



PROGRAMA
CULTURAL
ABRIL 2026
SALOBREÑA

MARTES 07 | III JORNADAS DE MEMORIA DEMOCRÁTICA



Martes 7 Abril
Biblioteca 18 a 20 h

PRESENTACION III Jornadas Memoria Democrática. Excmo. Ayuntamiento de Salobreña.

APERTURA Y EXPOSICIÓN "GRANADA, TIERRA CON MEMORIA"

A través de paneles explicativos, fotografías y una lona de gran formato que simula una fosa a tamaño natural, para contextualizar las intervenciones arqueológicas. El objetivo es dignificar a las víctimas del franquismo en Granada, reforzar la memoria colectiva, y promover una cultura de paz y derechos humanos entre generaciones.



JUAN MIGUEL BAQUERO ZURITA

Periodista y especialista en Memoria Histórica y Derechos Humanos. Nos presentará la Exposición "Granada, Tierra con Memoria" con las fosas de 18 municipios y su libro "El país de la Desmemoria" con prólogo del Juez Baltasar Garzón.

ROSA DEL OLMO CHILLÓN

Contaremos con la autora y su libro "Hilando vidas de mujeres republicanas", donde nos cuenta la historia de 85 mujeres represaliadas en la comarca de Húscar.



Sala de Exposiciones Biblioteca Municipal Salobreña

Miércoles 8 Abril
Biblioteca 18 a 20 h

Alberto García Molinero

Profesor e Investigador del Dpto. de Historia Contemporánea Universidad de Granada



"Represiones y resistencias durante la Guerra Civil. Una mirada internacional"

Francisco Carrión Méndez

Profesor Titular de Prehistoria y Arqueología Universidad de Granada



"Los hallazgos del barranco de Vínzar y del Carrizal."

Silvia González

Memorialista e investigadora de la represión en Granada



"Las mujeres del Barranco de Vínzar."

Jueves 9 Abril
Biblioteca 18 a 20 h.

José Pérez Martín

Profesor de Geografía e Historia. Investigador de la Memoria Democrática en Salobreña.



"La fosa de Salobreña"

Equipo ArqueoAntro

"Las fosas de Nigüelas, Molvízar y Salobreña"



Viernes 10 Abril
AUDITORIO "VILLA DE SALOBREÑA. JOSÉ MARTÍN RECUERDA" 18 h.



Remedios Malvárez



Antonio Manuel

Directora, productora y guionista andaluza. Viernes 10 Abril. Auditorio

Profesor de Derecho Civil. Universidad de Córdoba. Viernes 10 Abril. Auditorio.

En el cementerio de Sevilla seguía cerrada en 2020 la fosa común de Pico Reja que podía albergar a más de 2000 víctimas civiles de la represión franquista. Un profundo análisis del pasado que sirve también para comprender el presente de un país aún con muchas deudas pendientes.

SÁBADO 11 Abril
Auditorio "VILLA DE SALOBREÑA. JOSÉ MARTÍN RECUERDA" 20:00 h
TEATRO

"El enterrador"



Una experiencia escénica que te hará revivir un episodio sobrecogedor de nuestra memoria histórica. Se basa en las vivencias de héroes anónimos, como el enterrador de Paterna, Leocia Badía Navarro. Dejaron un testimonio de humanidad y dignidad en medio del horror y la barbarie de la guerra civil y la posguerra.

La provincia con más fosas abiertas durante los años de represión fue la de Sevilla, con un total de 130, seguida de Huelva con 120 fosas y Cádiz con 100. Sin embargo, la provincia que reúne más víctimas es Granada con 11.389 víctimas.

Las fosas en la provincia de Granada



El corazón de la Memoria Democrática son las fosas comunes

El país de las 6000 fosas

"Nadie ha cuidado de enseñar a los pueblos que la muerte y la guerra son mucho más fáciles que la paz y la vida."

Clara Campoamor

"Yo sé que existo porque tú me imaginas (...). Pero si tú me olvidas quedaré muerto sin que nadie lo sepa"

Ángel González



III JORNADAS de Memoria Democrática

Martes 7
Miércoles 8
Jueves 9
Viernes 10
Sábado 11
Abril
Salobreña 2026



"La verdad bajo tierra"



jornadasdememoriademocratica@gmail.com

SÁBADO 11 | TEATRO MEMORIA HISTÓRICA



TEATRO DE DOS
presenta



Al enterrador

de Gerard Vázquez y Pepe Zapata

Una experiencia escénica
que te hará revivir un
episodio sobrecogedor de
nuestra memoria histórica.

SÁBADO 11 | TEATRO “EL ENTERRADOR”



*La propuesta es una obra teatral de ficción que se basa libremente en las vivencias de diversas personas, entre ellas las de **Leoncio Badía Navarro**, conocido también como “**El enterrador de Paterna**”, de las cuales ha quedado constancia en numerosos reportajes de prensa escrita y radio como el **episodio V de la serie Vidas enterradas**, emitido en el programa “A vivir que son dos días” de la Cadena SER, a partir de una investigación realizada por la periodista **Conchi Cejudo**. Como opción artística y con la voluntad de aportar a la propuesta un tratamiento plenamente respetuoso, no se nombran ni lugares ni personas reales. El espectáculo pretende también ser un homenaje a todas las personas, en muchos casos héroes anónimos, que con su determinación dejaron testimonio de humanidad y dignidad en medio del horror y la barbarie de la Guerra Civil y la posguerra.*

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

*Actor y productor: **Pepe Zapata***

*Dramaturgia y dirección: **Gerard Vázquez***

*Asesoría espacio escénico e iluminación: **Ignasi Camprodon***

Nana: **Alba Carmona***

*Dossier pedagógico: **Jordi Barra***

*Fotografía: **David Ruano***

*Edición fotografía: **Yulia Evseeva***

*Diseño gráfico: **Satur Herraiz***

*Técnico de compañía: **Pol Zapata***

*Producción ejecutiva y artística: **Montse Enguita***



📍 AUDITORIO MUNICIPAL VILLA DE SALOBREÑA “JOSÉ MARTÍN RECUERDA”

🕒 A LAS 20 H. 🎟️ ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ORGANIZA: Área de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña

COLABORA: Exma. Diputación de Granada





95 ANIVERSARIO DE LA II REPÚBLICA ESPAÑOLA



EXPOSICIONES: II REPÚBLICA / LA DESBANDÁ
14-17 ABRIL 2026.

INAUGURACIÓN 14 DE ABRIL 18:00 H
SALA DE EXPOSICIONES BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SALOBREÑA

EXPOSICIÓN
LA SEGUNDA
REPÚBLICA ESPAÑOLA



El Foro por la Memoria de Córdoba, en colaboración con la Diputación de Córdoba, presenta la exposición "La Segunda República española" como una muestra para conocer el primer momento verdaderamente democrático en la historia de España. A través de una serie de paneles expositivos se visualizan las principales reformas realizadas por los gobiernos republicanos, las resistencias y conflictos que provocaron, la puesta en práctica de dichas reformas y la gestación del golpe de estado que imposibilitó la supervivencia de la República. La exposición presenta un marcado carácter didáctico y divulgativo, ya que la intención de la misma es acercar el conocimiento de este crucial periodo de la Historia de España a centros educativos y a colectivos ciudadanos.

Entre los días 6, 7 y 8 de febrero de 1937, miles de personas refugiadas se habían concentrado en Málaga, empujadas por el avance de las tropas de Queipo de Llano, emprendieron una huida desesperada por la carretera de Málaga a Almería bajo los obuses de los cruceros Baleares, Canarias y Almirante Cervera y los ametrallamientos de la aviación fascista. Se calcula que unos 150.000 refugiados partieron en la huida y que entre 5.000 y 15.000 murieron en la carretera. Finalmente, al menos 50.000 consiguieron llegar a Almería. Otros miles quedaron sin censar en localidades menores o continuaron hacia Alicante, Valencia, o Barcelona. Pese a la magnitud del crimen La Desbandá ha permanecido largamente callada, escondida tan sólo en la memoria de quienes la padecieron.



Organizan



Colabora





95 ANIVERSARIO DE LA II REPÚBLICA ESPAÑOLA



CHARLA COLOQUIO: II REPÚBLICA ESPAÑOLA

LUIS NARANJO CORDOBÉS

JUAN FRANCISCO ARENAS DE SORIA

MODERA: ÁNGELA RODRÍGUEZ RODRIGUEZ

14 ABRIL 2026 19:00 H

SALA DE EXPOSICIONES BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SALOBREÑA



Luis G. Naranjo es profesor de historia. Fue el primer Director General de Memoria Democrática de la Junta de Andalucía y actualmente presidente del Foro por la Memoria de Córdoba y portavoz de la Asamblea Memorialista Andaluza.

Investigador, comprometido con el movimiento memorialista, la divulgación de la verdad histórica y con la incorporación en el currículo escolar de contenidos científicos relacionados con el conocimiento del periodo comprendido entre la Segunda República Española y la Transición. Ha coordinado y publicado numerosos artículos, unidades didácticas y libros, entre otros: Itinerarios por los ríos Guadiato y Guadiatillo, Mediterráneo camino abierto o frontera, Las presas de Franco, Lugares de la Memoria de Córdoba y Vestigios y testimonios de la Guerra Civil en Córdoba.

Juan Francisco Arenas de Soria es Secretario Político Provincial del PCE de Granada desde octubre de 2014. Licenciado en Filosofía y Letras, especialidad de Geografía e Historia, diploma en estudios avanzados por la UGR. Profesor de Educación Secundaria fue Diputado Provincial de IU (2015-2019). Ha sido concejal en los ayuntamientos de Ugíjar y Albolote. Asesor de la Dirección General de Memoria Democrática 2012-2015. Miembro de la Asociación Granadina Verdad Justicia y Reparación. Autor de numerosos artículos en prensa, capítulos de libros y de la biografía de Antonio Pretel Fernández, primer diputado comunista de la provincia de Granada, que combatió con las armas el golpe de estado fascista



Ángela Rodríguez Rodríguez es 5ª Teniente de Alcaldía y Concejala de La Caleta y La Guardia, Infancia y Juventud, Bienestar animal e Igualdad del Grupo Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Salobreña

Defensora de los derechos de los animales, luchadora de las causas justas, feminista y convencida de la importancia de conservar nuestro medio ambiente. Tiene el Grado en Trabajo Social y Master en 'Trabajo social, estados del bienestar y metodologías de intervención social'.

Organizan



Colabora





95 ANIVERSARIO DE LA II REPÚBLICA ESPAÑOLA



PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA “LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO”

18 ABRIL 2026 19:00 H

AUDITORIO VILLA DE SALOBREÑA



SINOPSIS:

El 18 de julio de 1936, estalla la Guerra de España. En Madrid, una familia formada por un matrimonio y dos hijos comparte los avatares de la guerra con la criada y los vecinos. El niño de la casa, aunque ha suspendido, quiere que su padre le compre una bicicleta, pero la guerra hará que la compra se aplase indefinidamente.

FICHA TÉCNICA

Año: 1984

Director: Jaime Chávarri

Guion: Salvador Maldonado

Fotografía: Miguel Ángel Trujillo

Música: Francisco Guerrero

País: España

Duración: 103 min.

Género: Drama | Guerra de España. Años 30

Reparto: Amparo Soler Leal, Agustín González, Victoria Abril, Alicia Hermida, Gabino Diego, Marisa Paredes, Patricia Adriani.

CRÍTICAS:

"Excursión por las miserias de la guerra civil. El sólido libreto y las no menos enérgicas interpretaciones conducen de forma sincera una crónica cálida, cercana y profunda de una derrota". Luis Martínez: Diario El País

"Adaptación de una interesante obra teatral de Fernando Fernán Gómez, en la que evocaba experiencias de adolescencia durante la guerra civil española. Beneficiado por un reparto de excepción y unos considerables medios de producción." FOTOGRAMAS

PREMIOS:

1984: Festival Internacional Karlovy Vary: Mejor actor (Agustín González)

1985: Fotogramas de Plata: 2 nominaciones

Mejor actriz de cine (Victoria Abril)

Mejor actor de cine (Agustín González)

Organizan



Colabora





AUDITORIO
2026
15
ABRIL

SALOBREÑA
I GALA
TURISMO

Música en directo

Premios y reconocimientos profesionales

Presentación nuevos proyectos

SALOBREÑA PARA COMERCIO

Costa Tropical GRANADA

Salobreña LOBRES • CALETA • GUARDIA

AYUNTAMIENTO DE SALOBREÑA
CONCEJALIA DE TURISMO

📍 AUDITORIO MUNICIPAL VILLA DE SALOBREÑA "JOSÉ MARTÍN RECUERDA"

🕒 A LAS 18:30 H.

🎟️ CONCERTADA POR EL ÁREA DE TURISMO MEDIANTE INVITACIÓN A PROFESIONALES DEL SECTOR

ORGANIZA: Área de Turismo del Ayuntamiento de Salobreña



XXII JORNADAS DE

DERECHOS HUMANOS Y MIGRACIONES 15 | 16 | 17 abril 2025 | CASA DE LA PALMA | MOTRIL

XXII JORNADAS DERECHOS HUMANOS Y MIGRACIONES DE MOTRIL
MIGRACIONES MASIVAS EN TIEMPOS DE CRUELDAD

Un mundo, desigualmente dividido, y con mayores interconexiones está provocando desplazamientos masivos de personas. Un planeta injustamente maltratado está siendo atacado por la violencia, la guerra y la deshumanización. Migrantes y refugiados transmiten la dureza de las rutas migratorias como apuesta de supervivencia, el único "deseo ardiente" al que poder agarrarse para salvar su dignidad.

En este contexto de desigualdad y guerra tenemos que situar los derechos de estos XXXI jornadas "Derechos Humanos y Migraciones de Motril" que celebraremos el próximo mes de abril, un mundo que crea sociedades fragmentadas que rechazan a los pobres que generan y un acercamiento internacional en el que la guerra y la fuerza pretenden anular el diálogo al derecho, a la razón.

Mientras, los países de recepción, en flagrante contradicción con la obligación de acogida contenida en el derecho internacional de los derechos humanos, responden con muros, rechazo en la frontera y prácticas de exclusión y violencia hacia a las fugas de desplazados. Esta figura ha permitido un mayor o menor medida según países, en la Unión Europea y está provocando situaciones de tensión, violencia y muerte insoportables, debilita las democracias, la confianza en el estado de derecho y sita a los desplazados como "enemigos imaginarios" causantes de los problemas de nuestras sociedades, contra los que cabe la brutalidad y el desprecio.

Tiempos inciertos, tiempos de crueldad, en los que se generaliza un estado de excepción de hecho hacia a "los otros" y se desprecian los mecanismos de control de la violencia que se continúan en el derecho internacional de los derechos humanos. sucesos recientes siguen confirmando esto, desde la actuación del ICE en EEUU, un cuerpo paramilitar antinmigratorio, responsable de la muerte de los activistas Renee Good y Alex Pratt y la detención ilegal de Lam Congo (un

niño de 5 años, hasta el Mediterráneo convertido en cementerio marino con botificadores estatales de control en su frontera sur, o la explosión de violencia en Tora Pacheco, por citar algunos. En definitiva, la comprobación de que la exhibición de crueldad contra los vulnerables se ha convertido en un mecanismo de prevención general contra migrantes y refugiados.

El siglo XXI no ha aprendido como se fijaron las tragedias del XX ni como se construyó una estructura de derechos como garantía de no repetición. La desintegración que provocó la Segunda Guerra Mundial condujo a un "humanitarismo" la brutalidad al exterminio, aquella cantidad de muertos, ni al odio.

El peligro para las democracias no viene de quienes se desplazan víctimas de situaciones similares entre dos mundos radicalmente partidos, sino por la respuesta de recepción de derechos que se va imponiendo en las sociedades de recepción a quienes rechazan su derecho a migrar o a ser acogidos en un lugar seguro.

En este contexto anteponemos a través de ponencias y mesas redondas la situación de la democracia y los estados de derecho ante la proliferación de la guerra, como el nuevo orden social afecta a las migraciones, las prácticas despreciables en las rutas y el odio como instrumento de acogida al derecho ante el discurso de odio y la persecución penal de las migraciones, entre otros temas. También habrá canciones contra la exclusión y lecturas de poemas.

Este año habrá un reconocimiento especial a la labor desarrollada por "Mujeres Acogidas", asociación a la que felicitamos por su trabajo imprescindible en su XXV aniversario y al Director del Centro Asociado de la UNED de Motril, amable y querido compañero de todas estas jornadas, a quien felicitamos por su próxima publicación "Los venidos del 15 al 17 de abril ponencia".

Luis Carlos Nieto García
Coordinador de las jornadas



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro Asociado de Motril

15, 16 y 17 de abril
Salón de Actos de la UNED
Casa de La Palma
Motril 2025

Dirección y Coordinación

Luis Carlos Nieto García
Magistrado

Fátima Mateos Hernández
Jueces y Jueces para la Democracia

Pilar Tello Ruiz
Profesora UNED en Motril,
Secretaria UNED de Motril

Eduardo Granados Jiménez
Funcionario de Justicia

Felipe Villa Rodríguez
Abogado, Presidente de la Asociación "Derechos Humanos y migraciones" de Motril

José Antonio Ruiz Caballero
Director del Centro Asociado de la UNED de Motril

Begoña López Angaita
Magistrada

Gerardo Esteva Vallejo
Abogado

Gonzalo Sáenz Quiles
Fundación
España Española

DEFINIMOS Y CREDITAMOS a los autores/as de los artículos, el Sistema de administración y mantenimiento a través del sistema de gestión de contenidos de la UNED en el que se especifica el número de horas impuestas, destinando por la Junta Directiva de la UNED a los colaboradores el contenido de los contenidos de texto y fotografías.



AUDITORIO VILLA DE SALOBREÑA
JOSE MARTÍN RECUERDA
Plaza Juan Carlos I nº 1 - Salobreña

TARDE

18:00 Proyección del documental
PECES SIN UN ALA
sobre las migraciones centroamericanas, presentado por sus autoras **Inmaculada Antolinez** (Profesora Universidad de Cádiz) y **Esperanza Jorge** (Profesora Universidad Pablo de Olavide de Sevilla)

19:00 Entrega del Premio LiberpressMOT
DERECHOS HUMANOS Y MIGRACIONES

19:30 CANCIONES
CONTRA LA EXCLUSIÓN
SALVADOR AMOR
Actuación del Cantautor



VIERNES 17 | SALOBREÑA EN CLAVE DE SOL



CONCIERTO

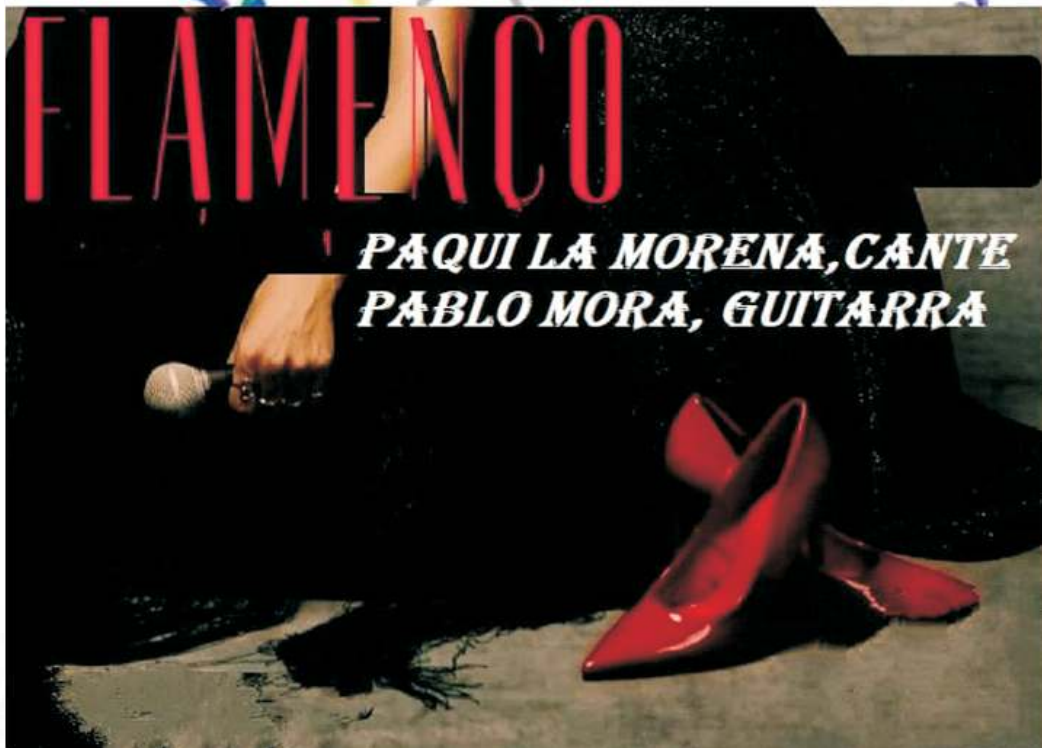
SALOBREÑA

EN CLAVE DE
PRESENTA



FLAMENCO

PAQUILA MORENA, CANTE
PABLO MORA, GUITARRA



AUDITORIO VILLA DE SALOBREÑA 21H

VENTA ANTICIPADA: LIBROS 1616 BOOKS: 8 EUROS
AVDA. FEDERICO GARCÍA LORCA, 17. TELF. 956610750.

TAQUILLA: 10 EUROS.

INFORMACIÓN Y RESERVAS: 643160564



SÁBADO 18 | ENCUESTRO SOLIDARIO, "100% MAMANS"



AMAL SALOBREÑA **Encuentro Solidario**

100% MAMANS



**Sábado
18 de
Abril**

Parque de la Fuente (Ecorastro)

11h a 16h

**Venta de artesanía
Venta de bisutería
de 100% Mamans
Bebidas y tapas**

12h30

MÚSICA EN DIRECTO



Colaboran:

**Ayuntamiento de Salobreña y
Asociación Lebeche**



JUEVES 23 | TEATRO DE TÍTERES "INOLVIDABLE QUIJOTE" 

Compañía de teatro de títeres Angeles de trapo

Inolvidable Quijote



www.angeldesdetrapo.com

JUEVES 23 | TEATRO DE TÍTERES "INOLVIDABLE QUIJOTE"



PRESENTACIÓN

El espíritu de Don Quijote continúa, de la mano de los títeres y la narración del titiritero, recorreremos algunos pasajes del primer y del segundo libro, con mucho humor, para crear una predisposición positiva de los más pequeños hacia la obra cervantina y adentrarlos en el conocimiento cultural de los clásicos de nuestras letras.

Con la colaboración del Teatro Cánovas y de la Escuela de Arte San Telmo de Málaga, se han construido todos los personajes, escenografías y aderezos. Para ello, el proyecto ha contado con la colaboración de los departamentos de Talla artística en madera, Dorado y policromía artística, Ilustración, Enseñanzas artísticas superiores de diseño de moda y por último Fotografía artística.

SINOPSIS

En la primera parte de esta trepidante historia, encontraremos una acción desbordante llena de trifulcas, batallas, desafíos, requiebros, amores, tormentas y disparates imposibles que viviremos con la primera salida del pueblo de nuestro protagonista a la que le seguirán la llegada a la venta-castillo, el enfrentamiento con los mercaderes, los molinos de viento o el encuentro con el rebaño de ovejas.



Don Quijote se había enfrascado tanto en la lectura de las novelas de caballerías que vino a perder el juicio, pero eso nunca fue un impedimento para que siguiera colocándose la armadura y buscando nuevas peripecias con su fiel escudero Sancho Panza y su caballo Rocinante. Es por ello que, en la segunda parte, continuarán las aventuras con capítulos como la jaula de los leones o el retablo de Maese Pedro.



FICHA TÉCNICA

Público: Familiar, recomendado a partir de 4 años

Idioma: Español

Duración: 50 minutos

Técnica: Títeres de barra superior, planos y marote

FICHA ARTÍSTICA

Adaptación y dirección: Julio Gallo

Manipulación y dirección de producción: Maicol Gallo

Selección musical: Wagner Gallo

📍 AUDITORIO MUNICIPAL VILLA DE SALOBREÑA "JOSÉ MARTÍN RECUERDA"

🕒 A LAS 18:30 H. 🎟️ ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ORGANIZA: Biblioteca Municipal y Área de Cultura del Ayto. de Salobreña

COLABORA: Exma. Diputación de Granada



VIERNES 24 | TEATRO PLATEA-INAEM "HOY NO ESTRENAMOS" 

UNA COMEDIA ESCRITA POR **IMPREBIS**

HOY NO ESTRENAMOS

DIRECCIÓN: MICHEL LÓPEZ Y SANTIAGO SÁNCHEZ



CON
CARLES CASTILLO · CARLES MONTOLIU
SANTIAGO SÁNCHEZ · VÍCTOR LUCAS



"Teatro que sorprende de verdad y para bien"

JUANMA ORTEGA, EL INDEPENDIENTE

UNA PRODUCCIÓN DE



VIERNES 24 | TEATRO PLATEA-INAEM "HOY NO ESTRENAMOS"



SINOPSIS

“Un hombre entra al escenario, vacío. Llama a alguien: ‘¿Antonio?, ¿Antonio?’. Antonio no está. Se va, dejando una silla con una carpeta encima. Por uno de los accesos al patio de butacas llega un hombre más. Y poco después vuelve a entrar el primero, siendo una persona distinta, ahora es una mujer. Son de repente otro, u otra, y durante el breve instante de la metamorfosis -apenas con un par de pasos, cogiendo un trapo o encasquetándose una gorra- parecen desaparecer, ser nadie. Después del primer cuarto de hora queda claro que son cuatro actores

pero 16 personajes. Y que el último proyecto de la veterana compañía **L'OM-IMPRESÍ** es un aplauso al teatro desde el esqueleto, una oda a la viscera y al germen, y a todas sus formas. Minutos emocionales y sintéticos, reveladores de cómo el teatro deja, a veces, de ser una ficción para fundirse con la vida, la de todos los días.”

L'OM-IMPRESÍ

Dirigida por **Santiago Sánchez**, desde su fundación en los años ochenta la compañía ha consolidado no solo una marca de producción, sino el trabajo conjunto de un núcleo estable de actores y creativos, compuesto por más de treinta personas de distintas nacionalidades. Su trabajo artístico se ha diversificado desde los grandes textos clásicos hasta la improvisación en vivo; desde el humor más directo hasta la puesta en escena de los más influyentes autores contemporáneos.



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN

Michel López y Santiago Sánchez

ACTORES

**Carles Castillo
Carles Montoliu
Santiago Sánchez
Víctor Lucas**



Venta Anticipada en la Casa de la Cultura de Salobreña, y online en giglon.com

📍 AUDITORIO MUNICIPAL VILLA DE SALOBREÑA "JOSÉ MARTÍN RECUERDA"

🕒 A LAS 21 H. 🎟️ ENTRADA ANTICIPADA 15€ / TAQUILLA 20€ (DESC. TEC)

ORGANIZA: Área de Cultura del Ayto. de Salobreña

CO-ORGANIZA:



FEDERACION ESPAÑOLA DE MUNICIPIOS Y PROVINCIAS



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

SÁBADO 25 | X GALA DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA



Escuela Profesional de Danza Raquel Aroza presenta:

10^a GALA DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

Coreografías de:
Nami Mansera
Rosa Ruíz

Invitada especial:
NOÉMI REGIL



Venta de entradas en la Escuela Profesional de Danza Raquel Aroza

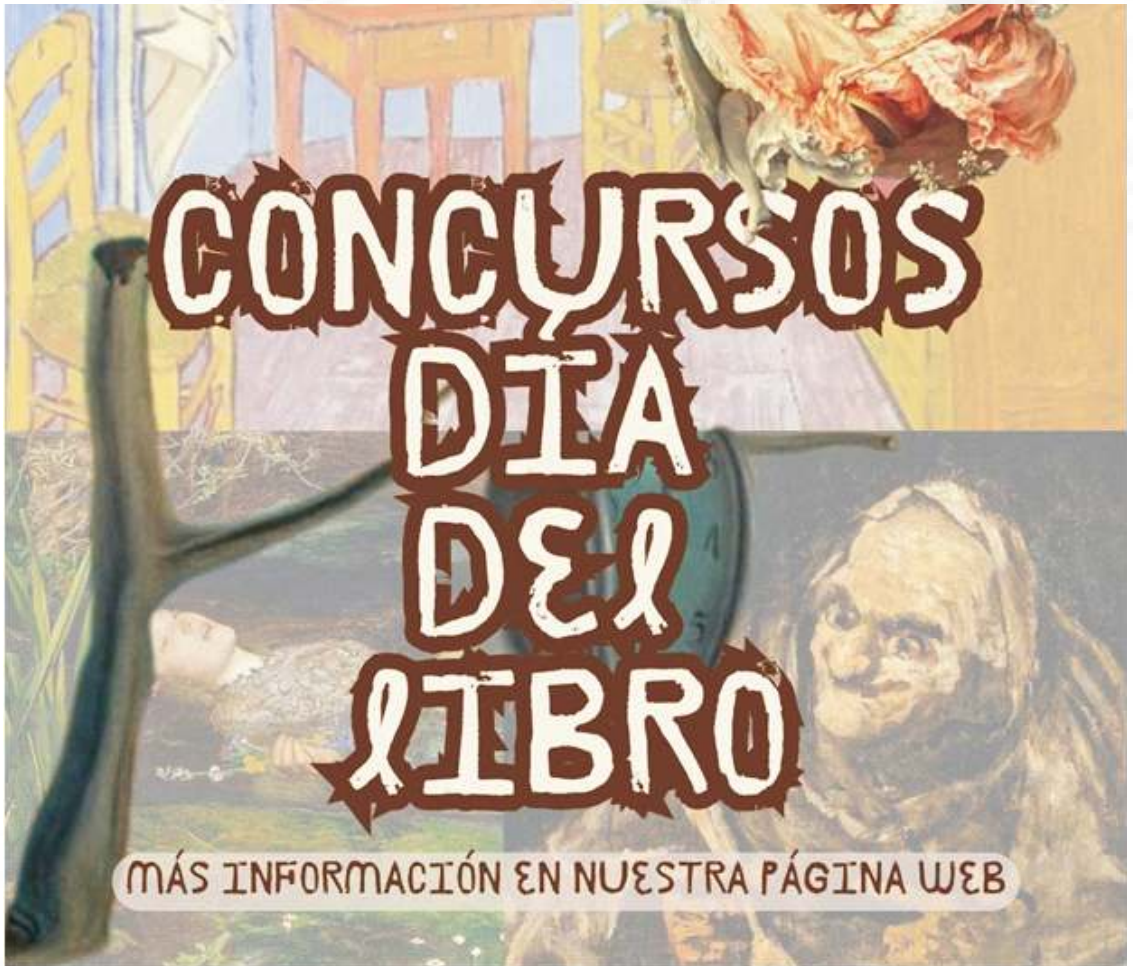


25 de abril | 17:00 h y 19:00 h



Auditorio Villa de Salobreña | ☎ 607 226 845

MES DEL LIBRO "CONCURSOS DEL DÍA DEL LIBRO"



- Tocabujos (dibujos texturizados), Marcapáginas, Cuéntame esta imagen (microrrelatos), Relatos, Cómic y Bookface.
- Pueden consultar y descargarse las bases desde la página web de la Biblioteca.
- Plazo de admisión de obras hasta el 20 de abril de 2026 a las 20H

INTERCAMBIO DE LIBROS

Durante la semana del **20 al 24 de Abril** en la entrada de la biblioteca podrás recoger un libro y dejar otro en su lugar.

LUNES 13 | CÓRTAME UN CUENTO



“CÓRTAME UN CUENTO”
CON SILVA CUENTACUENTOS

ACTIVIDAD CONCERTADA

 A LAS 9:30 H.

LUNES 20 Y VIERNES 24 | RAP-DIO HIP HOP



“RAP-DIO HIP HOP”
CON FRAN PARERA

ACTIVIDAD CONCERTADA

 A LAS 9:30 H.

MARTES 21 | TALLER DE RECICLADO DE LIBROS



“LIBRARTE”

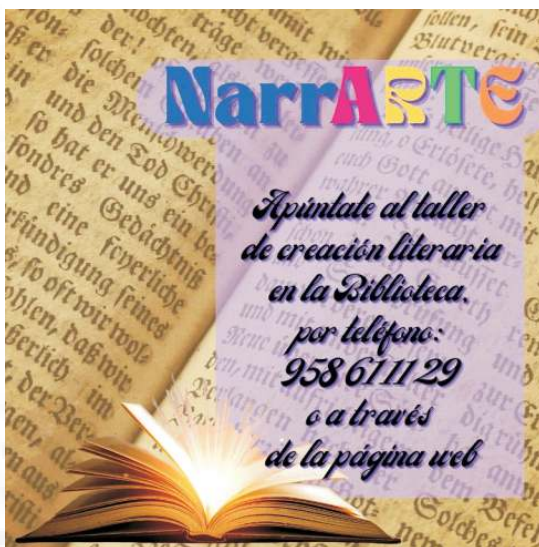
TALLER DE RECICLADO DE LIBROS

AFORO LIMITADO

INSCRIPCIÓN PREVIA
OBLIGATORIA

 A LAS 10:00 H.

MIÉRCOLES 22 | TALLER DE CREACIÓN LITERARIA



“NARRARTE”

TALLER DE CREACIÓN LITERARIA

AFORO LIMITADO

INSCRIPCIÓN PREVIA
OBLIGATORIA

 A LAS 10:00 H.

MIÉRCOLES 22 | CUENTACUENTOS



“EL LENGUAJE DE LOS PÁJAROS”

CON JOSÉ VÍLCHEZ
Y REBECCA LEMAIRE

PÚBLICO FAMILIAR
ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

 A LAS 18:00 H.

JUEVES 23 | RUTA LITERARIA POR SALOBREÑA



“RUTA LITERARIA”
SALIDA DESDE LA BIBLIOTECA

INSCRIPCIÓN PREVIA
OBLIGATORIA

 A LAS 10:00 H.

JUEVES 23 | FALLO DEL JURADO Y ENTREGA DE PREMIOS

- Entrega de premios a los ganadores de los concursos del Día del libro.
- Reconocimiento a los Mejores Lectores del 2025.
- Las obras galardonadas podrán visitarse en la **Sala de Exposiciones de la Biblioteca** y consultarse a través de nuestras **redes sociales**. Asimismo, los relatos premiados cobrarán vida en las ondas mediante su lectura en la **Radio Local**.
- Los premios serán lotes de libros valorados en 100€ el primer premio y 50€ el segundo para cada categoría.
- Acompañando la emoción de los galardones, los asistentes podrán disfrutar de la maestría de **Ángeles de Trapo** y su espectáculo '**Inolvidable Quijote**', una obra que promete cautivar a todos los públicos.



 A LAS 18:30 H.

JUEVES 23 | MUSICENTOS DEL MUNDO



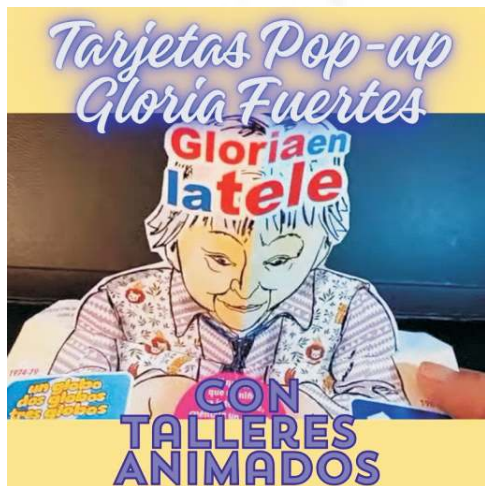
“MUSICENTOS DEL MUNDO”

CON JOSÉ VÍLCHÉZ
Y REBECCA LEMAIRE

ACTIVIDAD CONCERTADA

 A LAS 9:30 H.

LUNES 27 | TALLERES ANIMADOS

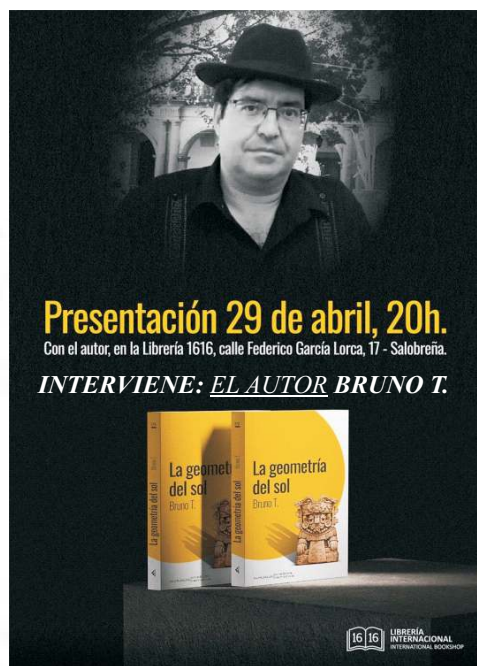


**“TARJETAS POP-UP
GLORIA FUERTES”**
CON TALLERES ANIMADOS

ACTIVIDAD CONCERTADA

A LAS 10:00 H.

MIÉRCOLES 29 | PRESENTACIÓN “LA GEOMETRÍA DEL SOL”



SINOPSIS

Tras desentrañar en su anterior novela una conspiración contra Gaza en la Universidad de Miskatonic, Bruno T., filósofo anarquista; Nora, matemática de talento casi sobrehumano; y Alejandro, ingeniero informático, llegan a Oaxaca.

Entre aulas, mercados y ruinas milenarias, Alejandro destapa un plan para privatizar Monte Albán y convertirlo en un parque temático. Frente a ello hacen lo único razonable: organizarse, filtrar documentos y desafiar al poder. Entre lógica, partituras, discusiones y una lealtad indisoluble entre dos de sus protagonistas, La geometría del sol es una novela sobre inteligencia, rabia y memoria, en un mundo donde el progreso huele a gentrificación y mercantilismo....Y, por supuesto, volveremos a saber de Ovidio.

LIBRERÍA INTERNACIONAL 1616 BOOK'S

A LAS 20:00 H. **ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

ORGANIZA: LIBRERÍA INTERNACIONAL 1616 BOOK'S

COLABORA: Área de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña

SÁBADO 02 DE MAYO | TALLER MUNICIPAL DE TEATRO



El taller municipal de teatro presenta

Noche de Microteatro



La theoria del todo

de Marc Egea

Pic-nic

de Fernando Arrabal
Dirección Gustavo Funes

Sábado 2 de mayo

Auditorio Villa de Salobreña
21h



PUNTOS DE VENTA: Peluquería Va de pelos, Librería 1616 Books
O A TRAVÉS DE ENTRADIUM.COM: <https://entradium.com>
6 € ANTICIPADO, 8€ EN TAQUILLA

Organiza: Asociación cultural «El día que me quieras»
Colabora: Área de cultura de Salobreña, peluquería Va de pelos, librería 1616 books



Ilustraciones: Striewa (Atomo) y tank153 (picnic) - diseño cartel: Lucrecia Jentet

Venta de entradas Anticipadas en: Peluquería Va de Pelos y Librería 1616 Book's
Venta de entradas Online: entradium.com

📍 AUDITORIO MUNICIPAL VILLA DE SALOBREÑA "JOSÉ MARTÍN RECUERDA"

🕒 A LAS 21 H. 🎫 ENTRADA ANTICIPADA 6€ / TAQUILLA 8€

ORGANIZA: Asociación Cultural "El día que me quieras"

COLABORA: Área de Cultura del Ayto. de Salobreña, Peluquería Va de Pelos y Librería 1616 Book's



Concejalía / Área de Cultura
Ayuntamiento de Salobrena | Tfno. 958 61 06 30
<https://www.ayto-salobrena.org>
e-mail: cultura@ayto-salobrena.org