



**Programación**

*Cultural*  
**JULIO**

**2026**

**MIÉRCOLES, DÍA 01 DE JULIO**

**FESTIVAL EXTENSIÓN DE GRANADA**

**"ACADEMIA BARROCA"**

9  
JUNIO  
12  
JULIO  
2026

23  
FEX  
Festival  
Extensión

FEX

75  
FES  
TIVAL  
DE  
GRA  
NADA

Fulgencia Spa  
AGRICULTURA

***Las cuatro estaciones***  
**de Antonio Vivaldi**  
**Academia Barroca del**  
**Festival de Granada**  
**Aarón Zapico director**

Auditorio Villa «José Martín Recuerda». SALOBREÑA  
Miércoles 1 de julio 2026  
21.00 h

75 Festival de Granada  
Diputación de Granada  
Ayuntamiento de Granada  
Fundación "la Caixa"

Entrada gratuita  
Aforo limitado  
Acceso libre  
hasta completar aforo

**AUDITORIO "JOSÉ MARTÍN RECUERDA" DE SALOBREÑA**

**HORARIO: 21:00 HORAS**

**ENTRADA: Libre con Invitación hasta Completar Aforo**

**INVITACIONES: Recoger en Casa de la Cultura de Salobreña de 09 A 14h**

**APERTURA DE PUERTAS: A LAS 20'30H, CIERRE DE PUERTAS: A LAS 21H**

VIERNES, DÍA 03 HASTA EL DOMINGO, DÍA 05 DE JULIO

## FESTIVAL SALORGULLO

SALOBREÑA

# SALO

GRANADA

ORGULLO 2026

VIERNES, 3 DE JULIO

ROCÍO SAIZ · SONIDO VEGETAL  
MARÍA RUIZ · LOS QUINTANA  
FUTURACHICAPOP · TÚ PELEAS COMO UNA VACA  
DOCTOR FLI · JEM GORGORY DJ · **PRESENTA** ROCÍO SAIZ  
**GANADOR SALOVISIÓN LA ENFERMEDAD DEL BESO**

SÁBADO, 4 DE JULIO

MARTA SÁNCHEZ · MISS CAFFEINA  
LAPILI · PUTOCHINOMARICÓN  
BAJOCERO X · EME DJ · DJ 18 · **PRESENTA** ALEX GUIRADO  
**ACTUACIÓN ESPECIAL SHARONNE**  
**SAMANTHA HUDSON LA VOZ DE SALO**

ESPECTÁCULOS

**DIRECCIÓN: DAVID QUINTANA**  
VESO GOLDEN · MAYKA SITTÉ · MARLENE LÁZARO · DAFNE MUGLER · MARINA  
FER QUINTANA · KMILA MANSON · PACA MERINO · VÍCTOR CAMPOS DANZA

DOMINGO, 5 DE JULIO

**FLAMA SUMMER TIME XL**  
**CARLOS PÉREZ VS K-STYLE**  
FLAVIO TERÁN · GM INDUSTRIAL · NUTRIA · K-OS

**ENTRADAS EN SALORGULLO.COM**

ORGANIZAN



VARIETE  
QUINTANA

flamà

PATROCINADOR  
PRINCIPAL



COLABORAN



AYUNTAMIENTO  
DE SALOBREÑA

CERVEZAS  
VICTORIA

IMPRESA  
SALOBREÑA

TIC TAC

BAROKA

Salobreña  
Música  
En los Rincones  
de la villa



JULIO & Agosto '026  
- 14<sup>o</sup> edición -  
Salobreña - Granada



**JUEVES, DÍA 02 DE JULIO**

## **MÚSICA EN LOS RINCONES**

### **"TRÍO DAXODA"**

**"VERSIONES POP/ROCK ESPAÑOL"**



*Formación compuesta por tres amigos **David, José y Damián**, que coincidimos tocando juntos desde la segunda mitad de la década de los 90 hasta el año 2000, después de 20 años por caminos diferentes, nos surgió la inquietud de volver a juntarnos para desarrollar nuestra gran pasión, la música y volvemos con más ilusión que nunca, en esta nueva aventura centrándonos en un estilo nuevo para nosotros como intérpretes como es la música pop española, arrancando desde el pop de los 60 hasta la actualidad.*



*Música pop de cantantes y grupos españoles tales y tan variados como **Los Secretos, Duncan Dhu, Joaquín Sabina, Joan Manuel Serrat, Café Quijano, Fito y Fitipaldis, Dani Martín, Miguel Ríos, Los Relámpagos, Carlos Cano, Antonio Vega, El Kanka, Raphael, Miguel Bosé, Diego Torres, M-Clan, Los Rodríguez, La Guardia y un largo etc...** canciones de siempre, propias para escuchar en ambientes tranquilos y en buena compañía.*



**LA CRUZ, BARRIO DE LA LOMA, A LAS 22:00 HORAS  
(ACTIVIDAD GRATUITA AL AIRE LIBRE)**

**JUEVES DÍA 09 DE JULIO**

## **MÚSICA EN LOS RINCONES**

### **"JOLIS Y COOL SONGS "**

**"CANCIONES CHULAS"**



*Este grupo es parte del grupo del cantante, guitarrista y compositor granadino **JOLÍS**, con un carácter más acústico e intimista. Recrean un repertorio de standards internacionales, **boleros, música italiana, francesa, mejicana, y española**. Su larga trayectoria les confiere confianza y calidad artística, un deleite para los sentidos y las emociones, sin ninguna duda lo van a disfrutar.*

### **COMPONENTES**

**FANNY DEL CASTILLO**, voz

**RAFAEL DEL CASTILLO**, guitarra baja y coros

**JOLÍS**, guitarra y voz

**NICOLÁS MEDINA**, guitarra y dirección musical



**ERMITA DE SAN ANTONIO DE LOBRES, A LAS 22:00 HORAS**

**(ACTIVIDAD GRATUITA AL AIRE LIBRE)**

**JUEVES DÍA 23 DE JULIO**

## **"TRÍO ZÉPHYRA "**

**"OBRAS PARA TRÍO DE FLAUTA TRAVESERA"**



*Trio de flautas traveseras formado por Carmen Mei, Celia Ávila y Nerea Hidalgo, tres alumnas del Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada. A través de un viaje por distintos estilos y sonoridades pasando por el clásico, romántico, la música del siglo XX y XXI y el tango flamenco, el Trío Zéphyra mostrará la versatilidad, fuerza y dulzura de este instrumento de viento madera.*

*Carmen Mei, crece en Salobreña y finaliza sus estudios profesionales de música en el Conservatorio Antonio Lorenzo de Motril consiguiendo, el premio extraordinario de Enseñanzas Profesionales de Música a nivel andaluz. Ha formado parte de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada y ha sido reconocida como flautista en el XIII Homenaje Clara Campoamor de Salobreña.*

*Celia Ávila, natural de Carrión de Calatrava (Ciudad Real), titulada en las especialidades de Flauta Travesera y Piano en el Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo". Ha colaborado con la Orquesta Joven de Andalucía y la Orquesta Joven de Córdoba. En el ámbito de los concursos, ha sido semifinalista en el Dutch International Flute Competition.*

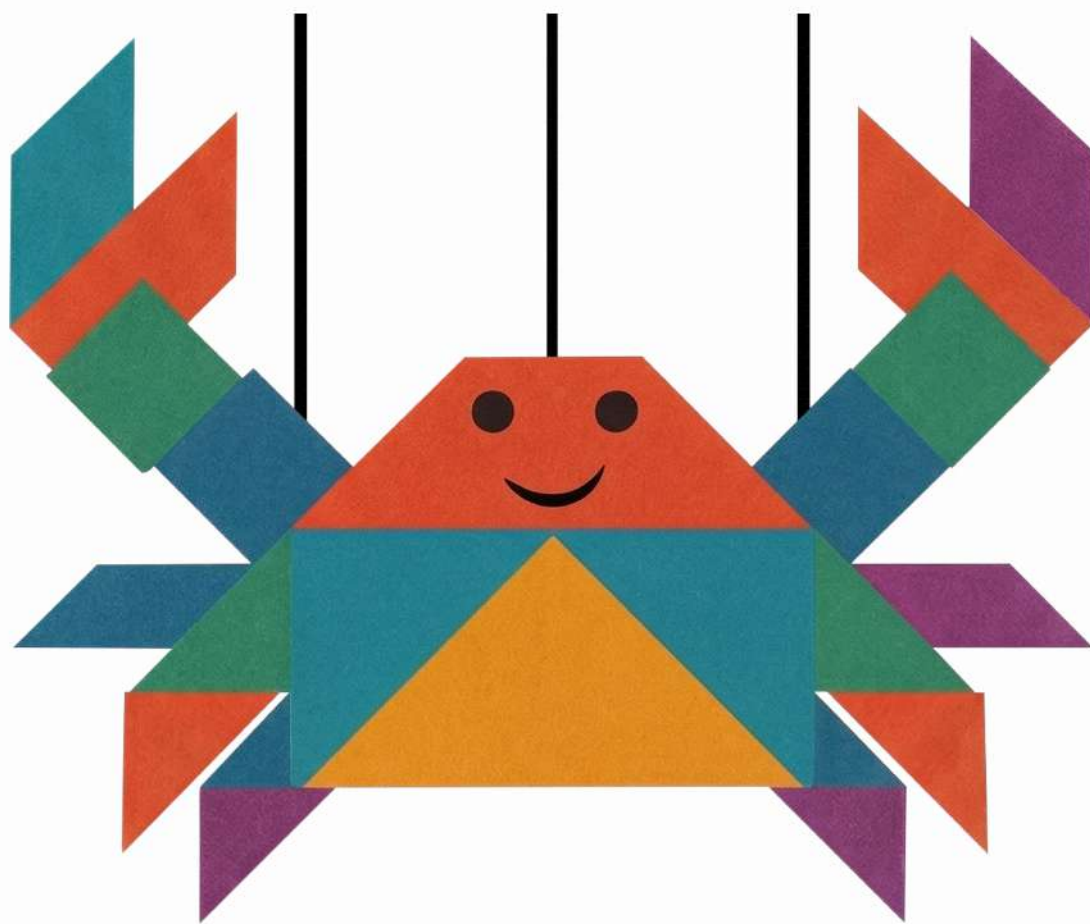
*Natural de Madrid, Nerea Hidalgo, se forma en el Conservatorio Arturo Soria, actúa como solista en el Auditorio Nacional de Música en 2023. Ha formado parte de la Joven Orquesta Camerata de Castilla la Mancha y ha colaborado con la Joven Orquesta Sinfónica de Granada, la Orquesta de la Universidad de Granada y la Joven Orquesta Allegro Vivace.*



**CALLE ARRABAL VILLA, A LAS 22;00 HORAS  
(ACTIVIDAD GRATUITA AL AIRE LIBRE)**

# 2º FESTIVAL TITIRIMAR

SALOBREÑA 2026



## FESTIVAL DE TÍTERES DE SALOBREÑA

ENTRADA GRATUITA

FINAL DEL PASEO MARÍTIMO (PUNTA DEL RÍO) | 21:30 H.

7 DE JULIO

11 DE AGOSTO

21 DE JULIO

25 DE AGOSTO



Organizan: Ayuntamiento de Salobreña y Ángeles de trapeo (Teatro de títeres)

MARTES, DÍA 07 DE JULIO

**FESTIVAL DE TÍTERES**

**“TRES HISTORIAS TRES”**

*Compañía de teatro de títeres Ángeles de trapo*

# TRES HISTORIAS TRES



[www.angelesdetrapo.com](http://www.angelesdetrapo.com)

# PRESENTACIÓN



Una obra de teatro de títeres tradicional, en donde tres historias muy divertidas lograrán la participación de los niños y niñas desde el primer momento. Dos hermanos bebes muy simpáticos serán los encargados de presentar estas historias, sin antes hacer sus clásicas travesuras.

## SINOPSIS

Disfruten del clásico teatro de títeres con tres historias muy divertidas, la primera historia trata del panadero y el diablo, la eterna lucha del bien contra el mal; "El panadero y el diablo". La segunda de un payaso cansado de su profesión; "El payaso jardinero". Y la tercera, no podía faltar una historia de princesas. "La princesa del lugar".



## FICHA TÉCNICA

**Público:** familiar, recomendado a partir de 3 años

**Idioma:** español

**Duración:** 45 minutos

**Técnica:** títeres de guante

## FICHA ARTÍSTICA

**Autor de la obra "El panadero y el diablo":**

Javier Villafañe

**Autor y dirección de las obras "El payaso jardinero" y "La princesa del lugar":** Julio Gallo

**Titiritero:** Julio Gallo

**Selección musical:** Wagner Gallo

**FINAL PASEO MARÍTIMO (PUNTA DEL RÍO)**

**HORARIO:** 21:30 HORAS

**ENTRADA:** Libre hasta completar el Aforo

**ORGANIZA:** Área de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña

**COLABORA:** Excma Diputación de Granada

MARTES, DÍA 21 DE JULIO

FESTIVAL DE TÍTERES

*“EL CARRUAJE DE LOS SUEÑOS DE ANDERSEN”*



*Compañía de teatro de títeres Ángeles de trapo*

# El carruaje de los sueños de Andersen



*Un espectáculo para toda la familia con música en directo*

Ángeles de Trapo (Teatro de títeres)

[www.angelesdetrapo.com](http://www.angelesdetrapo.com)



## LA COMPAÑÍA

*Ángeles de trapo es una compañía familiar con 40 años de experiencia en el teatro de títeres, compuesta por Iolanda Atalla, Julio Gallo, Maicol Gallo y Wagner Gallo. La compañía es reconocida a día de hoy por el nivel profesional de sus montajes y durante todos estos años ha tratado siempre de innovar, sorprender al público y romper con los esquemas en el mundo del teatro de títeres.*

*Sus últimas producciones han dado la vuelta al mundo y han participado en los festivales nacionales e internacionales más importantes, obteniendo varios premios.*

## PRESENTACIÓN

*Basada en los textos de Hans Christian Andersen, El carruaje de los sueños de Andersen es un singular teatro de títeres sobre ruedas, que revive la tradición del teatro itinerante que recorría los pueblos. Cuatro cuentos llenos de diversión y emoción que harán sorprender al público; para ello, los titiriteros utilizarán cuatro técnicas diferentes y representarán la obra en un carruaje a escala real. Un espectáculo donde podremos deleitarnos con música en directo y dejarnos llevar por la magia de los cuentos clásicos que a todos nos contaron.*



## SINOPSIS

*¡Prepárense para disfrutar, ha llegado el carruaje con un ilustre pasajero creador de sueños! Se trata del Sr. Andersen, que viene acompañado de un pobre campesino, un rico emperador, valientes soldaditos de plomo y un simpático patito. Ya suenan las campanillas avisando de que la función va a comenzar, el carruaje en un teatro de títeres ya se transformó y, por el escenario, hace su entrada el emperador. Estad muy atentos porque con la ayuda de los titiriteros y del músico cuatro historias representamos hoy.*



## FINAL PASEO MARÍTIMO

**HORARIO:** 21:30 HORAS

**ENTRADA:** Libre hasta completar el Aforo

**ORGANIZA:** Área de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña

**COLABORA:** Excma Diputación de Granada



VIERNES, DÍA 10 DE JULIO

I GALA DEL CERTAMEN INTERNACIONAL  
DE LITERATURA HUMORÍSTICA

# LA FLOR DEL CACTUS

📅 10 DE JULIO DE 2026 | 🕒 21:30 h | 📍 AUDITORIO VILLA DE SALOBREÑA

 Presentador de la Gala  
**ALBERTO FEIXAS**  
PERIODISTA TODOTERRENO

## ACTUACIONES DE LA GALA

<p>1º</p> <p>MARTA IGLESIAS &amp; MANUEL ÁLVAREZ VIOLÍN Y PIANO</p>   <p>Un elegante viaje musical para abrir la noche.</p>	<p>2º</p> <p>MAGO LUISMANUEL MAGIA Y HUMOR</p>   <p>Sorprendentes ilusiones para una gala única.</p>	<p>3º</p> <p>MAKEBA MÚSICA EN DIRECTO</p>   <p>Una de las voces más personales de la Costa Tropical.</p>	<p>4º</p> <p>GINTONIC FLAMENCO FUSIÓN</p>   <p>El broche artístico de una noche irrepetible.</p>
--	---	--	---

 **ENTREGA DEL PREMIO**  
GANADOR DEL I CERTAMEN INTERNACIONAL DE LITERATURA HUMORÍSTICA "LA FLOR DEL CACTUS"

**AL FINALIZAR LA GALA**

 <p>FIRMA DE EJEMPLARES POR EL AUTOR GANADOR</p>	 <p>ÁGAPE PARA TODOS LOS ASISTENTES</p>	 <p>REFRESCOS, CERVEZA CON Y SIN ALCOHOL</p>	 <p>PHOTOCALL HISTÓRICO</p>
---	--	---	--

**RESERVA TU BUTACA: 629775132**  
**ENTRADA GRATUITA**  
HASTA COMPLETAR AFORO

 **SALOBREÑA**  
ABUNDA LO BUENO

 **LA FLOR DEL CACTUS**  
I CERTAMEN INTERNACIONAL DE LITERATURA HUMORÍSTICA - SALOBREÑA

AUDITORIO "JOSÉ MARTÍN RECUERDA" DE SALOBREÑA

HORARIO: 21:30 HORAS

ENTRADA: Libre hasta Completar Aforo, reserva previa de entradas en el Teléfono: 629775132

COLABORA: Área de Cultura y Área de Educación del Ayuntamiento de Salobreña

**SÁBADO, DÍA 11 DE JULIO**

**IX ENCUESTRO MÚSICO-CULTURAL, JOSÉ PAREJA SERRANO**

**IX ENCUESTRO MÚSICO-CULTURAL  
JOSÉ PAREJA SERRANO**

# LYBERIC

Homenaje a IL DIVO

Con la interpretación de:  
**BANDA DE MÚSICA  
DE SALOBREÑA**

Dirige: Jorge García Quirantes

**11 JULIO 2026  
22:00H.**

**Anfiteatro Nilo Cruz  
Salobreña**

Consíguelo  
Online en  
GIGLON.com

Donativo Anticipado 10€ Taquilla 12€

Puntos de recepción:  
Cafetería Picasso, Rte. Sirocco y Rte. Le Petit Bistro

INFINITY PRODUCCIONES  
IB LYBERIC  
40 ANIVERSARIO 1986 - 2026

Salobreña se prepara para vivir una velada excepcional e inolvidable para los amantes de la música con la celebración del **IX Encuentro Músico-Cultural José Pareja Serrano**, una cita que este año adquiere un significado especial al coincidir con el **40 aniversario de la Escuela de la Banda de Música de Salobreña**, dirigida por **Jorge García Quirantes**, cuatro décadas por tanto de historia, compromiso cultural y servicio a la música.

Para esta ocasión tan señalada, la formación salobreñera estará acompañada por **LYBERIC**, un prestigioso grupo lírico integrado por dos tenores y un barítono que ha desarrollado una destacada trayectoria internacional, actuando en escenarios de España, Francia, Italia, Portugal, Alemania, Marruecos, Armenia y Croacia.

El concierto ofrecerá al público un espectáculo único en el que la potencia vocal y la elegancia interpretativa de **LYBERIC** se fusionarán con la calidad musical de la **Banda de Música de Salobreña**. Todo ello gracias a unos arreglos especialmente escritos para la ocasión, concebidos para realzar la sonoridad y la emoción de cada una de las obras interpretadas.

El programa estará dedicado a un homenaje a **Il Divo**, uno de los grupos de crossover clásico más reconocidos del panorama internacional. Durante la gala sonarán algunas de sus canciones más emblemáticas, entre ellas **Nessun Dorma, Il Mondo, Hasta Mi Final, A Mi Manera, Caruso** y **Por Ti Volaré**, piezas que han conquistado a millones de espectadores en todo el mundo.

**ANFITEATRO NILO CRUZ**

**HORARIO: 22:00 HORAS**

**ENTRADA: Anticipada 10€ / Taquilla 12€**

**ORGANIZA:** Asociación Músico-Cultural José Pareja Serrano y Área de Cultura del Ayto. de Salobreña

**COLABORA:** Federación Granadina de Bandas

**Venta de entradas anticipadas en:** 10€, Cafetería Picasso, Restaurante Sirocco y Restaurante Le Petit Bistro

**Venta de entradas online:** En GIGLON.COM <https://www.giglon.com/evento/lybericbandasalobreña>

**Venta de entradas en taquilla:** 10€ (1 hora antes del concierto)

MARTES, DÍA 14 DE JULIO

*FESTIVAL DE CIRCO*

*"EL GRAN DIMITRI"*

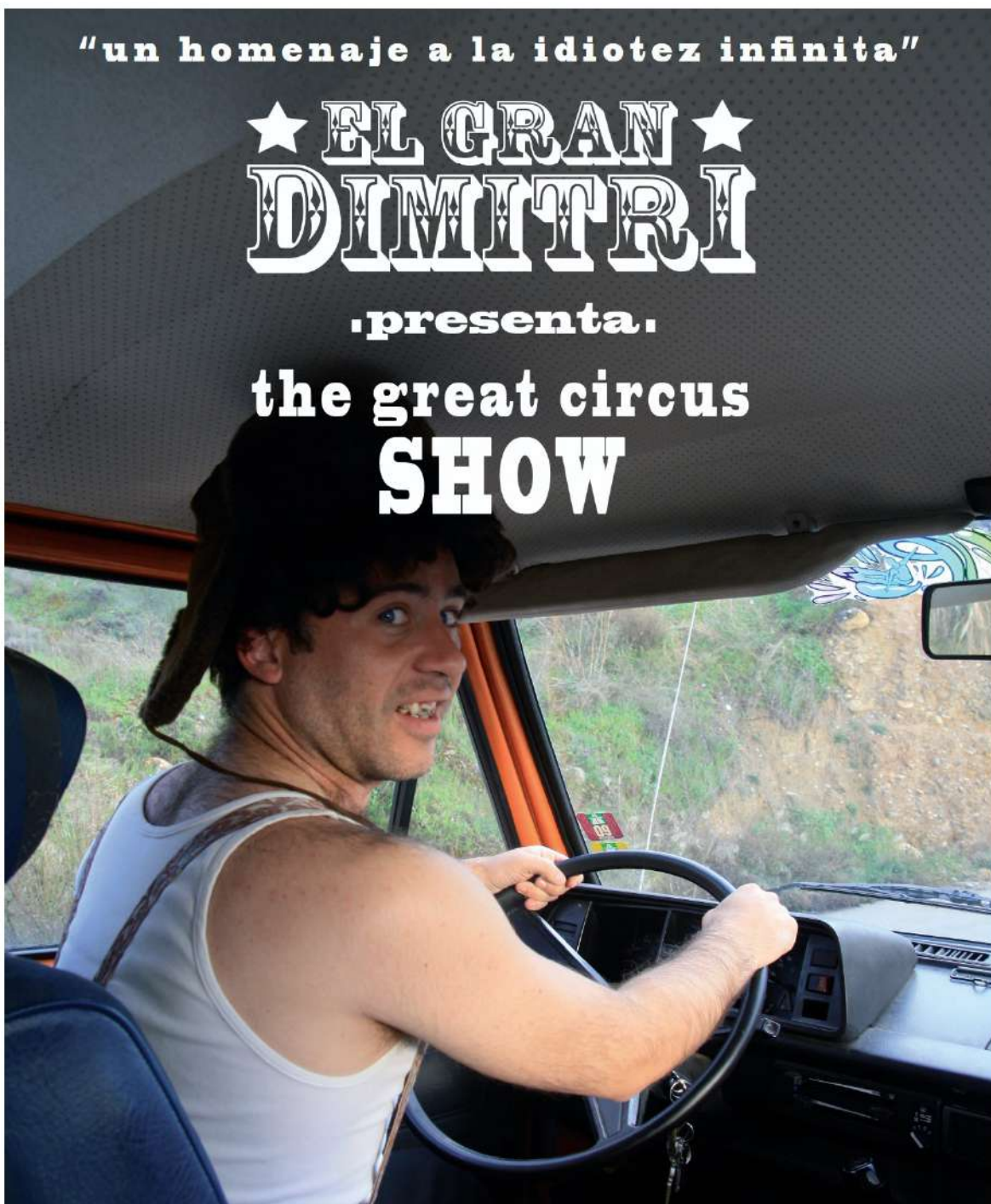
*"THE GREAT CIRCUS SHOW"*

**"un homenaje a la idiotez infinita"**

★ **EL GRAN** ★  
**DIMITRI**

**.presenta.**

**the great circus**  
**SHOW**



[www.elgrandimitri.com](http://www.elgrandimitri.com)



Nos presentamos con este espectáculo **“The Great Circus Show”** de confección propia. Un trabajo que fue tomando forma en galas de circo y magia y que posteriormente se le dio el formato de espectáculo autónomo. Nuestra apuesta es, en este caso, hacia **el clown** usando la idiotez, la pretensión, el humor absurdo y la ingenuidad como pilares básicos en la creación. Es por eso que una vez acabado podemos decir que **es un homenaje a la idiotez infinita**. Idiotez encarnada por **Dimitri** el personaje de este espectáculo y que da nombre a la compañía. El entorno en el circo es tan solo un pretexto para ver en acción a este personaje del cual el público se enamora casi instantáneamente.

## SINOPSIS

Dimitri llega esa misma mañana en su pequeña auto caravana donde transporta su circo en miniatura. Consigue que le dejen actuar, monta su escenografía y pone hora para el comienzo del show. Todos esperan a una troupe de acróbatas, malabaristas, magos... En cambio, aparece Dimitri. Un personaje que pretende hacer creer a todo el mundo que es un gran artista, como su abuelo. Con sus dudosas aptitudes circenses comienza un espectáculo de variedades donde nos presenta todos sus números a través de los cuales se verá la razón de cómo y por qué se encuentra en esta situación. Nos hablará de sus sueños, de lo que dejó en su país, de su familia y por supuesto nos hará reír.

Un espectáculo donde el clown es el motor indiscutible, un espectáculo para quien se atreve a soñar con todas las consecuencias... y para los demás también.



## FICHA TÉCNICA

**Dirección:** RUTH GARRETA Y ANTONIO J. GÓMEZ

**Dramaturgia e interpretación:** ANTONIO J. GÓMEZ

**Vestuario:** FRANCISCA SANCHEZ

**Atrezzo:** MARISA PASCUAL Y JORGE DELGADO

**Escenografía:** ANTONIO J. GÓMEZ

**Diseño publicidad, web:** JORGE DELGADO

**PLAZA JUAN CARLOS I**

**HORARIO : 21:30 HORAS**

**ENTRADA:** Libre hasta completar el Aforo

**ORGANIZA:** Área de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña

**COLABORA:** Excma Diputación de Granada

# FESTIVAL DE HABANERAS

# XII Festival de Habaneras

y Música Popular Iberoamericana de la Costa Tropical

Salobreña 2026

# del 24 al 26 Julio

País Invitado:  
"CHILE"



Anfiteatro Nilo Cruz 21:30 h.



## VIERNES 24 JULIO

### GRAN INAUGURACIÓN DEL XII FESTIVAL CON DEGUSTACIÓN DE PRODUCTOS TÍPICOS

## SÁBADO 25 JULIO

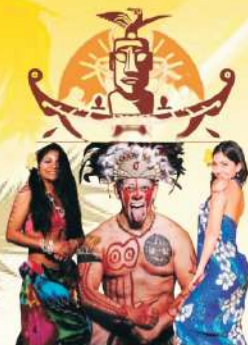
### ACTUACIÓN DEL PAÍS INVITADO

# KUHANE

## "CHILE"



## "PILAR SANHUEZA"



## GRUPO "CANTARES"

Dirección: Carlos Malavé Marín



## DOMINGO 26 JULIO

# "SON DE CAÑA"



### TRIBUTO A



## Roberto Carlos

en la voz de: William García

### BONOS 2 DÍAS PRECIO 14€

Venta Anticipada 8€ / Venta en Taquilla 10€

Puntos de Venta en Salobreña: Librería 1616 books y Taquilla del Anfiteatro Nilo Cruz 30 minutos antes de cada concierto

Organiza:



Patrocina:



Colabora:



# PROGRAMACIÓN FESTIVAL TENDENCIAS

## Festival <sup>35 edición</sup> TENDENCIAS SALOBREÑA Del 29 al 31 de JULIO '26 GRANADA

29 DE JULIO -PRESENTACIÓN DEL LIBRO Y CHARLA-

"ZAPATOS DE PIEL DE GAMÁN" con JJG

PRESENTA: EDUARDO TÉBAR

PASEO IGLESIA DEL ROSARIO -CASCO ANTIGUO DE SALOBREÑA- A LAS 22 H.

30 DE JULIO "NIÑO DE ELCHE"

-CANTE A LO GITANO-

AUDITORIO VILLA DE SALOBREÑA "JOSÉ MARTÍN REQUERDA" A LAS 22 H.

31 DE JULIO "WIM MERTENS"

PASEO DE LAS FLORES -CASCO ANTIGUO DE SALOBREÑA- A LAS 22 H.

+INFO Y ENTRADAS: [WWW.TENDENCIASFESTIVAL.COM](http://WWW.TENDENCIASFESTIVAL.COM) | [ENTRADAS.COM](http://ENTRADAS.COM) | [GIGLON.COM](http://GIGLON.COM)



ORGANIZA:



COLABORA:



**MIÉRCOLES, DÍA 29 DE JULIO**

## **PRESENTACIÓN LIBRO**

### **"ZAPATOS DE PIEL DE CAIMÁN" DE JJG**



Madrileño por casualidad, JJG se hizo persona en La Mancha antes de que un disco de 'Hair' le cambiara por completo la vida; su colección de versiones de esta ópera/rock supera el centenar de ejemplares buscados por todo el mundo. Pasó por algún medio universitario madrileño y una radio pirata, antes de que, ya en Granada, le licenciaran en filosofía y trabajara en medios más convencionales como **la Cope** y **el Diario de Granada**. Corrían los años 80 cuando el periódico **Ideal** le abrió sus puertas, y ahí sigue cuarenta años después. Los seguidores de 091 saben que ha firmado sus dos biografías, (así como otras alimenticias que es mejor ocultar), y las tres ediciones del '**Libro del Pop en Granada**', germen lejano de este trabajo. Uno de los momentos más felices de su vida fue cuando el elenco de 'Hair', en el Broadway madrileño, le invitó a cantar '**Let the Sunshine In**' en el escenario con ellos. De día ejerció de psicólogo sanitario cuatro décadas.

*Foto de Carlos Muñoz: JJG con la 1ª guitarra eléctrica que llegó a Granada en 1957*



'Zapatos de piel de caimán' es un libro de gran formato que recoge la evolución de la música popular en Granada, desde **1957 al 2000**. **Pop, Rock, Jazz, Folk, canción de autor** se dan cita en sus 600 páginas, rindiendo un homenaje a las cerca de 10.000 personas que han puesto a lo largo del tiempo la banda sonora de Granada, antes de que fuera sustituida por el traqueteo de las ruedas de las maletas.

**PRESENTA: EDUARDO TÉBAR**

*El periodista **Eduardo Tébar** lleva dos décadas vinculado al periódico **Ideal**. En su día fue redactor de cultura de **La Opinión de Granada**. Como periodista musical, su firma es habitual en medios como **Efe Eme** (y los libros- revista **Cuadernos Efe Eme** desde su nacimiento), **Rockdelux** y **Mondosonoro**. Durante años dirigió un programa radiofónico sobre la escena granadina, **La caja de música**. **Eduardo Tébar** ha trabajado para bandas como **Lagartija Nick**, **Lori Meyers**, **Los Planetas**, **Elastic Band** o **Eskorzo**. Participó en los dos volúmenes de **Libro de Morente** (2011 y 2012), editados por **Boronía**, así como en diversos ciclos formativos y universitarios, y ha ejercido de jurado en numerosos certámenes. Además, cuenta con una larga trayectoria como DJ: ahora pincha con regularidad en el **Lemon Rock**, exclusivamente en vinilo.*



**PASEO DE LA IGLESIA (CASCO ANTIGUO DE SALOBREÑA)**

**HORARIO: 22:00 HORAS**

**ENTRADA LIBRE, HASTA COMPLETAR EL AFORO**

**JUEVES, DÍA 30 DE JULIO**

## **CONCIERTO**

### **NIÑO DE ELCHE "CANTE A LO GITANO"**



Figura clave del flamenco contemporáneo, **Niño de Elche** ha asumido todo lo que, desde lo más elemental a lo verdaderamente esencial, nos ha regalado la práctica del género. Y por eso, porque no ha cesado en su empeño de reconocer las diferentes zonas cero que el arte y sus etiquetas dejan atrás, se auto-proclama **exflamenco**, una forma de expresar esa búsqueda inagotable que vive ahora su momento definitivo.

Capítulo final de la trilogía que conforman **Memorial de cante en mis bodas de plata con el flamenco (2021)** y **Flamenco. Mausoleo de celebración, amor y muerte (2022)**, su nuevo álbum es una reescucha del repertorio que el mítico **Manuel Torre (1880-1933)**, de joven **Niño de Jerez**, dejó recogido en diferentes grabaciones con su austera pero particular personalidad artística. Con las colaboraciones de **Yerai Cortés, Rocío Márquez, Ylia, Perrate y Eric Jiménez (Los Planetas)**, entre otros, **Cante a lo gitano** son catorce cantes plenisimos que nos devuelven a los principios ancestrales, es decir, al futuro mismo.

Fuente :by Ernesto Artillo

Y es que, como cuenta **Pedro G. Romero**, "lo que hace Niño de Elche es un renuevo. Obviamente se mete en el cuerpo el cante gitano y después lo deletrea desde su garganta con nuevos tonos, desvíos prodigiosos que agrandan, como una lupa, los pequeños rasgos, los mínimos índices que distinguen a **Manuel Torre**. Es el **Niño de Elche** el que canta, eso es obvio, pero lo que suena es **Cante Gitano**".

**Niño de Elche**, en su voz, en sus voces, encarna un cuerpo que son muchos cuerpos. Elabora un mapa sensitivo del que nos hace perdernos, pues, como dice **García Lorca**, «se oyen voces no se sabe de dónde, y es inútil preocuparse de dónde vienen». Es importante traer a Lorca, pues hay una correlación directa. Lorca es el que, escuchando a Manuel Torre, elabora el concepto del duende, diciendo de él que es el artista con más cultura en la sangre, convirtiendo al jerezano en mito y su forma de transmitir en filosofía. **Actuación Exclusiva en Andalucía.**



Fuente: by Alba Vigaray

**AUDITORIO MUNICIPAL DE SALOBREÑA "JOSÉ MARTÍN RECUERDA"**

**HORARIO : 22:00 HORAS**

**ORGANIZA:** Área de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña

**ENTRADA:** 15€ Anticipada / 20€ Taquilla,

Venta Online, en [www.tendenciasfestival.com](http://www.tendenciasfestival.com) / [entradas.com](http://entradas.com) / [giglon.com](http://giglon.com)

Venta Anticipada, Casa de la Cultura de Salobreña

**VIERNES, DÍA 31 DE JULIO**

## **CONCIERTO**

### **"WIM MERTENS"**



El compositor belga, **Wim Mertens** (nacido en 1953) es un artista internacional que ha ofrecido innumerables conciertos, tanto en piano solo como con su banda, por toda Europa, en el Norte y Centro de América, Japón, Tailandia y Rusia. Inicialmente estudió en el Conservatorio de Bruselas y se graduó en política y ciencias sociales en K.U. Lovaina y en Musicología en la R.U.Gent.

**Mertens** también es el autor de *"American Minimal Music"* (1980), el primer libro en analizar en profundidad la repetitiva música estadounidense. Sus primeros álbumes emblemáticos fueron *"Vergessen"* y *"Struggle for Pleasure"* (1982), incluida *"Close Cover"* que sigue siendo uno de sus clásicos. En 1998, Mertens fue nombrado embajador cultural de Flandes.

Desde 1980, **Mertens** ha compuesto piezas en diferentes formatos, desde canciones cortas y accesibles, hasta lieder e, incluso, magnánimos y

complejos ciclos de tres y cuatro partes y para diferentes configuraciones: desde solo piano hasta conjuntos de música de cámara y orquesta sinfónica. A menudo escribe para instrumentaciones inusuales: doce piccolos, diez trombones bajos, trece clarinetes. Desde su debut discográfico en 1980, con la composición electrónica para máquinas de pinball titulada *"For Amusement Only"*, **Wim Mertens** ha lanzado más de 65 álbumes.



Vive una velada inolvidable con el legendario músico y compositor **Wim Mertens**, en directo en el Festival Tendencias de Salobreña dentro de un marco excepcionalmente íntimo y al que vuelve tras su paso por el Festival en 1992 que fue el inicio de dicho Festival y que justo vuelve para celebrar la XXXV Edición del Festival. **Actuación Exclusiva en Andalucía.**

**Mertens** presenta en formato trío, su cautivador nuevo álbum, *"As Water is to Fish"*, una obra de delicada belleza y profundidad emocional que perdura en la memoria mucho después de la última nota.



Reconocido por su distintivo lenguaje musical, **Mertens** invita al público a un mundo donde el minimalismo se encuentra con la intensidad lírica. Conocido mundialmente por su hipnótica banda sonora para *"The Belly of an Architect"* y piezas atemporales como *"Struggle for Pleasure"*, *"Often a Bird, Iris"* y *"Close Cover"*, el compositor te abre las puertas de su universo musical único.

Una oportunidad excepcional para disfrutar de un verdadero maestro de cerca. Un concierto extraordinario para no perderse.

**PASEO DE LAS FLORES**

**HORARIO: 22:00H**

**AUTOBÚS LANZADERA GRATUITO DESDE LAS 20:30 HASTA 22:30. SALIDA PLAZA GOYA (JUNTO A LA OFICINA DE TURISMO)**

**ORGANIZA:** Área de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña

**ENTRADA: 20€ Anticipada / 25€ Taquilla**

Venta Online, en [www.tendenciasfestival.com](http://www.tendenciasfestival.com) / [entradas.com](http://entradas.com) / [giglon.com](http://giglon.com)

Venta Anticipada, Casa de la Cultura de Salobreña

# FESTIVAL TENDENCIAS DESDE 1992

## SALOBREÑA (Granada)

- 1ª Edición **WIM MERTENS**. Año 1.992
- 2ª Edición **MICHAEL NYMAN BAND**. Año 1.993
- 3ª Edición **LA BARBERÍA Y JORGE PARDO**. Año 1.994
- 4ª Edición **ESCLARECIDOS**. Año 1.995
- 5ª Edición **THE BALENESCU QUARTET**. Año 1.996
- 6ª Edición **DJAVAN EN CONCIERTO, ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA, VICENTE AMIGO**. Año 1.997
- 7ª Edición **PAPA WEMBA, RADIO TARIFA Y AFRO-CUAN ALL STARS**. Año 1.998
- 8ª Edición **CARLINHOS BROWW Y ANGELO BRANDUARDI**. Año 1.999
- 9ª Edición **TOMATITO Y SALLY NYOLO**. Año 2000
- 10ª Edición **CHEIKLÓ Y GABRIELA ANDERS**. Año 2001
- 11ª Edición **ENRIQUE MORENTE y LAGARTIJA NICK "OMEGA" Y MASTRETTA**. Año 2002
- 12ª Edición **CARLES SANTOS, FREDERIC GALLIANO & THE AFRICNA DIVAS. Dj. Y PIANO MAGIC**. Año 2003
- 13ª Edición **BELMONDO Y ZUCO 103**. Año 2004
- 14ª Edición **CONCHA BUIKA Y BUGGE WESSELTOF**. Año 2005
- 15ª Edición **FACTO DE LA FE Y Las Flores Azules, Y MANU DYBANGO**. Año 2006
- 16ª Edición **SALIF KEITA Y Ambulancia Irlandesa**. Año 2007
- 17ª Edición **MO ' HORIZONS Y DE PHAZZ**. Año 2008
- 18ª Edición **ANGELIQUE KIDJO, Djs Lord Sassafras y el VJ Yago de Mateo Ángel. (Jean Paul, suspendido)**. Año 2009
- 19ª Edición **MÉLISSA LAVEAUX Y NACHO VEGAS**. Año 2010
- 20ª Edición **INCOGNITO**. Año 2011
- 21ª Edición **ALBERT PLA & DIEGO CORTÉS Y JUAN PERRO & LA ZARBANDA**. Año 2012
- 22ª Edición **JAVIER CORCOBADO, ZENET Y DORANTES**. Año 2013
- 23ª Edición **MULTIVERSO ( Antonio Arias y Soleá Morente) Y MATT BLANCO**. Año 2014
- 24ª Edición **DULCE PONTES Y MATER LUX Cantata para Coro y Cantaoira, con Soleá Morente, compuesta por Jesús Arias**. Año 2015
- 25ª Edición **NOA, LEÓN BENAVENTE Y COQUE MALLA**. Año 2016
- 26ª Edición **VICENTE AMIGO, QUIQUE GONZÁLEZ Y VÍCTOR COYOTE**. Año 2017
- 27ª Edición **RODRIGO LEAO, NEUMAM Y BRIGADA BRAVO & DÍAZ**. Año 2018
- 28ª Edición **LOS PLANETAS + CHECOPOLACO Y GUADALUPE PLATA**. Año 2019
- 29ª Edición **KIKO VENENO Y SOLE GIMÉNEZ**. Año 2020
- 30ª Edición **IVÁN FERREIRO, CHRISTINA ROSENVINGE Y JOSÉ IGNACIO LAPIDO**. Año 2021
- 31ª Edición **NACHO VEGAS, CHUCHO Y DJ TONER Q4ARTER & ERIK TRUFFAZ**. Año 2022
- 32ª Edición **NENA DACONTE, Y JOSÉ ANTONIO GARCÍA**. Año 2023
- 33ª Edición **SALVADOR SOBRAL, TRIANGULO DE AMOR BIZARRO Y JAVIER CORCOBADO**. Año 2024
- 34ª Edición **TRÍO VIBRART, RUFUS T. FIRE FLY Y LUIS BREA**. Año 2025

**SÁBADO 01 DE AGOSTO**

**58ª EDICIÓN**  
**FESTIVAL FLAMENCO LUCERO DEL ALBA**

FESTIVAL FLAMENCO  
**LUCERO**  
DEL ALBA

58ª EDICIÓN

Salobreña  
2026

**SÁBADO 01 AGOSTO**

ANTICIPADA: **15€** | TAQUILLA: **20€**

ENTRADAS CASA DE LA CULTURA  
GIGLON.COM | ENTRADAS.COM | GUIAFLAMA.COM

📍 PASEO DE LAS FLORES - CASCO ANTIGUO SALOBREÑA - GRANADA | 22:00 H.

**AL CANTE:**

**JULIÁN ESTRADA**  
**JESÚS MÉNDEZ**  
**MACARENA DE JEREZ**

**RAFA CORTÉS**  
**BASILIO CAMPOY**

**GUITARRA:**

**MANUEL SILVERIA**  
**PEPE DEL MORAO**  
**ISMAEL HEREDIA**  
**JOSÉ FAJARDO**  
**MANUEL CARVAJAL**

**BAILE:**

**AZAHARA HERRERA**  
**Y SU GRUPO**

**PRESENTADOR:**

**MANOLO GUIRADO**



FESTIVAL FLAMENCO  
**LUCERO**  
DEL ALBA



**AUTOBÚS LANZADERA GRATUITO DESDE LAS 20:30 HASTA 22:30. SALIDA PLAZA GOYA (JUNTO A LA OFICINA DE TURISMO)**

## **“JULIAN ESTRADA”**

**(CANTAOR)**

*Antonio Julián Estrada Gálvez, de nombre artístico : Julián Estrada, nació en Puente Genil, (Córdoba), comenzando su afición al flamenco de muy niño, tomando clases de guitarra. Con catorce años se sube al escenario por primera vez, en el Festival Flamenco de Cordobilla, (Pedanía de Puente Genil, por las fiestas de San Isidro). La obtención del primer premio en el concurso de Puente Genil (para aficionados locales), le premia con su primera participación en el Festival de Cante Grande, que todos los 14 de Agosto se celebra en esta Villa. Después de dicha fecha, comienza un devenir, de recitales en peñas acompañado de su presentación a muchos de los concursos que las peñas Flamencas de Andalucía y fuera de esta comunidad realizan año tras año, los cuales le sirvieron para darse a conocer e ir abriéndose las puertas de muchos de los Festivales que a lo largo de su camino lleva hechos, compartiendo cartel con las máximas figuras del Flamenco.*



*Ha sido reconocido con numerosos premios, como el primer premio del Concurso de Alhaurin de la Torre. Málaga, y premio a la mejor Malagueña. Primer premio del Concurso de Estepona Cantaora (Málaga). Primer premio de la Volaera de Loja (Granada). Primer premio a los cantes de Levante en Mairena del Alcor (Sevilla). Primer premio del concurso de Valdepeñas, Ciudad del Vino, el cual le dio la oportunidad de grabar su primera experiencia discográfica, titulada “VIÑA TINTA”.*

*Y sin duda alguna los que le dieron el espaldarazo definitivo fue la obtención de dos de los premios nacionales obtenidos en el CONCURSO NACIONAL DE ARTE FLAMENCO EN CÓRDOBA, en el año 1998.*

*- CAYETANO MURIEL, (Fandangos locales y fandangospersonales)*

*- DOLORES LA PARRALA, (Cañas, polos peteneras.....)*

*Es acreedor de numerosos reconocimientos como, La insignia de oro de la Peña Flamenca de Fosforito de su localidad. La insignia de oro de la Peña Flamenca de Zambra (Córdoba). Tiene una Peña Flamenca con su nombre en Membrilla (Ciudad Real). En 1997 se le otorgo el Madroño Flamenco de Montellano (Sevilla), premio que se otorga a los cantaores jóvenes.*

*Es Licenciado en la Especialidad de Cante Flamenco por el Conservatorio Superior de Música de Córdoba “Rafael Orozco” y del Master de Investigación y Análisis del Flamenco de la Universidad de Cádiz, ha trabajado en numerosos conservatorios profesionales de Andalucía y ha actuado en importantes Festivales y eventos del flamenco como son: La Unión, Mairena del Alcor, Puente Genil, Festival de la Guitarra de Córdoba, Bienal de Sevilla, Festival de Nimes (Francia), y un largo etc., compartiendo cartel con todas las figuras relevantes del Flamenco. Además de contar con la grabación de ocho discos, “Prisionero de tu amor”, “Reflejo de Luna y Sal”, “Donde Queda el Puente”, “Al Aire”, “Naturaleza Flamenca”, “Un Mundo Nuevo”, “Oro, Incienso y Mirra”, y “Puro Corazón”*



# “JESÚS MÉNDEZ”

(CANTAOR)



**Jesús Ruiz Cabello** nacido en Jerez en 1984, artísticamente **Jesús Méndez** su familia procede del barrio de San Miguel, la mayoría ha cantado o bailado, siendo La Paquera de Jerez, prima hermana del padre de Jesús, la más sobresaliente de los miembros de la saga. Es ahí, en el seno familiar, donde el ahora cantaor comienza a convivir con el arte jondo como expresión cotidiana y casera.

*Jesús Méndez, encabeza propuestas de gran nivel y pasea su nombre y sus cantos por los mejores espacios: Festival de Jerez, Bienal de Sevilla, Nimes o Suma Flamenca de Madrid. Una nueva experiencia discográfica lo lleva en 2017 a publicar "Voz del Alba", presentado en su tierra con guitarristas como Diego del Morao, Antonio Rey o Dani de Morón. Su última publicación es en 2022, en el que agradece de alguna forma el legado recibido con "Recordando a La Paquera de Jerez", con orquestación y un repertorio más amplio y de registro variado. Jesús Méndez ya participó en el Festival Flamenco Lucero del Alba en 2021 dejando patente su calidad como cantaor flamenco.*

*Ha participado en montajes tan aplaudidos como el homenaje a Manuel Alejandro, su paisano, la zarzuela Entre Sevilla y Triana o La Tempranica y la vida breve, en escenarios como el Teatro de La Zarzuela de Madrid. En los últimos años ha sido clave en festivales como El Potaje de Utrera, Tío Pepe Festival, Festival de Jerez, Caracolá de Lebrija o Gazpacho de Morón, además de haber participado en la gala El Concierto de Santa Cecilia (1922-2022). En más de veinte años en activo ha compartido cartel con los más grandes del momento como Pansequito, Juanito Villar, El Cabrero o Manuel Moneo. Ha recorrido prácticamente el mundo y es hoy por hoy una de las figuras más importantes del cante flamenco.*



## “MACARENA DE JEREZ” (CANTAORA)



*Corral de la Pacheca.*

Macarena Márquez Rodríguez, 1976 (Jerez), artísticamente **Macarena de Jerez**, reconocida **cantaora y bailaora gitana de Jerez de la Frontera (Cádiz)**. Destaca en la escena del flamenco actual por su temperamento artístico, su fuerza en el escenario y su capacidad para combinar de forma magistral el canto con el baile.

Comenzó a tomar clases a los 7 años con **Cristóbal "El Jerezano"** y debutó a los 10 en el **Teatro Villamarta con el espectáculo Los niños flamencos de Jerez**. Formó parte de grandes compañías flamencas: **'Manuel Morao y Gitanos de Jerez'**, con quien actúa en el espectáculo **'Jondo, la razón incorpórea'** que se estrena en la **Bienal de Flamenco en Sevilla o Paco Cepero**, girando con éxito por media Europa. Participó siendo muy joven en el mítico programa de televisión **El**

Esponánea de principio a fin. Sin dobles ni fisuras en su profunda voz, sus 'quejíos' matizan su peculiar manera de entender el flamenco, alternando casi todos los palos, considerada **una cantaora "larga"**, domina palos profundos como la **soleá, seguiriyas, malagueñas y fandangos**, aunque destaca especialmente en las **bulerías**, donde despliega toda la escuela y el compás de su tierra natal. Ha girado con espectáculos propios como **Loleando**, donde rinde tributo a la histórica Lola Flores.

Criada en el barrio jerezano de **La Asunción**, **Macarena** recordaba en los medios la emoción de haber compartido momentos con leyendas del flamenco, como **El Torta o Luis de la Pica**. También el **Pescaílla** rememora a los grandes del barrio: **'Me crié con Fernandito Terremoto, Fernando Terremoto padre, el Capullo, Tío Borríco...'** Además de cantaora y bailaora, es profesora. El flamenco es su vida y su manera de entenderla. Artista, de una vez, donde las haya.



## **“RAFA CORTÉS”**

**(CANTAOR)**

*Rafael Cortés Amador, conocido artísticamente como Rafa Cortés, es un cantaor de flamenco nacido en Almería el 1 de octubre de 1975. Desde muy pequeño le apasiona el mundo del flamenco, y empezó escuchando a Canalejas, Pinto, Mairena etc... Dentro de su ciudad natal ha pisado las Peñas más consagradas como el Morato, el yunque, Pepe Sorroche etc... También ha pisado los mejores escenarios de su tierra como son Auditorio Maestro Padilla y Teatro Cervantes Teatro Apolo. A día de hoy sigue activo en el mundo del cante y es denominado como un cantaor sensible, con pellizco e improvisador.*



## **“BASILIO CAMPOY”**

**(CANTAOR)**



*Basilio Campoy Martín, 1980, Salobreña (Granada), es un aficionado al cante flamenco profundamente vinculado a la tradición flamenca de la costa granadina. Desde su adolescencia ha desarrollado su sensibilidad artística en un entorno genuino, rodeado de grandes aficionados y figuras del ámbito local, Autodidacta, forjado en la convivencia y la transmisión oral dentro de la peña flamenca " la trilla", un espacio clave en su evolución artística, lo que ha marcado de forma decisiva su estilo y personalidad en el cante, influenciado por aficionados como Rafael Muñoz o el Canario. Ha actuado en distintos tablaos de la provincia, colaborando con bailaores y bailaoras de la comarca, adaptándose a diferentes formatos escénicos y contextos flamencos. Su cante refleja una clara influencia del maestro gaditano Juan Villar, destacando por su carácter expresivo y su respeto por los estilos tradicionales.*

## **“MANUEL SIVERIA”**

**(GUITARRISTA)**



*Manuel Silveria Fernández, guitarrista, de nombre artístico de **Manuel Silveria**, 1966, Córdoba. Es a los trece años cuando empieza a sentir en su interior la afición por la guitarra flamenca. En 1982 se inicia en la tarea de consolidar la estructura de los estilos, dar entrada y salida a los cantes y cerrar los distintos tercios en el acompañamiento. Para **Manuel Silveria**, la improvisación es casi continua, lo cual es causa esencial de la riqueza expresiva de su guitarra flamenca que, del acompañamiento al cante pasa al concierto en muchas ocasiones, sin que exista un método, director, ni pentagrama que lo guíe, sino fijado sólo por su impronta personal, inspiración o sentimiento. Antes de cumplir los veinte años de edad, Silveria ya participaba en numerosos festivales y en cursos, en los que actuaba como guitarrista oficial. Intervino en grabaciones con varios cantaores y con grupos en diversas modalidades, pero siempre relacionadas con el flamenco.*

*Recibió la **Fiambrera de Plata del año 1988** concedida por el **Ateneo de Córdoba**. El mes de mayo de 1989 supuso el espaldarazo definitivo de su carrera, logrando en el **Concurso Nacional de Córdoba**, el premio “**Manolo de Huelva**”, (acompañamiento al baile y cante) y en el mismo año obtuvo una plaza de guitarrista acompañante en la **Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Córdoba**. Es uno de los guitarristas más solicitados por las grandes figuras del flamenco, tales como **Fosforito, Luis de Córdoba, El Pele, Calixto Sánchez, Carmen Linares, Julián Estrada, etc.***



## **“PEPE DEL MORAO”**

**(GUITARRISTA)**



*Pepe del Morao, nació en Jerez de la frontera (Cádiz) en 1985, nieto de Manuel Morao, sobrino de Moraito chico y primo de Diego del Morao, Desde los 12 años recibe la enseñanza y educación pedagógica de la mano de su abuelo Manuel Morao que ejerce también como profesor de guitarra, Pepe pone de manifiesto desde muy temprana edad el toque de su familia la de los Moraos, con la aportación y evolución propia, gracias a la capacidad creativa cual posee el artista se convierte así en uno de los artistas más prometedores del momento, comienza su carrera en los espectáculos de Manuel Morao & Gitanos de jerez, continúa en la compañía de Antonio el Pipa girando durante varios años por todo el mundo, acompañando desde muy joven a los cantaores más ilustres de su tierra, Luís el Zambo, La Macanita, Fernando de la Morena, Juana el Pipa, Jesús Mendez etc... Ha participado en giras y espectáculos con artistas de la talla de José Mercé, Diego el Cigala, María José Santiago, Diego del Morao, Moraito y en discos Con Niña Pastori , La Argentina, ..etc.*

*Su toque mantiene intacta la pureza, el compás y el genuino soniquete característico de la escuela de guitarra de Jerez. Combina el arraigo tradicional de su herencia familiar con una visión moderna de la composición. Debutó en el año 2000 con el espectáculo **Errantes**, bajo la dirección de su abuelo Manuel Morao. A partir de 2013 inicia su carrera como director y productor de espectáculos en eventos de alto nivel y ha dirigido casi una decena hasta la fecha cosechando grandes éxitos, con títulos como **Molchibe Calli**, **Suena Jerez**, **La tierra y el Cante**, **Suena Jerez en Navidad**.*



## **“ISMAEL HEREDIA”**

**(GUITARRISTA)**



*Ismael Morales Domínguez, artísticamente, **Ismael Heredia**, es un reconocido **guitarrista y director musical de flamenco** estrechamente vinculado a Jerez de la Frontera y la provincia de Cádiz. Destaca por su alta versatilidad tanto en el toque de acompañamiento al cante y al baile como en proyectos escénicos de gran envergadura. Sus comienzos son en el tablao jerezano “**El Lagá de Tío Parrilla**” en 2001 con salidas esporádicas a **Malta, Francia y Londres** como acompañante al baile y al cante de artistas como **Mateo Soleá, Ana de los Reyes, Miguel Ángel Heredia o Junillorro** entre otros.*

*En 2004 telonero de **Tomatito** en el teatro londinense **The Royal Albert Hall**. seguidamente forma parte del tablao jerezano “**La Taberna Flamenca**” en la cual también hace salidas esporádicas a diferentes países de Europa comenzando hacer giras por **Estados Unidos** con la compañía de flamenco “**Dulce Flamenco Internacional**” en teatros de diferentes estados como **Nuevo México Oklahoma, Denver, Texas, Las Vegas, Chicago**.*

*Ejerce como director musical en la compañía de la bailaora **Laura Pirri**, liderando espectáculos flamencos clave como **Guerra y Paz, La copla o Madres**. Trabaja habitualmente con artistas de primera línea del ámbito jerezano y andaluz, como **Macarena de Jerez, José Méndez o Caracolillo de Cádiz**. Es un colaborador habitual de los “**Viernes Flamencos de Jerez**” y ha ejercido como guitarrista oficial en la emblemática **Fiesta de la Bulería de Jerez**.*



*Ha expandido su proyección participando en programas de televisión a nivel nacional junto a figuras de la música urbana y de fusión como **La Mala Rodríguez**. A lo largo de su carrera profesional, ha llevado el arte flamenco de la provincia de Cádiz por escenarios internacionales en giras europeas (como en Suiza con la compañía de **Antonio y Silvia Perujo**). Asimismo, cuenta con una extensa trayectoria como **profesor de guitarra flamenca**, impartiendo clases en multitud de países.*

## “**JOSÉ FAJARDO**”

(**GUITARRISTA**)



*José Fajardo Fernández, nació en Otívar (Granada) en 1.958 La afición al flamenco le viene de su abuelo paterno, quien imitaba muy bien al cantaor jerezano **José Cepero**. José empezó muy joven a aficionarse a la guitarra flamenca y como consecuencia de ello recibió clases en el convento de las monjas de Otívar. Después tuvo como profesores a **Juan el Africano** y al gran tocaor y amigo **Paco Molina** con quienes perfeccionó y mejoró su técnica. Gran estudioso del flamenco clásico y de los grandes maestros de la guitarra, conoce como pocos los diferentes palos del flamenco. Ha acompañado a casi todos los cantaores de la zona. En 1.986 se convirtió en el guitarrista de la **Peña Flamenca “La trilla” de Salobreña** y desde entonces ha sido un colaborador incansable e imprescindible y un defensor de la misma. A lo largo de su carrera artística ha acompañado a cantaores como la **Niña de La Puebla**, **Enrique Orozco**, **Chano Lobato**, **Miguel de Tena**, **Paco Moya**, **Kiki de Castiblanco**, etc... También un clásico en el **Festival Flamenco Lucero del Alba de Salobreña** donde ha acompañado a muchos artistas aficionados y profesionales.*

## “**MANUEL CARVAJAL**”

(**GUITARRISTA**)



*Manuel Carvajal Ramos, guitarrista Nace en 1959 en **Moraleda de Zafayona** (Granada), Toma contacto con la guitarra flamenca de la mano de **Norberto Peña**, a la edad de 8 años, traslada su residencia a **Palma de Mallorca**. Ingresa en el **conservatorio Superior de Música de Palma de Mallorca**, en el cual es instruido por el catedrático de guitarra clásica **Juan Coll**. Cuando finaliza sus estudios, es cuando comienza como guitarrista flamenco con la formación del gran maestro **Diego Blanco**. A 14 años, da su primeros conciertos, en el **Círculo de Bellas Artes de la ciudad de Palma de Mallorca**, el **Auditorium**, **Teatro balear** y **varios festivales**. El periódico **"Baleares"**, lo menciona como virtuoso de la guitarra, una vez se trasladado a **Barcelona**, con 17 años comienza su trayectoria profesional*

*tocando en diversas peñas y tablaos, acompañando a cantaores de la talla de **Perlita de Huelva**, **Paco el Paquiro**, **Juanito Maravillas**, **Chano Lobato**, **Juan de la Bara**, **Jose de La Tomasa...**" y otros muchos. En 1982 colabora con **Ana Reverte**, en 1988 **Manuel Carvajal** realiza su primera grabación de Guitarra con la colaboración del cantaor flamenco **Duquende** y actualmente compagina su labor de docente, con numerosas galas flamencas.*

## **“AZAHARA HERRERA”**

**(BAILAORA)**



*Azahara Herrera, es una destacada bailaora almeriense, afincada actualmente en Salobreña. Comienza a bailar con solo tres añitos, sus primeras actuaciones son en las peñas del Morato, y los Romeros de Almería. Años después ingresa en el Conservatorio Profesional de Danza de Almería, y posteriormente se traslada a Madrid donde es Titulada Superior de Danza Española y Flamenco en el Conservatorio Superior de Danza “María de Ávila”, en Madrid, realiza diferentes audiciones donde es seleccionada en compañías relevantes como Antonio Gades, Rafel Aguilar, Miguel Ángel Espino... Trabaja con artistas relevantes como Elvira Andrés (ex directora del Ballet Nacional de España). Debuta en el Auditorio Nacional de Música de Madrid para el concierto “La Voz Animal”, monográfico de Oscar Navarro.*

*Además, recorre los tablaos de renombre de la capital como Casa Patas, Cardamomo, Café de Chinitas, La Pacheca, Torres bermejas, Café Berlín entre otros, así como los Andaluces; “Peña Torres Macarena” (Sevilla), Peña “la Perla de Cádiz”, “Peña el Morato (Almería), “Peña la Platería”(Granada) entre otros.*

*Durante esos años, Azahara compagina su trabajo en compañías y tablaos con la creación de sus propios espectáculos, dentro de la programación Cultural de la Comunidad de Madrid titulados “El ahora” o “De una”. Ha sido invitada a Festivales y Concursos como el “Festival Opernfestspiele” St Margarethen (Viena), “Jerrusalem Festival” (Jerrusalem), “55º Festival Flamenco y Danza” (Almería), “XVII Festival Flamenco García Matos” (Plasencia) “Concurso Nacional de Cante Flamenco “Villa de Guadamur” (Córdoba) entre otros... Su carrera internacional incluye giras en Austria, Japón, Finlandia, Israel, Corea del Sur, Asia, Alemania, China, Omán, Baréin...*

*Azahara Herrera, representa una figura relevante en el flamenco actual, su carrera artística internacional con su compromiso docente y el desarrollo de proyectos propios dentro de la danza española y el flamenco.*



ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR LOS CENTROS DE MAYORES DE  
SALOBREÑA, LOBRES Y LA CALETA. VERANO 2026

**VIERNES 31 DE JULIO Y JUEVES 06 DE AGOSTO**



**" LAS GITANAS CANTAN Y BAILAN A LORCA "**

Viaje a Granada para ver el espectáculo de Flamenco en los Jardines del Generalife. 29€ por persona incluye Bus y Entrada.

**INSCRIPCIONES:** Desde el 02 de Julio en el Centro de Mayores de Salobreña (Martes y jueves de 17'00 a 20'00H.), Lobres (Lunes de 17'00 a 18'00H) y La Caleta (Miércoles de 17'00 a 18'00H)

Dirección de correo electrónico: [centromayores@ayto-salobrena.org](mailto:centromayores@ayto-salobrena.org)

**NOTA:** Estas actividades están abiertas a público de cualquier edad.

**PLAZAS LIMITADAS**

'LAS GITANAS CANTAN Y BAILAN A LORCA' es un espectáculo flamenco que rinde homenaje al universo poético de **FEDERICO GARCÍA LORCA**, con especial inspiración en su emblemático 'ROMANCERO GITANO'.

Sobre el escenario, la gran bailaora sevillana **MANUELA CARRASCO** encarna la esencia de la mujer lorquiana: libre, trágica, pasional y profundamente arraigada a la tierra. Nacida en el barrio de Triana en el seno de una familia de artistas, se formó de manera autodidacta y debutó siendo niña, iniciando una trayectoria que la llevó a convertirse en una de las principales figuras del flamenco desde su consagración en la década de 1970. Su baile, poderoso y lleno de duende, da vida a los símbolos —la luna, la sangre y el destino— que atraviesan los romances del poeta.

Junto a ella, la bailaora sevillana **PASTORA GALVÁN** aporta una mirada contemporánea desde la profunda raíz del flamenco. Formada en el Conservatorio de Danza de Sevilla e integrante de una destacada saga flamenca, ha desarrollado una sólida trayectoria internacional desde muy joven, actuando en los principales escenarios y festivales. Su baile, de identidad propia, conjuga tradición y modernidad, enriqueciendo la propuesta escénica con una sensibilidad actual y personal.



# Área de Cultura

Ayuntamiento de Salobreña

Tfno. 958 61 06 30

e-mail: [cultura@ayto-salobrena.org](mailto:cultura@ayto-salobrena.org)

