

PROGRAMA
CULTURAL
SALOBREÑA **NOVIEMBRE**
2025

VIERNES 07 Y SÁBADO 08 NOV. | JORNADAS CERVANTINAS

Jornadas Cervantinas

DEL PARAÍSO TROPICAL GRANADINO
AL PARAÍSO QUIJOTESCO

Coloquio-tertulias cervantinas amenizadas con música y cine



**Auditorio de
Salobreña**

**7 y 8
de Noviembre**



VIERNES 07 Y SÁBADO 08 NOV. | JORNADAS CERVANTINAS

Jornadas Cervantinas

DEL PARAÍSO TROPICAL GRANADINO AL PARAÍSO QUIJOTESCO

Coloquio-tertulias cervantinas amenizadas con música y teatro

Auditorio de Salobreña



7 Nov.
viernes

PROGRAMACIÓN

8 Nov.
sábado

Encuentros y Conferencias

Recepción. Acreditaciones y entrega de material. Actividades a realizar 17:00-21:00h

17:00h

Acto Inaugural, apertura de las jornadas

Alcalde de Salobreña/Concejalías de Cultura y Educación

Presentación de las jornadas a cargo del periodista y comunicador **Jesús Toral**.

17:30h

Charla taller de **Francisco Velasco** "Usos didácticos de acercamiento y animación lectora del Quijote".

18:15h

Conferencia de **José Guerrero** "El amor en Cervantes".

Descanso

19:00h

Conferencia y mesa redonda con **D. Antonio Chicharro** "Don Quijote, un héroe y la edad de Oro".

20:15h

Actuación de **Olga Santurio** del Grupo Musical **CONVERSOS**



Ponencias, Visita guiada, Charles-Cine y Música

Actividades mañana-tarde 10:00-21:00h

Pilar Sola "Baza, ciudad cervantina: el legado del Licenciado Márquez Torres" 10:00h

Pepa Rull "Cervantes, un converso de libro: El Quijote" 10:30h

Mercedes Prieto "El Quijote; el loco más cuerdo de la literatura española" 11:15h

Descanso

José Moreno "Interrelación teatral del Quijote con Fernando Arrabal" 12:00h

Francisco Ruiz: representación del Monólogo de Crisóstomo 13:00h

Descanso

Conferencia de **Plácido González Almen-dros** sobre "Cervantes en Granada. Su paso por el Altiplano y por la Costa Tropical". 17:00h

Ginés Torres "Don Quijote como lector" conferencia y mesa redonda. 17:45h

Acto de clausura del Subdelegado del Gobierno y Concejalías de Educación y Cultura del Exmo. Ayto. de Salobreña.

Visionado de la película "El caballero Don Quijote" de **Manuel Gutiérrez Aragón**. 19:15h

Cierre: **CONVERSOS** con **Olga Santurio**. 21:15h

VIERNES 07 & SÁBADO 08 NOV. | JORNADAS CERVANTINAS

ORGANIZADOR



Francisco Velasco Rey, es un profesor emérito de Literatura del IES "Antigua Sexi" de Almuñécar, es Educador Social y posee estudios de Criminología. Ha sido articulista de opinión del Granada Costa y también del Granada Digital. Es fundador de la **Asociación Generación 2020** y de su grupo Poético "**Poetas de mar de luna**" del que ha editado y coordinado sus dos Antologías. Primer Premio de Poesía Local de La Herradura-Almuñécar en 2014 y 2015 "**Acompañando a don Quijote**". Su segunda novela "**Las trampas del poder**" ha obtenido varios galardones. Publica su segundo Poemario "**Cómo seguir viviendo**", en 2019 con una estupenda aceptación crítica, en su obra literaria predomina un enfoque social, filosófico. Siempre comprometido en estos tiempos convulsos.

PRESENTADOR



Jesús Toral Fernández, nacido en Ordizia (Guipúzcoa) reside en la actualidad en Granada. Estudió Ciencias Sociales y de la Información en la Universidad del País Vasco. Después de diez años como reportero y presentador en Telecinco, Antena 3, La Sexta y especialmente Canal Sur Televisión, en 2012 **Jesús Toral** se lanzó al mundo de la literatura con su primera novela, "**El olor de la chirimoya**", en la que cuenta la injusticia que vivieron sus abuelos andaluces en un pueblo de la Sierra Tropical granadina, Otívar. Tres años después, en vista de la buena acogida del libro, se retiró de la televisión para centrarse en escribir. "**Solo esta noche**" es su cuarta novela publicada, después de "**Búscame bajo la lluvia**" y "**Las huellas de lo invisible**". Ha dirigido el documental "**Frágil, camino de cristal**" emitido en Documentos TV de TVE, sobre la osteogénesis imperfecta y ha sido responsable durante cinco años del blog de opinión "**El ojo distraído**" del periódico online El Independiente de Granada. En la actualidad se dedica a dar clases de escritura creativa en la Prisión de Albolote y en el Centro de Atención a Personas sin Hogar de Granada, a través de la ONG Solidarios para el Desarrollo.

PONENTE



José Guerrero Ruiz, realiza estudios de Magisterio y Filología Románica en Facultad de letras en Granada, y ejerce como profesor de lengua y literatura española. En 2023 ha visto la luz su primer libro de poemas, "**Abrazos que abrazan sueños**" publicado por Fundación Omnia, y ha participado en la II antología poética, "**Preludio de Abril**". Ha publicado narrativa de microrrelatos con títulos como "**Rotos y descosidos**" o "**Hilvanos del subconsciente**", "**Crónicas de Oriente**" y otros relatos. Ha colaborado en publicaciones de varias obras editadas por la Asociación Cultural La Aventura de Escribir de Nerja, ha ganado el Concurso de Microrrelatos "**Desde Casa**", patrocinado por el Ayuntamiento de Almuñécar con motivo del confinamiento del Covid del 2020 y es miembro de distintas asociaciones culturales y tertulias literarias.

PONENTE



Antonio Chicharro Chamorro, es catedrático emérito de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Granada. Ha sido presidente de la Asociación Andaluza de Semiótica y de la Academia de Buenas Letras de Granada, de las que en la actualidad es presidente de honor. Su investigación se centra en aspectos de teoría e historia del pensamiento literario en España, poética y poesía españolas contemporáneas y teoría de la literatura, líneas en las que se inscriben más de treinta tesis doctorales y varios congresos dirigidos. Ha sido profesor visitante en las universidades de Copenhague y "Paul Valéry" de Montpellier y profesor invitado en la Universidad de Guadalajara (México). En 2018 recibió la medalla de oro al mérito por la ciudad de Granada. Ha dirigido la revista Sociocriticism en su segunda época y forma parte de varios consejos de revistas y medios editoriales nacionales e internacionales. Entre sus libros más recientes destacan, "**Ascuá encendida: Antonio Machado, Baeza y la poesía**" (2021) y "**Estudios sobre poesía en Granada**" (2023).

VIERNES 07 & SÁBADO 08 NOV. | JORNADAS CERVANTINAS

PONENTE



Pilar Sola Suárez, dinamizadora innata y comunicadora por vocación. Diplomada en Turismo y enamorada del territorio Baza y el Altiplano. Ha aunar vocación y profesión para crear e impulsar proyectos de desarrollo del geoparque de Granada, que han conseguido concienciar a la ciudadanía siendo valorados por las administraciones públicas: Regional, provincial y local. Tras dejar los medios radiofónicos, decide iniciar una nueva trayectoria convirtiéndose en blogger. En 2021 surge la idea de **"la Baza Cervantina"** proyecto que nace en el año 2022 y que se encauza desde la Asociación Cultural **"Mi Mejor Baza"** de la que es presidenta.

PONENTE



Pepa Rull, nacida en Jerez de la Frontera. Reside en Granada, España-Sefarad. Economista y consultora de formación, reorientada hacia las Humanidades, especializándose en el estudio, investigación y difusión de la historia y cultura de los Hispanojudíos y Sefardíes en la Diáspora. Conferenciante, profesora e intérprete de canciones y poesía sefardí, con dilatada experiencia a nivel nacional e internacional, y múltiples conferencias y conciertos desde 2005. Fundadora de la Asociación **"Be Sepharad-Legado Sefardí"** para actividades culturales diversas de temática sefardí. Co-creadora de la iniciativa **"En clave poética"**, junto con **Luis Pablo Núñez**, proyecto para la difusión y mejor conocimiento de la poesía española, extranjera y sefardí.

PONENTE



Mercedes Prieto Cuéllar, psicóloga clínica de profesión, realizó estudios de Psicología de Licenciatura y Postgrado por la UGR de Granada. Fue la lectura de **"Los Renglones torcidos de Dios"** (Luca de Tena T., 1979), la que contribuyó a una vocación que ha resistido el paso del tiempo. El covid la obligó a un replanteamiento vital y hoy, jubilada, agradece a sus pacientes, lo que ellos le enseñaron acerca del sufrimiento humano, y que en la actualidad son fuente de inspiración en la nueva afición que la ocupa, **la poesía**. Es miembro de varias asociaciones culturales como **Asociación Artístico y Literaria (ALLAR)**, miembro **PC -SUR**, **CREA**, y **Asociación Generación 2020 de Almuñécar** (Granada).

PONENTE



José Moreno Arenas (Albolote – Granada, 1954), estudia Derecho en la Universidad de Granada, oposita al cargo de Secretario-Interventor de Ayuntamiento, profesión que ha compaginado con su gran vocación: **El teatro**. Cultiva un teatro alegórico concentrado en textos mínimos: las célebres «pulgas dramáticas». Obras como **El atraco**, **La tentación**, **Las vírgenes**, **Las máquinas**, **El aparcamiento**, **Federico**, **en carne viva**, etc., frecuentan los escenarios, habiendo sobrepasado algunas de ellas el listón de las cien funciones. Miembro de las Academias de Buenas Letras de Granada, Artes Escénicas de España, de Andalucía y de la National Collegiate Hispanic Honor Society (USA), ha recibido premios como el Álvarez Quintero, el Andalucía de Teatro Breve y el Andalucía de la Crítica. Dirige la sección teatral de la Revista de Teatro y Literatura Alhucema.

VIERNES 07 & SÁBADO 08 NOV. | JORNADAS CERVANTINAS

PONENTE



Plácido González Almendros, Licenciado en Filología Hispánica y Románica por la Universidad de Granada (UGR), Catedrático de Educación Secundaria, especializado en Lengua Castellana y Literatura. Participante en la publicación de *"Los itinerarios históricos de Salobreña"* (Cuaderno del Profesor y Cuaderno del Alumno). Coautor del libro *"Santuario de Nuestra Señora de Bodíjar"* (Jete). Coautor del libro *"Virgen del Agua, Jete"*. Galardonado con el Premio Autonómico en Rutas Literarias por el proyecto Orígenes del Español. Colaborador en Radio Salobreña con motivo del centenario de la muerte de Cervantes, en el programa Cervantes: vida y obra. Premiado a nivel autonómico con motivo de la Expo 92, con el trabajo *"El español en el siglo XV-XVI"*

PONENTE



Ginés Torres Salinas, ha sido profesor de Enseñanzas Medias y en la actualidad es profesor titular de literatura española en la Universidad de Granada, donde se encarga de la docencia de asignaturas relacionadas con la Literatura Española del Siglo de Oro, entre ellas "Cervantes". Son dos los campos de estudio a los que se dedica: la literatura española del siglo XX y la literatura española del Siglo de Oro, particularmente en su relación con el neoplatonismo renacentista. Sobre ellos ha publicado numerosos trabajos de investigación, entre los que se podría destacar la monografía *"El corazón del mundo"*, *"La cultura del sol"* y *"la poesía del siglo XVI"*.

INTÉRPRETE



Francisco Ruiz Ruiz de León, licenciado en Filosofía y Letras. Doctor en Psicología. Profesor Titular de Psicología Médica. Ha estudiado Arte Dramático y compagina su labor docente con actividades relacionadas con el arte y la poesía escénica. Ha participado en numerosos Recitales de Poesía en Ayuntamientos, Sedes Culturales y Teatros. El sello discográfico *Luscinia Discos* ha editado un CD donde interpreta poemas de algunos de los grandes poetas en lengua castellana. Ha obtenido catorce premios de declamación en los certámenes más importantes de España. Ha realizado cuatro recitales como interprete único en diferentes teatros obteniendo un éxito considerable de crítica y público.

CANTANTE



Olga Santurio García es la cantante del Grupo musical *"Conversos"*, terceto formado por guitarra acústica, un percusionista y por la recién incorporación de un pianista, que deleita con un espectáculo donde la música y la canción se convierte en una herramienta para recuperar la nostalgia y la poética, siendo un referente para la música latino americana, y cualquier ritmo como un paso más de la fusión entre la música y la poesía. El trio musical *"Conversos"*, compuesto por **Olga Santurio García** hace versiones musicales con un sello propio, que recrea versiones mexicanas del tipo de Chavela Vargas, pop y poéticas con una idiosincrasia que pone en valor el folklore latino, para al mismo tiempo fusionar estilos musicales con la canción de autor.

📍 AUDITORIO VILLA DE SALOBREÑA "JOSÉ MARTÍN RECUERDA"

🎫 ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ORGANIZA: Francisco Velasco Rey

COLABORA: Área de Educación y Área de Cultura del Ayto. de Salobreña

MARTES 11, MIÉRCOLES 12 & JUEVES 13 NOVIEMBRE



cuentacuentos educación en igualdad

HISTORIAS DE LA

MOCHILA VIOLETA

ÁREA DE IGUALDAD
Ayto. Salobreña

Campaña contra la
VIOLENCIA DE GÉNERO

MARTES 11 NOVIEMBRE 2025

Cuentacuentos de Educación en Igualdad

> 10:00-11:00 horas:

1º Infantil de todos los colegios de Salobreña, Lobres y La Caleta.

> 12:00-13:00 horas:

2º Infantil de todos los colegios de Salobreña, Lobres y La Caleta.

MIÉRCOLES 12 NOVIEMBRE 2025

Cuentacuentos de Educación en Igualdad

> 10:00-11:00 horas:

3º Infantil de todos los colegios de Salobreña, Lobres y La Caleta.

> 12:00-13:00 horas:

1º / 2º Primaria de todos los colegios de Salobreña, Lobres y La Caleta.

JUEVES 13 NOVIEMBRE 2025

Cuentacuentos de Educación en Igualdad

> 10:00-11:00 horas:

3º / 4º primaria de todos los colegios de Salobreña, Lobres y La Caleta.

> 12:00-13:00 horas:

5º / 6º Primaria de todos los colegios de Salobreña, Lobres y La Caleta.



SÁBADO 15 NOVIEMBRE | X FESTIVAL DE OTOÑO



GRUPO CANTARES PRESENTA:
**X^{EDICIÓN} FESTIVAL
DE OTOÑO**
BRAVO POR LA MÚSICA

DIRECTOR DE CANTARES: CARLOS MALAVÉ MARÍN



GRUPO INVITADO
CORO ROCIERO "COSAS NUESTRAS"
(LA HERRADURA - ALMUÑÉCAR)
DIRECTORA: ÁNGELES GARCIOLO



SÁBADO **15**
NOV
18.00H

colabora:



venta en: OFICINA DE TURISMO | LIBRERÍA 1616 BOOKS

auditorio
VILLA DE
SALOBREÑA
entrada: 5€

DEL MARTES 18 AL VIERNES 28 DE NOVIEMBRE



ARTURO CRUZADO | LA ABSTRACCIÓN EN EL PAISAJE CERCANO

Arturo Cruzado Medrano, es un pintor autodidacta enamorado del Valle de Lecrín que se ha centrado en la abstracción durante los últimos años.

“Es en este tipo de pintura donde encuentro la mejor forma de expresión, diversión y libertad, con la mezcla de formas, líneas, y sobre todo el color, en el que apoyo toda mi trayectoria pictórica”.



*El arte abstracto, busca centrar la atención en la forma mediante el uso del color y la estructura, para representar objetos y escenas que no existen de manera concreta en el mundo real. Se trata de una forma de expresión artística subjetiva, con la que se generan emociones y experiencias originales y personales. **Arturo Cruzado** presenta en el en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal de Salobreña, una colección que gira en torno al paisaje y que, en esta ocasión, “se sale de la*

línea pura del abstracto que queda suavizado con pinceladas que hacen reconocibles el entorno del Valle de Lecrín en horizontes cercanos a los ojos”, tal y como explica él mismo.

***Arturo** ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Madrid y en otros enclaves de la provincia como El Escorial, Collado Villalba, Moralarzal y Alpedrete, entre otros.*

También ha expuesto en Toledo y provincia. Es una suerte contar con sus cuadros en Salobreña y aprovechar la ocasión para conocerlo.



📍 **SALA DE EXPOSICIONES DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SALOBREÑA**

INAUGURACIÓN: Martes 18 a las 18 Horas

🎟 **ENTRADA LIBRE**

ORGANIZA: Arturo Cruzado

COLABORA: Área de Cultura y Biblioteca Municipal del Ayto. de Salobreña

HORARIO: De Lunes a Jueves de **17 a 20:30 horas** y de Viernes a Domingo de **16 a 19:30 horas**

JUEVES 20 DE NOVIEMBRE | PRESENTACIÓN LIBRO

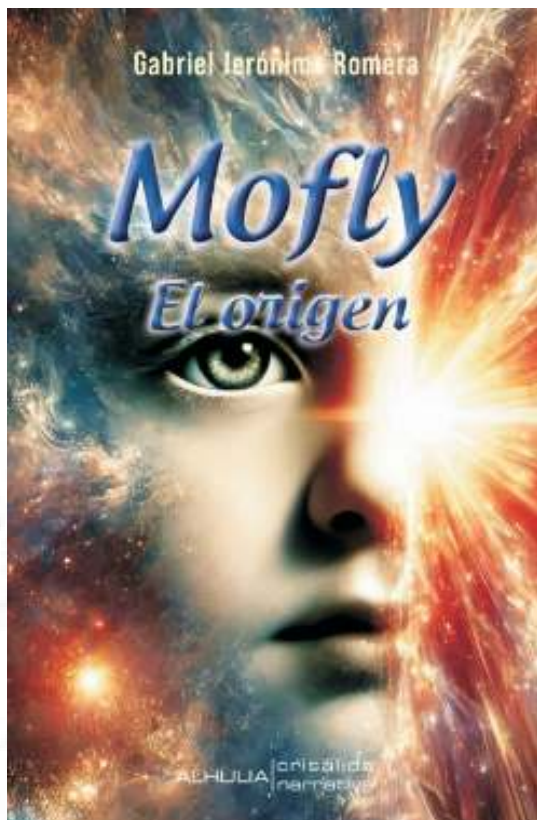


“MOFLY, EL ORIGEN”

En la naturaleza del ser humano siempre estuvo la creencia de que no estábamos solos. A lo mejor la historia, y debido principalmente a influencias religiosas, lo hacemos centrando nuestros temores en el más allá, en la vida después de la muerte.

La presencia de Mofly, un ser de luz, que acompañará a cada uno de los protagonistas, de los diferentes relatos que componen esta historia, al final de sus días, enfrenta con diferentes situaciones las distintas realidades de nuestra existencia.

Los encuentros de este ser con los protagonistas de las diferentes historias, llevarán al lector a meditar, espero que con rigor, en la presencia de esa otra dimensión..... o no.



AUTOR:
D. GABRIEL
JERÓNIMO ROMERA

PRESENTA:
D. JESÚS
CABEZAS JIMÉNEZ

 **ENTRADA LIBRE**
HASTA COMPLETAR AFORO

📍 SALA DE EXPOSICIONES DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SALOBREÑA
A LAS 18:00 HORAS

ORGANIZA: Gabriel Jerónimo Romera

COLABORA: Área de Cultura y Biblioteca Municipal del Ayto. de Salobreña

VIERNES 21 NOVIEMBRE | SALOBREÑA EN CLAVE DE SOL



CONCIERTO
EN CLAVE DE
PRESENTA



PACO CHICA

"COVER 70 Y 80"



21 DE NOVIEMBRE 20H

AUDITORIO VILLA DE SALOBREÑA

"JOSÉ MARTÍN RECUERDA"

ENTRADAS:

**RESERVAS EN CASA LA CULTURA
VENTAS POR TELÉFONO Y WHATSAPP:
643180584
TAQUILLA DÍA DEL CONCIERTO
PRECIO 8 EUROS**



SÁBADO 22 DE NOVIEMBRE | FESTIVAL DE MÚSICA

Con motivo de la festividad del día de Santa Cecilia, patrona de los músicos, La Banda de Música de Salobreña ha querido este año sorprendernos con una celebración especial, que consistirá en un festival musical cargado de diferentes actividades como son un concierto de la propia banda, música en vivo, y la participación de DJ Moisés Franco. Además, se podrá disfrutar de una barra, tapas, paella y más sorpresas.

FESTIVAL SANTA CECILIA

MÚSICA BARRA Y PAELLA

**BANDA DE MÚSICA DE
SALOBREÑA**

MOISÉS FRANCO DJ

Y MÁS SORPRESAS!!

Colaboran:

-
-
-

La diversión está garantizada. Ven a disfrutar con los músicos

📍 PARQUE LA FUENTE II A LAS 12:00 HORAS | 🎫 ENTRADA LIBRE

ORGANIZA: Asociación Músico-Cultural José Pareja Serrano

COLABORA: Área de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña

SÁBADO 22 DE NOVIEMBRE | TEATRO PLATEA - INAEM



EL BRUJO | "EL VIAJE DEL MONSTRUO FIERO"

EL BRUJO



VENTA ENTRADAS
ANTICIPADAS EN
GIGLON.COM

SÁBADO 22 NOVIEMBRE 21.00H
AUDITORIO VILLA DE SALOBREÑA

ENTRADA 20€ (DESCUENTO TEC) - TAQUILLA 25€
(PRESENCIALMENTE)

VENTA ANTICIPADA:
CASA DE LA CULTURA Y GIGLON.COM



SÁBADO 22 DE NOVIEMBRE | TEATRO PLATEA - INAEM

EL BRUJO | "EL VIAJE DEL MONSTRUO FIERO"



***El Brujo**, es actor y dramaturgo, pero es también trovador, juglar, bululú, bufón. Se convierte en Lope y en Quevedo, en Cervantes y en todos los místicos, en Shakespeare y en Calderón: "Sobre el yunque de los textos yo le di golpes al fuego, como Vulcano, y me los gané para mí, con el sudor de mi frente, como Adán". Rafael Álvarez 'El Brujo' (Lucena, Córdoba, 1950) representará en el Auditorio "José Martín Recuerda" de Salobreña "El viaje del monstruo fiero", una travesía convertida en "plegaria", en sus propias palabras. Lobo solitario del teatro, su método creador consiste en encerrarse con sus autores, estudiarlos hasta llegar a su esencia, sacarles todo el jugo y destilarlo en espectáculos con una fuerte impronta personal. En eso radica el verdadero respeto a los clásicos, en "captar su espíritu y saber transmitirlo", no en repetir el texto original. **El Brujo** no es un actor; sino "el actor", que puede transformarse en todos los personajes que menciona Lope de Vega en la loa que inspira el título de esta función: hombre, mujer; niño, gigante, mozo galán, viejo, paje, loco, portugués, borracho o estudiante.*

*"Los actores eran los artífices de ese fenómeno teatral vivo del espectáculo que se producía en los corrales de comedias. Todo esto es la esencia del teatro del Siglo de Oro español. Yo me considero heredero de ese linaje porque mi trabajo ha sido enfrentar esa dificultad durante toda mi vida", explica. **El Brujo** parte de una loa de **Lope de Vega** de 1607 en la que propone un enigma cuya respuesta es el actor: "¿Cuál es aquel monstruo fiero que nació de nobles padres y parió una madre sola y de muchas madres nace?". A partir de aquí, emprende sobre el escenario un viaje personal a través de diversos textos de autores clásicos como **Cervantes, Quevedo, Santa Teresa de Jesús o San Juan de la Cruz**. El hilo conductor es su biografía teatral con la finalidad de poner en valor la permanencia en la actualidad del legado de los comediantes del Siglo de Oro de los que se siente heredero.*



*"Este viaje del monstruo es mi propio viaje a través de los escenarios donde todavía se celebran los vestigios de la gloria irreplicable del Siglo de Oro español. El público me hizo monstruo fiero por necesidad y así cumplí con mi parte de la herencia", Soy un bululú. A través de una loa de **Lope de Vega** circulan mis memorias por la escena. Sobre el yunque de los textos yo le di golpes al fuego, como Vulcano, invocando la belleza por los pueblos. En realidad, ella es la única diosa que puede convertirnos en lo que realmente somos.*

Estos textos han sido mis plegarias. Ahora vengo con ellas a «la corte», trasmudados en la hermenéutica de mi pellejo. A veces son vino exquisito y otras un caldo peleón. Que ustedes lo disfruten.

Rafael Álvarez EL BRUJO

CO-ORGANIZA:

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICASFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE
MUNICIPIOS Y PROVINCIAS

📍 AUDITORIO VILLA DE SALOBREÑA "JOSÉ MARTÍN RECUERDA"
21 H. 🎟️ ANTICIPADA 20€ | TAQUILLA 25€ (DESC. TEC SOLO PRESENCIAL)
ORGANIZA: Área de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña

VENTA ENTRADAS
ANTICIPADAS EN
GIGLON.COM

MARTES 25 DE NOVIEMBRE | ACTO INSTITUCIONAL



DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO
HOMENAJE A LAS VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO 2025
INAUGURA: DON PEDRO JAVIER ORTEGA PRADOS. ALCALDE DE SALOBREÑA

LECTURA DEL MANIFIESTO 2025

REPRESENTACIÓN ESCÉNICA EN MEMORIA
DE LAS MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO

Salobreña
libre de
violencias
machistas



SI NECESITAS AYUDA
LLAMA 958 61 09 78

A la primera señal de
malos tratos, **LLAMA**



016

TELÉFONO DE AYUDA A VÍCTIMAS DE MALTRATO
ES GRATUITO Y NO APARECE EN LA FACTURA

📍 AUDITORIO VILLA DE SALOBREÑA "JOSÉ MARTÍN RECUERDA"
A LAS 12 H. 🎫 ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
ORGANIZA: Área de Igualdad del Ayuntamiento de Salobreña

VIERNES 28 DE NOVIEMBRE | FESTIVAL SÓNICO



EXPERIMENTAL VANGUARDIA ALTERNATIVO 8 EDICIÓN
SALOBREÑA

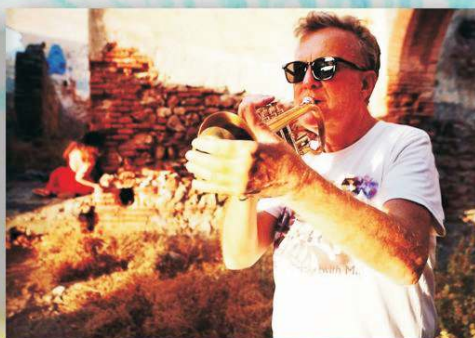
SÓNICO

VIERNES 28 NOVIEMBRE | 20:00 H.

HIDRA

¡ÚNICO CONCIERTO EN ANDALUCÍA!

JUAN BELDA & MARKUS BREUSS



AUDITORIO
VILLA DE SALOBREÑA

ANTICIPADA 12€ PUNTOS DE VENTA:
BARAMIGOS | RESTAURANTE LA TRAVIESA
HOSTAL PALOMARES | DAVID'S BARBERSHOP
TAQUILLA 15€: APERTURA 19 HORAS

 SORTEAMOS
UNA CENA
SÓNICA
PARA 2 PERSONAS EN LA TRAVIESA
ENTRE LAS PRIMERAS 50 ENTRADAS

ORGANIZA:

SÓNICO
SALOBREÑA

COLABORAN:



DISTRIBUCIONES
KALIA

La traviesa
RESTAURANTE • BARRIO



VIERNES 28 DE NOVIEMBRE | FESTIVAL SÓNICO



JUAN BELDA, ecléctico compositor, arreglista y pianista, teclista, multiinstrumentista de Tenerife (Islas Canarias, España). Comenzó su carrera musical en los años 70, como alumno de los músicos **Juan Hidalgo** y **Luis Vecchio**, para adentrarse en el universo de la música electrónica en su vertiente más experimental en los años 80. Desde principios de los 80, sus propuestas musicales siempre han parecido estar un paso por delante de lo que se hacía en España en ese

momento. En 1997 viajó a India y realizó una investigación para RTVE Música sobre los encantadores de serpientes y músicos del lugar. El resultado se publicó con el título **"India, Música y Encantamiento"** (1997), producido por la Fundación Jorge Castillo y RTVE. En 1998, a través de la Fundación Jorge Castillo, realizó durante cuatro días una serie de conciertos (Barcelona Fura del Baus, Cardiff y Madrid Juan Belda) que se interconectaban, recopilando información de unos y otros y mezclándola, algo muy novedoso en aquellos años previos a la explosión de internet.

Artista multidisciplinar, también ha sido responsable de instalaciones en galerías de arte (**Art Futura, Festival de Música Visual de Lanzarote, Espacio P, El Tanque de Tenerife, Fundación Jorge Castillo, Círculo de Bellas Artes de Madrid...**) y ha compuesto música para ballet, teatro, televisión y cine. Su última incursión en el cine es la banda sonora de **"Ramírez"**, la primera película de **Albert Ariza** y premio a la mejor película en la sección de Nuevos Realizadores del **Festival de Sitges 2008**. En 2022 **Juan Belda** lanzó un nuevo trabajo con la banda **"Juan Belda & The Bit Band"** titulado **"Moscas en la playa"**. También se editó en vinilo su obra **"Vilnux"**, creada junto a **Pelayo Arriabalaga**, un disco de música electrónica de vanguardia que fue grabado en directo antes de la pandemia "Covid-19".

📍 AUDITORIO VILLA DE SALOBREÑA "JOSÉ MARTÍN RECUERDA"

A LAS 20:00H. | TAQUILLA ABIERTA A LAS 19:00 H. 🎫 12€ ANTICIPADA | 15€ TAQUILLA

ORGANIZA: SÓNICO SALOBREÑA

COLABORA: Área de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña

Puntos de Venta: Hostal Palomares, Bar Amigos, David's BarberShop, Rest. La Traviesa

VIERNES 28 DE NOVIEMBRE | FESTIVAL SÓNICO



MARKUS BREUSS, compositor ecléctico y decididamente innovador; trompetista e investigador de la electrónica, **Markus Breuss** es una figura emblemática de la libertad creativa. Viajero que alterna anualmente sus estancias en España, con largas temporadas en la India, ha combinado en su música las más remotas influencias con una revisión drástica de la música popular a partir de la electrónica, el collage y las composiciones de cámara.

Su background contemporáneo y el continuo interés por la música oriental lo convierten en uno de los compositores y multi-instrumentistas más singulares del panorama musical europeo. Ha trabajado con **Luis de Pablo**, **Fátima Miranda** y **Günter Müller** entre otros, y es el fundador de uno de los grupos más interesantes nacidos en España: **Clónicos**. También como improvisador destacan sus trabajos con **Scorecrackers** y en los últimos tiempos con **Kalimpong Trio**.

Nacido en Alstatten (Suiza) en 1956, **Breuss** es un prestigioso intérprete y compositor; creador ante todo de su propio sonido. Establecido en Madrid desde 1982, es una de las más emblemáticas figuras de la vanguardia española y posiblemente del paso del noise al post-noise en la música contemporánea de nuestro país. Es autor de más de 90 obras incluyendo piezas de música electroacústica y de cámara. A su formación clásica, debida en gran parte a su propio padre, trompetista de la Orquesta Sinfónica de Suiza, se une el continuo interés de **Breuss** por la música oriental: una mezcla y contraste con los que ha construido su propio y personal lenguaje sonoro.

📍 AUDITORIO VILLA DE SALOBREÑA "JOSÉ MARTÍN RECUERDA"

A LAS 20:00H. | TAQUILLA ABIERTA A LAS 19:00 H. 🎫 12€ ANTICIPADA | 15€ TAQUILLA

ORGANIZA: SÓNICO SALOBREÑA

COLABORA: Área de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña

Puntos de Venta: Hostal Palomares, Bar Amigos, David's BarberShop, Rest. La Travesía

SÁBADO 29 DE NOVIEMBRE | BODAS DE ORO

CEREMONIA HOMENAJE A LAS PAREJAS QUE CELEBRAN SUS BODAS DE ORO EN 2025



ACTUACIÓN ESPECIAL DEL GRUPO CANTARES

DIRECTOR DE CANTARES: CARLOS MALAVÉ MARÍN



📍 AUDITORIO VILLA DE SALOBREÑA "JOSÉ MARTÍN RECUERDA"
A LAS 17:30 H. 🎟️ ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ORGANIZA: Concejalía de Mayores y Área de Bienestar Social del Ayuntamiento de Salobreña



Concejalía / Área de Cultura
Ayuntamiento de Salobreña | Tfno. 958 61 06 30
<https://www.ayto-salobrena.org>
e-mail: cultura@ayto-salobrena.org