

**PROGRAMA**  
DE ACTUACIONES

55 edición

LUCERO

DEL ALBA

SALOBREÑA 2023

**VIERNES 28 DE JULIO 22.00H**

PASEO DE LAS FLORES | CASCO ANTIGUO

**SALOBREÑA | GRANADA**

55 edición

# LUCERO DEL ALBA

SALOBREÑA 2023

**VIERNES 28 DE JULIO**

**22.00H**

**AL CANTE**

**PEDRO “EL GRANAÍNO”**

**LA FABI**

JULIO FAJARDO

MANUEL LÓPEZ “EL CANARIO”

ARRIERITO DEL COLMENAR

**GUITARRA**

PATROCINIO HIJO

CURRO CARRASCO

MIGUEL OCHANDO

JOSÉ FAJARDO

**BAILE**

**ARACELI MUÑOZ Y SU GRUPO**

**PRESENTADOR**

**MANUEL CURADO**

ENTRADA ANTICIPADA: **15€** | ENTRADA EN TAQUILLA: **18€**

VENTA ANTICIPADA EN [CASA DE LA CULTURA](#) | [ENTRADAS.COM](#) | [GUIAFLAMA.COM](#)



# CANTE PEDRO EL GRANAÍÑO

55 edición

# LUCERO DEL ALBA

SALOBREÑA 2023

**Pedro Heredia Reyes**, nace en **Granada**, en 1973. De familia gitana. Con 18 años se traslada a vivir a Sevilla. Desde 2007 comienza a cosechar críticas importantes dentro del flamenco tras pasar por la **compañía de los Farrucos**, donde se dio a conocer su garganta. Es en el Festival de Jerez, en el 2012, donde debuta como cantaor en solitario, y que le lleva a la **Bienal de Sevilla** ese mismo año repitiendo aforo lleno y elogios de la crítica.

Colabora con guitarristas de la talla de **Vicente Amigo y Tomatito**, entre otros, y con cantaores como **Enrique Morente y Alejandro Sanz**. Dirigido por Carlos Saura en su película "Flamenco, Flamenco" y ha llevado su cante por los 4 continentes. Premiado en el **Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba** con el segundo premio en el 2013 y se convierte en una de las voces más solicitadas en los principales festivales del país. En la **Bienal de Flamenco de Sevilla** de 2016 se consagra como artista y como máxima figura del cante gitano de la nueva generación del flamenco.

Es galardonado en el 2017 con el **premio especial de El Público** de Flamenco Radio y colabora en la gala de entrega de premios emitida por Canal Sur Televisión dando a conocer su personalísima interpretación de los tintos de la Leyenda del Tiempo de Federico García Lorca. Con su colaboración en el disco "**Memoria de mis sentidos**" del maestro de la guitarra **Vicente Amigo**, concretamente en los temas de "Requiem" y "Cuatro Lunas" es cuando durante este año obtiene más popularidad al convertirse este último en uno de los temas más descargados y escuchados en las redes.





55 edición

# LUCERO DEL ALBA

SALOBREÑA 2023

**Fabiola Pérez**, cantaora de flamenco, más conocida internacionalmente en la historia del arte del cante flamenco con el nombre artístico de **LA FABI**, nació el día 25 de mayo del año 1982, en **Arcos de la Frontera (Cádiz)**. Se crió en el Barrio Bajo. El arte flamenco está en su sangre desde muy pequeña, ya que desde que tiene uso de razón se pasaba el día cantando y bailando. La Fabi comenzó a participar en peñas flamencas y festivales a la corta edad de **11 años**.

Ha cantado para grandes figuras del baile y se desenvuelve a la perfección en los cantes de compás. Ha trabajado en la compañía de **Cristina Hoyos** y ha compartido escenario con artistas como **Farruquito, Farru, Antonio Canales, El Carpeña, La Faraona, Arcángel o Diego el Morao**. También ha participado en la grabación de discos con **Enrique el Extremeño, Manuel Parrila y Antonio Rey**.

La cantaora de Arcos de la Frontera ha pisado casi todos los tablaos de España y ha actuado en Festivales tan importantes como el **Festival de Berlín, Nimes (Francia), Festival de Jerez, Festival de Arcos, Festival de Málaga, Potaje Gitano de Útrera o el Festival de Badajoz**. Además, ha pisado escenario de países de todo el mundo como Colombia, Cuba, China, Argentina, Brasil, México, Holanda, Alemania, Bélgica, Chile, Ginebra, Uruguay, India, Rusia, New York, Los Ángeles, Detroit o San Francisco.

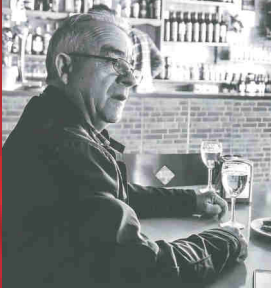
CANTE  
LA FABI



CANTE  
ARRERITO DE COLMENAR



CANTE  
"EL CANARIO"  
MANUEL LÓPEZ



55 edición

# LUCERO DEL ALBA

SALOBREÑA 2023

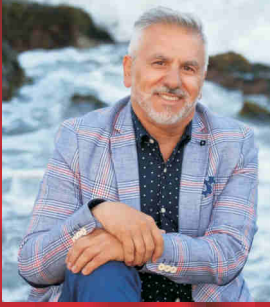
**Manuel "El Canario"**, nació en **Salobreña** en 1.951. Empezó a aficionarse al cante escuchando a su padre, a su abuela paterna, "La Canaria" y a un tío suyo apodado "El Americano" quien llegó incluso a grabar. Se considera un cantaor serio, sencillo, clásico y estudioso. Casi todo lo que es y lo que sabe se lo debe a **Jorge Martín Salazar** de quien aprendió a valorar el flamenco, sus orígenes y evolución.

Manuel tiene un cante "Tranquilo", "Pausao" y "Asentao" y muestra siempre una gran seguridad, producto de la confianza en sí mismo. Admirador de Pepe de la Matrona, Antonio Mairena, Tomás Pavón, La niña de los Peines, Manuel Torres, Antonio Chacón, etc.

Cantaor más de la pena y el drama que de la alegría y la fiesta y defensor de la pureza del cante. Por eso se siente más a gusto interpretando con gran maestría los cantes por soleá, por seguiriyas y por malagueñas. Es uno de los cantaores aficionados que más veces ha participado en el **Festival Lucero del Alba** junto a todas las grandes figuras del flamenco que han pasado por él



Francisco Olmedo Carnero, "**Arriero de Colmenar**". Este cantaor, que se ha hecho a sí mismo, domina un amplio abanico de cantes y pone nombre a un concurso de cante flamenco en Colmenar (Málaga). A lo largo de su trayectoria profesional ha compartido cartel con diversos artistas como **Naranjito de Triana** y **Luis Caballero en Londres**, **Juanito Valderrama**, **Paquera de Jerez**, **Fosforito**, **Camarón de la Isla**, **Chano Lobato**, **Nano de Jerez**, **José Menese**, **Diego Clavel**, **Chiquetete**, **Cabrero**, **Carlitos Sánchez**, **Luis de Córdoba**, **Alfredo Arrebola** y **Antonio de Canillas**.



55 edición

# LUCERO DEL ALBA

SALOBREÑA 2023

**Julio Fajardo Fernández**, conocido artísticamente como "**Julio Fajardo**", nace en un pueblecito de la provincia de Granada "**Otívar**" en pleno valle Tropical a los pies de la Sierra de la Almijara y Cazulas, en el seno de una familia humilde y muy trabajadora, hace el número 8 de 9 hermanos. desde pequeño escucha en su casa flamenco, gracias a su familia.

Sus primeros pasos en su carrera son con su hermano **José Fajardo (Guitarrista)** la primeva vez que actúa en Público lo hace en una Edición del **Festival del Lucero del Alba (Salobreña)**, sigue su andadura cantando en multitud de Festivales con todos los artistas Flamencos, desde **Fosforito** pasando por **Luis de Córdoba, Calixto Sánchez, Ménese, Alfredo arrebola** etc..., recitales en Peñas Flamencas de toda España. También participa en Concursos contando en su haber con **más de 40 premios** en toda la geografía española , entre ellos podemos destacar Primer Premio Volaera de plata de Loja, Primer Premio Federación de Peñas Granadinas, Premio Mejor Cante por Granainas, Por Malagueñas, Por Farruca, Por Serranas, Premios en San Sebastián, Santander, Murcia, Ávila, Toledo, Madrid.

Además de ser un cantaaor Redondo, que domina todos los palos también lo hace bien por Saetas, la prueba de esto son sus primeros premios por este cante. De su trabajo Discográfico, cuenta con **4 discos** en el mercado: su primer trabajo discográfico, viene de la mano del Profesor, Cantaaor y Flamencólogo **Don Alfredo Arrebola**, quien le invita a participar en el "**Disco Homenaje a Federico García Lorca y Miguel Hernández**", al año siguiente, graban juntos el "**Libro Disco del poeta Granadino Jose Ganivet**" y más tarde la "**Antología del Fandango**". Por fin en el año 2019 sale a la luz su trabajo en solitario "**Recordando**". ha colaborado en varios trabajos discográficos: **Déjame Volar y Centenario Flamenco "Legión Española"**.



CANTE  
JULIO FAJARDO





55 edición

# LUCERO DEL ALBA

SALOBREÑA 2023

## GUITARRA PATROCINIO HIJO

El guitarrista **Antonio Luque Espejo**, de nombre artístico '**Antonio de Patrocinio hijo**', nace en **Córdoba** el 20 de mayo de 1973 en el barrio del Campo de la Verdad. Desde muy pequeño vive en un ambiente flamenco ya que su padre es el cantaor cordobés 'Antonio de Patrocinio'. Comienza a tocar la guitarra con el guitarrista **Juan Muñoz 'El Tomate'**. Con 13 años entra en la academia de baile y guitarra de Concha Calero y Merengue de Córdoba pasando a formar parte de su cuadro flamenco en ese mismo año.

Con **Merengue** permanece ocho años acompañando al baile y perfeccionando el acompañamiento al cante. En 1991 y 1992 **la Peña El Rincón Flamenco** le da la oportunidad de ser guitarrista oficial de su prestigioso concurso junto con el guitarrista también cordobés **José Manuel Villatoro**. Pero su debut fue en 1987 acompañando al cante a su padre en Montoro (Córdoba) con 14 años. A raíz de esa actuación fue requerido para acompañar a algunos de los cantaores cordobeses del momento, Rafael Ordóñez, El Chaparro, Juan Navarro Cobos, El Teno, 'El Séneca', Ángel Ordóñez, Antonio García 'El Califa', entre otros. En 1998 '**El Pele**' lo llama personalmente para hacer la semana de la música en París. Desde entonces es uno de los habituales acompañantes del cantaor cordobés, con el cual consigue dos años consecutivos el **Premio El Taranto de Almería**. En 1999 es llamado por Luis de la Carrasca, cantaor granaino afincado en Avignon (Francia), entrando a formar parte de su compañía y recorriendo países como Francia, Alemania, Bélgica, EE.UU. Argentina, México o Luxemburgo. Ha actuado en algunos de los festivales y eventos más importantes de España.





55 edición

# LUCERO DEL ALBA

SALOBREÑA 2023

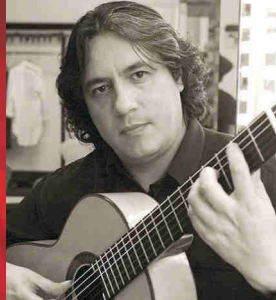
## GUITARRA CURRO CARRASCO

**Francisco Carrasco Soto (Jerez, 1976)** es conocido por sus éxitos cosechados con **Navajita Plateá**, grupo del Nuevo Flamenco que marcó un antes y un después en el movimiento más alternativo de esta cultura musical. Pertenece a una familia de raigambre flamenca de Jerez. Curro ha crecido escuchando los quejíos de Manuel Soto 'Sordera' o María Soleá, así como la espontaneidad más agradecida de los vecinos del barrio de Santiago, o de su propia madre, Tía Curra, o de su abuela, La Tita, hermana de Fernando Terremoto.

Su primer gran éxito comercial fue la balada **Noches de bohemia**, usada como sintonía en TVE. Ha editado con su banda seis discos más y un reciente recopilatorio de grandes éxitos. Tras un periodo en barbecho, volvió a captar el interés mediático como Navajita Plateá con su canción **Esta vida está de lujo**, usada en una campaña de promoción de la Junta de Andalucía. En 2018 la banda ofreció una exitosa gira con motivo de su 25 Aniversario.







55 edición

# LUCERO DEL ALBA

SALOBREÑA 2023

## GUITARRA MIGUEL OCHANDO

**Miguel Molina Martínez**, guitarrista payo, más conocido con el nombre artístico de **Miguel Ochando**, nació, en el barrio del **Realejo de Granada**, el 24 de marzo del año de 1965. Comienza a tocar la guitarra a los 10 años de edad y ofrece su primera actuación un año después en la **Peña Flamenca "La Platería"**, de Granada, donde empieza a tocar para los aficionados que allí acuden, formándose de esta manera en el acompañamiento para el canto. El maestro granadino **Manuel Cano** lo introduce en el mundo de la guitarra solista.

A partir de entonces, participa en concursos y festivales de toda la geografía española. Entre ellos, destacan los segundos premios en el **Concurso Nacional de Guitarra Flamenca de Jerez 1983**, el **Concurso Nacional de Guitarra Flamenca de La Unión 1983** y el **Concurso Nacional de Guitarra Flamenca de La Unión 1984**. Compaginando su carrera como solista, acompaña a la guitarra a cantaores de la talla de **Enrique Morente**, **José Mercé**, **Carmen Linares**, **Chocolate**, **Miguel Poveda** o **El Polaco**. En esta modalidad, obtiene el primer premio del programa de Televisión Española 'Gente Joven' en 1985. Entre sus trabajos en directo, destacan la gira por España y Francia en 1998 con **Carmen Linares** interpretando 'Canciones populares españolas' de Lorca y Falla; las actuaciones, ese mismo año, con Enrique Morente en La Alhambra, en el marco del Festival de Música y Danza de Granada; la intervención en el concierto 'Allegro, soleá y fantasía' de Morente con la Orquesta Ciudad de Granada en el Auditorio Manuel de Falla en 1999; o la actuación como solista en 'La vida breve' con la Orquesta Ciudad de Granada.





55 edición

# LUCERO DEL ALBA

SALOBREÑA 2023

**José Fajardo Fernández** nació en **Otívar** (Granada) en 1.958. La afición al flamenco le viene de su abuelo paterno, quien imitaba muy bien al cantaor jerezano José Cepero. José empezó muy joven a aficionarse a la guitarra flamenca y como consecuencia de ello recibió clases en el convento de las monjas de Otívar. Después tuvo como profesores a **Juan el Africano** y al gran tocaor y amigo **Paco Molina** con quienes perfeccionó y mejoró su técnica. Gran estudioso del flamenco clásico y de los grandes maestros de la guitarra, conoce como pocos los diferentes palos del flamenco. Ha acompañado a casi todos los cantaores de la zona. En 1.986 se convirtió en el guitarrista de la **Peña Flamenca "La trilla"** de Salobreña y desde entonces ha sido un colaborador incansable e imprescindible y un defensor de la misma. A lo largo de su carrera artística ha acompañado a cantaores como **la Niña de La Puebla, Enrique Orozco, Chano Lobato, Miguel de Tena, Paco Moya, Kiki de Castiblanco**, etc. También un clásico en el **Festival Lucero del Alba**, donde ha acompañado a muchos artistas aficionados y profesionales.

## GUITARRA JOSE FAJARDO





# BAILE ARACELI MUÑOZ

55 edición

# LUCERO DEL ALBA

SALOBREÑA 2023

Nacida en **Lucena (Córdoba)**, iniciando sus estudios de danza en la academia de dicha localidad. En 2011 accede al **Conservatorio Profesional de Danza "Luis del Río"** consiguiendo promocionar de curso, finalizando este año, compaginándolo con sus estudios universitarios de Magisterio.

Se ha formado con docentes como **Javier Latorre**, **Eva "La Yerbabuena"**, **Rafaela Carrasco**, **Lola Pérez "La Lupi"**, **Mara Martínez** y **Eduardo Lozano** entre otros, además de **Inmaculada Aguilar** con la que colabora en sus conferencias y espectáculos.

En 2017 consiguió el **premio Mario Maya** en el concurso **"Jóvenes Flamencos de Córdoba"**, además de numerosos premios de sevillanas en su localidad. En este mismo año, también formó parte del elenco de bailarines de la **ópera "Carmen Bizet"** estrenada en el Gran Teatro de Córdoba.

En 2020, obtuvo el primer premio del concurso de **"Villa Flamenca de Guillena"** en Sevilla, en 2022 el del **"Concurso Andaluz de jóvenes Flamencos"**, Sevilla y este año ha ganado el **premio Extraordinario Festival de Jerez**, a mejor solista profesional en el **"Concurso Internacional de Baile, Flamenco Puro"** Turín de la Frontera. El próximo año, presentará su propio espectáculo en el **XXVIII Festival de Jerez 2024**.

Actualmente, trabaja en importantes Festivales Flamencos y peñas compartiendo cartel con artista de la talla de: **Rancapino Chico**, **"El Pele"**, **Pedro "El Granaino"**, **Patrocínio Hijo**, etc. Y continúa su formación profesional en Madrid, donde actúa en tablaos como Villa Rosa o Torres Bermejas.



55 edición  
**LUCERO**  
**DEL ALBA**  
SALOBREÑA 2023