

PROGRAMA **CULTURAL**

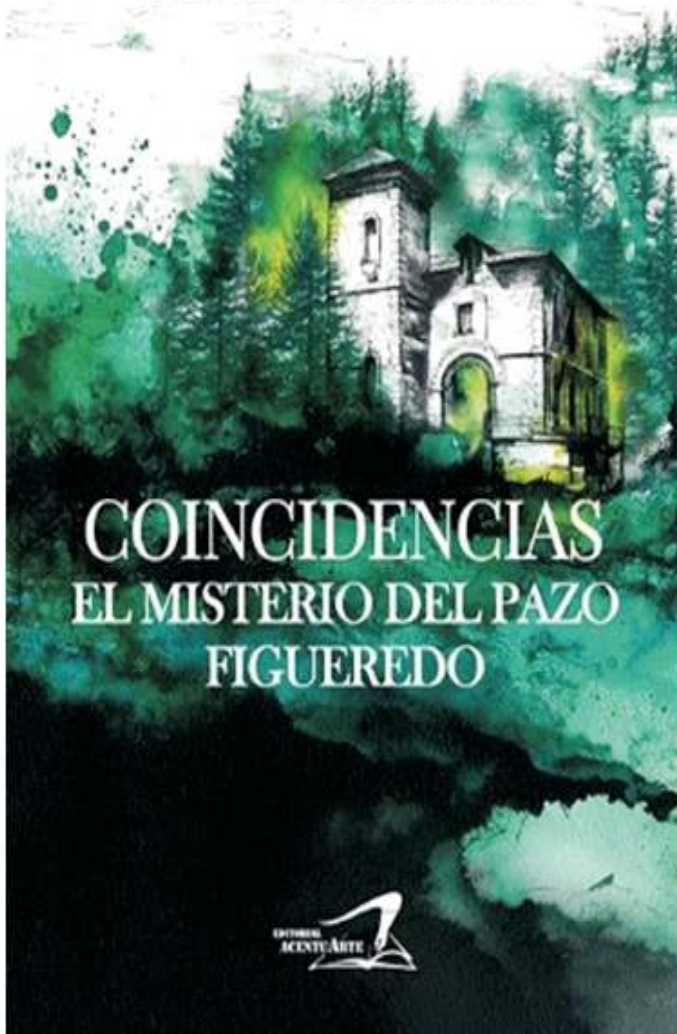


SALOBREÑA
FEBRERO 2026



“COINCIDENCIAS, EL MISTERIO DEL PAZO FIGUEREDO”

Antonio Cobos Ruz



SINOPSIS

La historia explora el azar y el destino a través de dos familias que habitan la misma casa en épocas distintas: una que la construye en los años 30 y otra que la adquiere en los años 90.

La narrativa conecta sucesos históricos como la **Guerra Civil Española** y los atentados de **ETA**, utilizando las coincidencias entre los personajes (incluyendo parejas con las mismas iniciales) para desafiar la lógica.

AUTOR

ANTONIO COBOS RUZ

📍 **LIBRERÍA INTERNACIONAL 1616 BOOK'S**

🕒 **A LAS 19 H.** 🎟️ **ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

ORGANIZA: Librería Internacional 1616 Book's

COLABORA: Área de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña



entradas en www.festivalalborada.com



LAURA VERDUGO DEL REY

Recital de guitarra española
6 Febrero Auditorio de Salobreña, 20.30h.



VII FESTIVAL INTERNACIONAL ALBORADA CLÁSICA

VIERNES 06 | LAURA VERDUGO DEL REY



Laura Verdugo del Rey, es licenciada en guitarra clásica por el **Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**, realizó posteriormente un **Postgrado en la Universidad Autónoma de Barcelona**, formación que perfeccionó con el **Máster de Interpretación en el Conservatorio Hogeschool Zuid de Maastricht (Holanda)**.

Ha actuado como solista en los principales auditorios de Europa, Estados Unidos y Latinoamérica, y con orquestas como **la Nova Cámara Orquesta de Madrid o la Orquesta Ciudad de Guadalajara**. Ha sido galardonada en diversos concursos nacionales e internacionales, entre ellos **el Primer Premio en, Los Ángeles Golden Classical Music Awards**. Ha sido invitada como jurado y profesora de masterclass en numerosos certámenes.

Ha publicado dos CD con el sello **JSM Records**, siendo **Brisas, Preludios y Tientos para guitarra** seleccionado como **Mejor Álbum de Música Clásica por los Latin Grammy Awards**. **"Fly with me"** es su último trabajo discográfico. Actualmente, combina su labor como intérprete, docente y gestora cultural.

PROGRAMA RECITAL DE GUITARRA

Clarice Assad (1978), Lullaby

Francisco Tárrega (1852-1909), Capricho Árabe

Juan Erena (1970), Let it Fly

Agustín Barrios (1885-1944), LA CATEDRAL

Preludio "Saudade" / Anmdante Religioso

Allegro solemne



Federico Moreno Torroba (1891-1982), SUITE CASTELLANA

I. Fandango

II. Arada

III. Danza

Eduardo Martín (1956), RINCONES INTERIORES

I. Bay Street

IV. Collblanc

Astor Piazzola (1921-1992), Invierno porteño

Isaac Albéniz (1860-1909), ASTURIAS

Suite Española, op 47

📍 AUDITORIO MUNICIPAL VILLA DE SALOBREÑA "JOSÉ MARTÍN RECUERDA"

🕒 A LAS 20:30H. 🎫 ENTRADA 12€ | festivalalborada.com o escaneando el código QR

ORGANIZA: Asociación Cultural Tardes de España en el Mundo

COLABORA: Área de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña

SÁBADO 14 | VII FESTIVAL INTERN. ALBORADA CLÁSICA



VII FESTIVAL INTERNACIONAL ALBORADA CLÁSICA

ALBÉNIZ

FALLA

MOMPOU

GRANADOS

LUIS FERNANDO PÉREZ

Recital de piano

14 Febrero Auditorio de Salobreña 20.00 h



entradas en www.festivalalborada.com →



SÁBADO 14 | LUIS FERNANDO PÉREZ



Luis Fernando Pérez, tras estudiar con **Dimitri Bashkirov** y **Galina Egyazarova** en la **Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid**, continuó su formación con **Pierre Laurent Aimard** en la **Hochschule de Colonia** y **Alicia de Larrocha** en la **Academia Marshall de Barcelona**. Ha recibido lecciones magistrales de múltiples intérpretes de excepcional talento como **Leon Fleisher**, **Andras Schiff**, **Bruno-Leonardo Gelber** y **Menahen Pressler**. Ha colaborado, entre otras muchas orquestas, como la **Orquesta Nacional de España**, la **Orquesta Filarmónica de Montecarlo**. Es invitado asiduo de festivales como **La Roque d'Antheron**, el **Musika-Musika de Bilbao**, el **Festival Internacional de Granada**, colabora con el **Cuarteto Casals**, el **Cuarteto Ardeo** y el **Cuarteto Modigliani**.

Su discografía es muy extensa. Su "Iberia" le otorgó la **Medalla Albéniz** y es considerada. Sus **Goyescas de Granados**, recibieron el **Diapasón de Oro** y el **Choc del año de la revista Clásica**. Recientemente ha grabado un disco dedicado a **Federico Mompou** y actualmente está trabajando en la grabación de su próximo trabajo. Junto a su frenética actividad concertística desarrolla una intensa dedicación a la enseñanza en el **Centro Superior Katarina Gurska** y la **Academia Marshall**, además es profesor del **Máster de Piano** y de **Música de Cámara** en el **Conservatorio Superior de Aragón** y **Guest Professor** de la **Universidad de Senzoku (Tokyo)**.

PROGRAMA RECITAL DE PIANO

En este programa propone un recorrido por la gran tradición pianística española, **La primera parte** se adentra en la intimidad poética de **Mompou** y en el **lirismo de Granados**. Las páginas de "**Goyescas**" revelan un universo apasionado y nocturno. Tras el descanso, en **La segunda parte**, la música se abre al color, al paisaje y al ritmo de la "**Suite Iberia**" de **Albéniz**. El programa culmina con "**El Amor Brujo**" de **Falla**, una explosión rítmica.

PRIMERA PARTE

Federico Mompou (1893-1987), Scènes D'Enfants

Enrique Granados (1892-1916)

TRES DANZAS ESPAÑOLAS

Galante, Oriental Y Andaluza

GOYESCAS

IV. Quejas ó La Maja y el Ruiseñor,

V. Balada. El Amor y la Muerte

SEGUNDA PARTE

Isaac Albéniz (1860-1909), SUITE IBERIA

Evocación, Almería, El Albaicín

Manuel de Falla (1876-1946),

EL AMOR BRUJO, (Suite Para Piano)

Pantomima. Habanera | Danza del Fuego Fatuo

Danza del Terror | El círculo Mágico

A Medianoche. Danza Ritual del Fuego

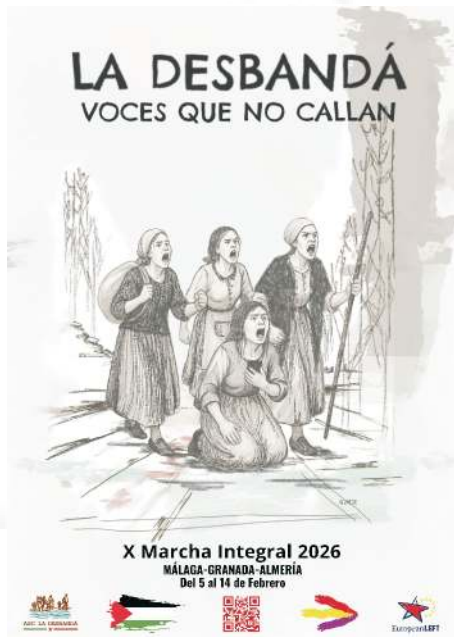
📍 AUDITORIO MUNICIPAL VILLA DE SALOBREÑA "JOSÉ MARTÍN RECUERDA"

🕒 A LAS 20 H. 🎟 ENTRADA 12€ | festivalalborada.com o escaneando el código QR

ORGANIZA: Asociación Cultural Tardes de España en el Mundo

COLABORA: Área de Cultura del Ayuntamiento. de Salobreña

LA DESBANDÁ 2026 | VOCES QUE NO CALLAN



X MARCHA INTEGRAL DE LA DESBANDÁ 2026
La Memoria tiene un camino. Y lo recorreremos por décima vez. Volvemos a la carretera para honrar a las víctimas del genocidio silenciado. 89 años después, su recuerdo sigue siendo nuestra brújula. Bajo el lema **“VOCES QUE NO CALLAN”** Del 5 al 14 de febrero de 2026, cientos de personas nos uniremos de nuevo durante la **X Marcha Integral para visibilizar el terror de 1937 en la carretera de Málaga a Almería**. Prepárate para recorrer los 220 km de Verdad, Justicia y Reparación. Sabiendo que cada paso es un homenaje. Cada kilómetro es una exigencia de Justicia. **La Desbandá** no es solo pasado. Es presente. Millones de personas en el mundo siguen siendo desplazadas por conflictos armados. El horror de entonces se repite en Ucrania, Palestina, Sudán. Por eso, recordar **La Desbandá** es también denunciar las guerras de hoy.

No olvidamos, no perdonamos, caminamos.
¡ÚNETE A LA MARCHA!

SÁBADO 07 | PRESENTACIÓN MAPA INTERACTIVO



“RECORRE LA DESBANDÁ”
PRESENTA
EDUARDO ESPAÑA

Es un mapa interactivo que permite a los usuarios recorrer virtualmente **La Desbandá**, el trágico éxodo de civiles ocurrido en 1937 desde Málaga hasta Almería. A través de esta ruta multimedia que incluye fotografías históricas, archivos sonoros, datos documentales y testimonios de sobrevivientes, los visitantes pueden sumergirse en una experiencia digital inmersiva que recuerda el horror y sufrimiento de este evento. El objetivo es preservar la memoria histórica y ofrecer una herramienta educativa y emocional que permita vivir, desde una perspectiva íntima, uno de los episodios más dolorosos de la historia española.

📍 **AUDITORIO MUNICIPAL VILLA DE SALOBREÑA “JOSÉ MARTÍN RECUERDA”**

🕒 **A LAS 18 H.** 🎟️ **ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

ORGANIZA: Asociación Cultural La Desbandá

COLABORA: Área de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña

SÁBADO 07 | DOCUMENTAL MAUTHAUSEN



“MEMORIA DE LAS CENIZAS”

de EDUARDO MONTERO

Memoria de las cenizas, recupera la trayectoria trágica de más de 1.500 andaluces que, tras la derrota republicana, emprendieron la Retirada, y sufrieron el duro exilio hasta acabar deportados a los campos de concentración nazis. Casi un millar de ellos perdió la vida en aquel sistema de exterminio que despojó al ser humano de su dignidad. Mediante los testimonios de los últimos supervivientes y de los familiares que custodian su recuerdo, el documental ilumina una parte olvidada de la historia española y europea. **Ángel del Río. Coguionista y asesor científico del documental y Delegado en Andalucía de Amical de Mauthausen y otros campos.**

PRESENTA: ÁNGEL DEL RÍO SÁNCHEZ



📍 AUDITORIO MUNICIPAL VILLA DE SALOBREÑA “JOSÉ MARTÍN RECUERDA”

🕒 A LAS 19 H. 🎟 ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ORGANIZA: Asociación Cultural La Desbandá

COLABORA: Área de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña

DOMINGO 08 | ACTOS MEMORIALISTAS**ETAPA 4: ALMUÑÉCAR - SALOBREÑA****Distancia 13,1 km. Ascenso/descenso: 180m. / 184m.**

Etapa Moderada, con recorrido de acerado, paseo marítimo, veredas y arcén de la carretera en su mayoría.

8:30H SALIDA, Autobús desde el Polideportivo Municipal Julio Martín Pérez, Salobreña (Granada) hacia Almuñécar (Granada).

9:30H SALIDA, Parque Mediterráneo, Almuñécar (Granada).

11H A 11:30H aprox. AVITUALLAMIENTO: Curva antes del Hotel Salobreña.

13:30H LLEGADA, Rio Guadalfeo, hito de memoria histórica.

14:30H ALMUERZO, Tierras Amarillas, hito de memoria histórica.

PERNOCTA, Polideportivo Municipal Julio Martín Pérez Salobreña (Granada).

ACTO CENTRAL EN EL RÍO GUADALFEO
HOMENAJE A LAS VÍCTIMAS DE LA DESBANDÁ

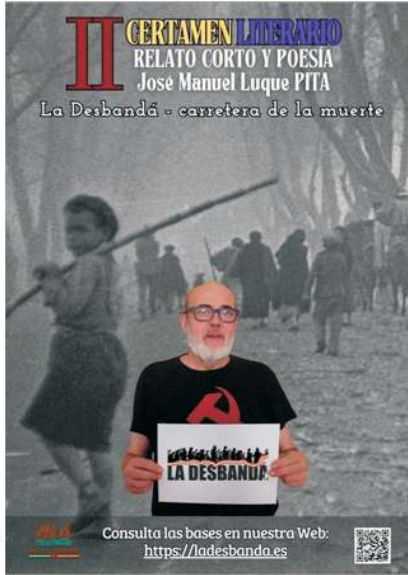
Por parte del **PIE** intervendrá, **Maite Mola. Antonio Molina** (Concejal de Memoria Democrática en Salobreña). **Carmen Negrín Fetter** (Hija del Exilio). **José Montilla** (Delegado del Gobierno)

***RIO GUADALFEO, HITO DE MEMORIA HISTÓRICA***

Para las decenas y decenas de miles de refugiados procedentes de Málaga ciudad, de la Axarquía malagueña y de los pueblos costeros del poniente granadino, la llegada al Rio Guadalfeo significaba el fin de sus adversidades y penalidades y, por tanto, la salvación. En el trayecto de Málaga a Salobreña, esa procesión humana, fue bombardeada, ametrallada, cañoneada y perseguida por aire, mar y tierra, causando algunos miles de muertos. Los supervivientes a aquellos despiadados ataques consideraban qué, una vez cruzado el río, al estar en territorio republicano, aquel sufrimiento llegaba a su final. Lejos de esa valoración, la adversidad seguiría acompañándolos. Encuentran que el río, por las recientes e intensas lluvias venía bastante crecido y que el principal puente de paso había sido destruido. El Guadalfeo se convierte, por tanto, en un obstáculo casi insalvable. Aun así, son muchos los refugiados que se

Aun así, son muchos los refugiados que se adentran en sus aguas para intentar cruzarlo; algunos lo hacen incluso de noche y con sus familiares en brazos. Este es uno de los capítulos más referidos por los supervivientes y donde también se producen más víctimas, ya que familias enteras fueron engullidas por las aguas acabando sus cuerpos en el mar.

DOMINGO 08 | ENTREGA DE PREMIOS



II CERTAMEN RELATO CORTO Y POESÍA

JUAN MANUEL LUQUE "PITA"

La literatura es una expresión de lo más profundo del ser humano, que ha tenido el poder de infundir esperanza en los corazones de aquellos que sufrían bajo la opresión y la tiranía, y cuando el olvido, ha sido impuesto por un régimen totalitario que conlleva a la censura constante, de silencio, de esterilidad, de oscuridad y de amargura, la Memoria Histórica constituye la primera teoría moral sobre las víctimas de la barbarie y de la impunidad.

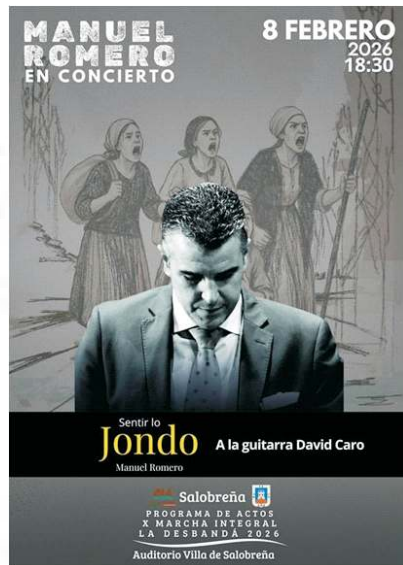
📍 **AUDITORIO MUNICIPAL "JOSÉ MARTÍN RECUERDA"**

🕒 **A LAS 18 H.** 🎟️ **LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

ORGANIZA: Asociación Cultural La Desbandá

COLABORA: Área de Cultura del Ayto. de Salobreña

DOMINGO 08 | CONCIERTO "MANUEL ROMERO"



Manuel Romero "El Cotorro", es una cantaor de profundas raíces flamencas. Heredero de los sonidos sevillanos y curtido en la potente fragua del cante atrás, su sonido se ubica entre los aires de Mairena, Triana, y la Sierra Sur sevillana donde nació y se crió. Cantaor de registros melismáticos muy apropiados para el cante, su eco y su metal sonoro lo convierten en un buen intérprete de los estilos más duros del acervo flamenco. Resultaría muy fácil dejarse llevar por la inercia de los ritmos facilonos y retesttinados, o las creaciones vacías e insípidas en las que se aventuran numerosos cantaores y cantaoras actuales. Hablamos de intérpretes que pierden la fe en el flamenco por morde "una mayor accesibilidad", como suelen argumentar. Manuel Romero vive alejado de sublimaciones y permanece leal a los pilares del flamenco. Conserva la fe en esta música, quizá porque sepa que todavía no está todo hecho en el cante, o quizá por mostrar su honestidad atrayendo hacia el flamenco voces poéticas tan

📍 **AUDITORIO MUNICIPAL "JOSÉ MARTÍN RECUERDA"**

🕒 **A LAS 18:30 H.** 🎟️ **LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

ORGANIZA: Asociación Cultural La Desbandá

COLABORA: Área de Cultura del Ayto. de Salobreña

lejanas como la de Maiakoski o Beltort Bretcht, y realidades sociales como la de la Revolución Rusa en 1917 que tan difícil resulta a priori emparentar con el flamenco.

MIÉRCOLES 11 | JORNADA AGRÍCOLA



"HERRAMIENTAS REALES PARA PRODUCTORES REALES"

GIRA 2026. VITAVERIS Y LA MIERDA DE VACA

MIÉRCOLES 11 DE FEBRERO. De 9 a 14h

HERRAMIENTAS REALES PARA PRODUCTORES REALES



Una jornada práctica, orientada a **agricultores, técnicos y productores reales**, que quieren resultados medibles.

Compartiremos de forma clara y práctica, **soluciones que funcionan**. Rápidas y realistas para:

- Reactivar la vida del suelo
- Mejorar la capacidad de almacenamiento de nutrientes
- Corregir bloqueos y desequilibrios
- Aumentar la eficiencia de la fertilización
- Producir alimentos más sanos y rentables
- Aumentar la calidad y la producción de los cultivos

Basado en años de **experiencia real** de campo, procesos biológicos y comprensión del funcionamiento del suelo.

Para dejar de probar y empezar a generar un **impacto real** en el campo. Para regenerar suelos, cultivos... y **FUTURO**

INFORMACIÓN: biofrutastropicales@gmail.com



📍 **AUDITORIO MUNICIPAL VILLA DE SALOBREÑA "JOSÉ MARTÍN RECUERDA"**

🕒 **A LAS 9 H.** 🎟️ **ENTRADA: PREVIA INSCRIPCIÓN HASTA COMPLETAR EL AFORO**

ORGANIZA: Vitaveris y La Mierda de Vaca

COLABORA: Concejalía de Agricultura y Área de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña

MIÉRCOLES 11 | CAFÉ CON CIENCIA



DESCUBRE LA CIENCIA Y EL PATRIMONIO DE SALOBREÑA

Café con Ciencia

'Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia 2026'

11 de febrero, de 9:30 a 13:30 horas

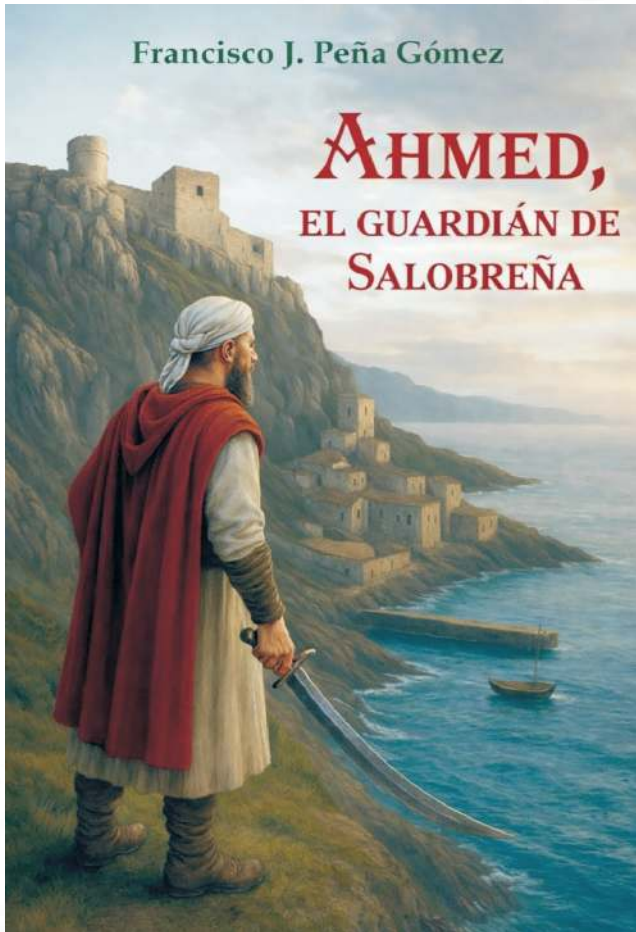
IES Mediterráneo e IES Nazarí



JUEVES 12 | PRESENTACIÓN LIBRO



“AHMED, EL GUARDIÁN DE SALOBREÑA”



Francisco J. Peña Gómez

AHMED, EL GUARDIÁN DE SALOBREÑA

Sinopsis

Bienvenido a la frontera. No a una línea en un mapa, sino a una tierra viva y sangrante, un lugar de colisiones entre mundos, de cruces de fe y de aceros. En el norte, los reinos cristianos de Castilla y Aragón, fortalecidos por una fe militante y el filo de sus espadas, avivan el sueño de una Reconquista final. En el sur, el Reino Nazari de Granada, el último y glorioso bastión de al-Ándalus, aguarda como una joya frágil y resistente, un espejismo de grandeza que se aferra a las faldas de Sierra Nevada. Entre ambos, se extiende una tierra de nadie, un paisaje de miedo y oportunidad. Un mundo de aldeas fortificadas, de torres de vigilancia solitarias y de incursiones repentinas que forjan leyendas y siembran duelo. Sobre este escenario histórico, fiel en su contexto pero libre en su trama, se levanta esta novela. Es conveniente advertir al lector que, aunque los grandes hechos y el periodo son rigurosos, la ficción introduce cambios sustanciales y personajes inventados.

AUTOR

Francisco J. Peña Gómez

INTERVIENEN

Domingo Armada
Antonio Rodríguez Molina

📍 SALA DE EXPOSICIONES DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SALOBREÑA

🕒 A LAS 19 H. 🎟 ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ORGANIZA: Francisco J. Peña Gómez

COLABORA: Área de Cultura y Biblioteca Municipal del Ayuntamiento de Salobreña

VIERNES 13 | CONCIERTO “SALOBREÑA EN CLAVE DE SOL” 

CHAPI PINEDA & MANUEL MONTILLA
GUITARRA PERCUSIÓN

FLAMENCO & JAZZ

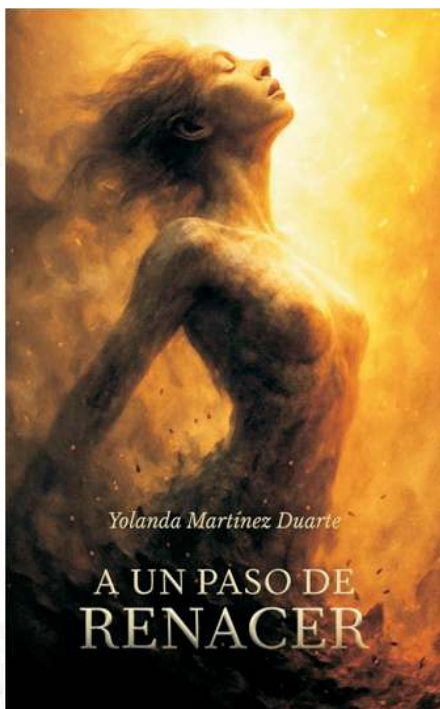


**VENTA ENTRADAS ANTICIPADAS EN
CASA DE LA CULTURA Y GIGLON.COM**

📍 AUDITORIO MUNICIPAL “JOSÉ MARTÍN RECUERDA”
🕒 A LAS 20 H. 🎟️ ANTICIPADA 8€ | TAQUILLA 10€
ORGANIZA: Área de Cultura del Ayto. de Salobreña
COLABORA: Gs producciones

MIÉRCOLES 18 | PRESENTACIÓN LIBRO 

“A UN PASO DE RENACER”



A un paso de renacer es un libro formado por diez relatos que mezclan realidad con ficción, en los que la autora nos ofrece una pluma muy variada a través de diferentes géneros: romántico, thriller, ciencia ficción, fantasía y drama.

Estas historias te adentrarán en diez escenarios distintos, cuyos personajes te harán vivir muy de cerca todo aquello que está a punto de ocurrir. Nada es lo que parece, con lo que deberás estar preparado o preparada para todo. Más allá de estas letras encontrarás: empoderamiento, evolución, valentía, coraje, valor y fuerza. Justo lo necesario para ser capaz de iniciar un nuevo despertar. O aún mejor... ¡UN NUEVO RENACER!

AUTORA
YOLANDA MARTÍNEZ DUARTE

📍 SALA DE EXPOSICIONES BIBLIOTECA MUNICIPAL
🕒 A LAS 18 H. 🎟️ ENTRADA LIBRE
ORGANIZA: Yolanda Martínez Duarte
COLABORA: Área de Cultura y Biblioteca Municipal

VIERNES 20 | TEATRO CLÁSICO "QUIJOTE"



QUIJOTE

Miguel de Cervantes

"UNA ADAPTACIÓN QUE VA UN PASO MÁS ALLÁ"

★★★★★

"IMPRESINDIBLE, MUY RECOMENDABLE"

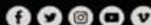
"MAGISTRALES INTERPRETACIONES"

★★★★★

"DIVERTIDA , EMOCIONANTE Y CONMOVEDORA"

PATA
teatro

ACTORES JOSEMI RODRÍGUEZ, DAVID MENA, MACARENA PÉREZ BRAVO
ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN MACARENA PÉREZ BRAVO Y JOSEMI RODRÍGUEZ
DIRECCIÓN DE ACTORES MIGUEL A. MARTÍN INTÉRPRETE CANCIÓN GEMA NUÑEZ
SONIDO E ILUMINACIÓN ELIAS GARCÍA DISEÑO ILUMINACIÓN JOSEMI RODRIGUEZ
ASESOR ESCENOGRAFÍA VICENTE PALACIOS ESCENOGRAFÍA JOSÉ LUIS SCHIMIO
VESTUARIO ELISA POSTIGO FOTOGRAFÍA JORGE SARRIÓN Y FLOREN HERNÁNDEZ
DISEÑO GRÁFICO JOSEMI RODRIGUEZ DISTRIBUCIÓN Y PRENSA MACARENA PÉREZ BRAVO
PRODUCCIÓN PATA TEATRO [WWW.PATATEATRO.COM](https://www.patateatro.com)



VIERNES 20 | TEATRO CLÁSICO “QUIJOTE”



SINOPSIS

En un lugar de la Mancha vive sus últimas horas, un maltrecho hidalgo, Alonso Quijano, quien se hace llamar a sí mismo, Don Quijote de La Mancha. Su cabeza va de delirio en delirio, rescatando momentos de su pasado: Las andanzas y aventuras de caballero andante que vivió en compañía de su escudero, Sancho Panza

Una versión teatral que toma la esencia cervantina de la primera novela moderna y obra cumbre de la literatura española, mostrada a través del humor y la ironía. Una lección magistral sobre la grandeza y la miseria de la condición humana. El mundo visto a través de los ojos de un loco, que nos hace dudar de dónde termina la locura para encontrarse con la razón. Espectáculo concebido para su representación tanto en espacios convencionales, con escenarios a la italiana, como para espacios o patios singulares con representación circular



CRÍTICAS

Pata Teatro, se mantiene fiel a la tradición del Siglo de Oro, contando mucho con muy poco, con lo que uno tiene la impresión de asistir a un teatro recuperado, una forma de trabajar la escena que parece cosa de otro tiempo y que sin embargo conecta a la perfección con el espectador contemporáneo. Una maravilla.



Un Quijote vibrante y profundo. Unas interpretaciones que pasaban de lo cómico a lo trágico con maestría. Pura magia. No te lo puedes perder.

Extraordinaria y magnífica representación. Soberbios los personajes en su interpretación. Una adaptación y enfoque muy original que certeramente adentra en la mente y el mensaje de la figura quijotesca, engrandeciéndola, aún más.



📍 AUDITORIO MUNICIPAL VILLA DE SALOBREÑA “JOSÉ MARTÍN RECUERDA”

🕒 A LAS 21 H. 🎫 ENTRADA ANTICIPADA 10€ | TAQUILLA 15€ (Desc. TEC presencial)

ORGANIZA: Área de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña

COLABORA: Excm. Diputación de Granada

**VENTA ENTRADAS ANTICIPADAS EN
CASA DE LA CULTURA Y GIGLON.COM**

MIÉRCOLES 25 | ENCUENTRO DEL PLAN LECTOR

F. M. Dostoyevski

Noches Blancas

Traducción del ruso de Juan Luis Abollado



SINOPSIS

Noches blancas es una de las primeras novelas de Dostoyevski y sin duda una de las más emotivas. Es la expresión más descarnada de la bondad humana, la historia de un hombre sin nombre capaz de todo para que su amada alcance la felicidad. Estamos ante un Dostoyevski que se sabe llamado a escribir, un joven soñador a la búsqueda de la felicidad en la tierra. Y este espíritu lo traslada al narrador protagonista de Noches blancas, un joven de veintiséis años que lleva una vida solitaria en San Petersburgo, ciudad por la que cada día hace largos paseos. Hasta que, en uno de ellos, él, que nunca ha conocido a una mujer, ve a una joven que llora apoyada en la barandilla de un puente que atraviesa el río Neva. Quiere acercarse a ella, preguntarle qué ocurre, no se atreve, pero en cambio ahuyenta a un borracho que ha venido a importunarla. Los dos jóvenes se verán tres noches más y una mañana en los muelles junto al río, en la ciudad desierta a causa de las vacaciones estivales. Se contarán sus historias, entre ellos nacerá un amor fulgurante, pero aparece entonces la sombra de un tercero...

📍 **LIBRERÍA INTERNACIONAL 1616 BOOK'S**

🕒 **A LAS 19 H.** 🎟 **ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

ORGANIZA: Librería Internacional 1616 Book's

COLABORA: Área de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña



Concejalía / Área de Cultura
Ayuntamiento de Salobreña | Tfno. 958 61 06 30
<https://www.ayto-salobrena.org>
e-mail: cultura@ayto-salobrena.org