familias que sufren las consecuencias de una guerra que las obliga a convivir con ideas políticas contradictorias. Por un lado, el relato del desafortunado destino de un padre y su hijo que huyen en la Desbandá; por otro lado, un padre de familia que es acusado de asesinato. Serán sus descendientes quienes traten de desentrañar el pasado para comprender el presente.

**Organiza:** Francisco Izquierdo Box**Colabora:** Área de Cultura del Ayto. de Salobreña y Biblioteca Municipal

JUEVES 20 | FEBRERO

EL INFINITO PODER DE LOS LAZO ROJOS 

📍 PRESENTACIÓN DEL LIBRO " RAMONA RUIZ POVEDANO"

SALA DE EXP. DE LA BIBLIOTECA 🕒 18H 📖 LIBRE

La protagonista recuerda una vida llena de episodios tras volver a Barcelona para darle el último adiós a su madre. En el hospital coincide con el resto de la familia que la han marcado: su rígida hermana y su padre, un hombre luchador y patriarca implacable que cambió el rumbo de sus vidas trasladando a parte de la familia a Barcelona para comenzar de nuevo. En el funeral recuerda su infancia en Macael y a héroes desconocidos de tiempos de escasez, y de vuelta a París, donde la protagonista huye de su pasado para comenzar una vida junto a su hijo y cumplir su sueño de ser fotógrafa, los primeros signos de libertad. Su padre enferma y vuelve a Barcelona con su hijo, enfrentándose a su pasado, las noches entre cabarets y los oscuros crímenes de la noche barcelonesa que presenció y que la condujeron a Italia, lugar que soñó mil veces visitar y que se convirtió en una pesadilla. Y la nostalgia de un ser perdido, que regresa con especial fuerza cuando se reencuentra con un amor de la infancia, y otro ser llama a su puerta, quizás para descubrir quién es su familia y su vínculo indisoluble y quién es ella.

www.caligramaeditorial.com**Organiza:** Ramona Ruiz Povedano**Colabora:** Área de Cultura del Ayto. de Salobreña y Biblioteca Municipal

VIERNES 21 | FEBRERO

RICHARD RAY FARRELL "THE BEST OF BLUES"



CONCIERTOS EN CLAVE DE SOL

AUDITORIO VILLA DE SALOBREÑA ⌚ 20H

ANTICIPADA: 8€ (CASA DE LA CULTURA) TAQUILLA: 10€ +INFO: 643 18 05 84
(Solo pago con tarjeta)



Organiza: Área de Cultura del Ayto. de Salobreña
Colabora: GS Producciones

VIERNES 21 | FEBRERO

ACTO DE INAUGURACIÓN 10º ANIVERSARIO



ASOCIACIÓN VECINAL CAL Y CAÑA

SALÓN DE ACTOS DE LA CASA DE LA CULTURA ⌚ 20H

LIBRE Hasta completar aforo



poniendo verde
sobre blanco

- + Presentación del Programa general de actos.
- + Entrega de ReKonocimientos de Cal y Caña a buenas prácticas locales.
- + Brindis



Organiza: Asociación vecinal Cal y Caña
Colabora: Área de Cultura del Ayto. de Salobreña

ECO
MERCADO

de cercanía y ecológico

ODACRIM

Costa Salobreña

Domingo
9 de febrero
9h - 14h

Plaza del mercado municipal
Avda Federico García Lorca

  @ecomercado_salobreña

Organiza: Asociación Al-Khadra
Colabora: RAG, Ayuntamiento de Salobreña, Cal y caña, Inés and the neils



CREDITS: ilustración: pinabay-Yol-MansDart, diseño cartel: Lucrecia Jentet



ÁREA DE CULTURA DEL
AYUNTAMIENTO SALOBREÑA

958 61 06 30

<http://www.ayto-salobrena.org>
[e.mail:cultura@ayto-salobrena.org](mailto:cultura@ayto-salobrena.org)