



COMUNICADO DE PRENSA
26-03-2019

MARTÍN RECUERDA, EN EL "AULA MÁXIMA" DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

La Fundación que lleva el nombre del dramaturgo granadino y la Universidad de Granada -Patrono institucional de la Fundación- han decidido conmemorar el Día Mundial del Teatro 2019 con un *"Encuentro con la obra dramática de José Martín Recuerda"*.

El acto, organizado por la Fundación Martín Recuerda y la colaboración del Aula de Artes Escénicas de la Universidad de Granada, tendrá lugar el próximo día 27 a las 19:30 horas, en el Aula Máxima, antigua Facultad de Medicina. Con él se pretende conmemorar el Día Mundial del Teatro en su edición del presente 2019 y acercar el teatro de nuestro dramaturgo a los universitarios granadinos y al público en general.

El mismo consta de dos partes: una primera, con una disertación que a modo de introducción nos acercará a la figura y dramaturgia de José Martín Recuerda, ponencia que correrá a cargo del Dr. Antonio César Morón; y una segunda, plenamente teatral, con cuatro performances de cuatro obras de José Martín Recuerda -"La Llanura", "El Engaño", "Las Arrecogías", y "La Trotsky"-, que serán puestas en escena por el grupo teatral granadino "La Böhemia", dirigido por Carmen Ruiz Mingorance.

Obras totalmente representativas del teatro de Martín Recuerda, en las que encontramos personajes y situaciones dramáticas ambientadas en la historia de la Granada y la España de los siglos XIX y XX en especial desde la Posguerra a la Transición Democrática; y cuyas temáticas *"reúnen valores que las hacen ser aún en la actualidad de una vigencia total"*, según el estudioso de su obra Antonio César Morón

AULA DE ARTES
ESCÉNICAS



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

EN CONMEMORACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DEL TEATRO 2019

ENCUENTRO CON LA OBRA DE JOSÉ MARTÍN RECUERDA

DÍA 27 DE MARZO DE 2019
HORA 19.30 h
LUGAR SALA MÁXIMA
ESPACIO V CENTENARIO

CONFERENCIA
DR. ANTONIO CÉSAR MORÓN

PERFORMANCES SOBRE TEXTOS DE JOSÉ MARTÍN RECUERDA

LA LLANURA (1947)
LAS ARRECOGIAS DEL BEATERIO DE SANTA MARÍA EGIPCÍACA (1970)
EL ENGAÑO (1972)
LA TROTSKI (1984)

LA BÖHEMIA PRODUCCIONES
DIRIGIDO POR CARMEN RUIZ-MINGORANCE

ENTRADA LIBRE
(HASTA COMPLETAR AFORO)

ORGANIZA



COLABORA

LA MADRAZA
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

