



Año Europeo de Patrimonio Cultural 2018



LA RUTA DEL AZÚCAR
LA DULCE RAZÓN

- Fomentar el intercambio y la valoración del patrimonio.
- Sensibilizar acerca de la historia y los valores comunes.
- Reforzar el sentimiento de pertenencia al territorio.
- El Patrimonio Cultural no sólo es un legado del pasado, es también un recurso imprescindible para el futuro, dado su incuestionable valor educativo y social, su considerable potencial económico y su importante dimensión en cooperación internacional

EL AZÚCAR EN LA VEGA DEL GUADALFEO DE RECURSO ECONÓMICO A PRODUCTO CULTURAL Y TURÍSTICO

JESÚS GONZÁLEZ RUIZ

PRÓLOGO
MIGUEL ÁNGEL ÁLVAREZ ARECES



ITINERARIO CULTURAL DEL AZÚCAR DEL MEDITERRÁNEO AL MUNDO ATLÁNTICO

Colección LA HERENCIA RECUPERADA

PROGRAMA

Presentación del libro

ITINERARIO CULTURAL DEL AZÚCAR. DEL MEDITERRÁNEO AL MUNDO ATLÁNTICO.

De Jesús González Ruiz, *Doctor en Historia*.

A cargo de Gerardo Pérez Martín, *Licenciado en Ciencias de la Información y Cronista Oficial de Salobreña*.

Presentación del proyecto

LA RUTA DEL AZÚCAR EN ANDALUCÍA (ss. X-XX). HACIA UN TERRITORIO MUSEO DEL AZÚCAR

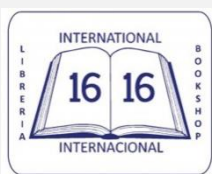
A cargo de María Cullell Muro, *Doctora en Historia*.

Charla-Coloquio

LA RUTA DEL AZÚCAR EN SALOBREÑA. CLAVES HISTÓRICAS Y CULTURALES

JUEVES • DÍA 28 • 19:30 h • LIBRERÍA 1616 BOOKS • SALOBREÑA

- Fundamentación teórica para la creación de un nuevo Itinerario Cultural de vocación universal. Marco conceptual sustentado en los movimientos de población, diálogo y reconocimiento de las culturas del azúcar a nivel local, regional, nacional e internacional.
- Documento de gestión patrimonial que sienta las bases para la creación del tramo andaluz de la ruta ibérica de la caña de azúcar en las vegas situadas en el litoral mediterráneo. El paisaje cultural en el contexto territorial que valoriza la *Unicidad* y *Autenticidad* de su legado material e inmaterial producto de unas singularidades geográficas y ecológicas y procesos históricos de similares características.
- El Patrimonio Cultural del Azúcar como el conjunto de bienes resultado de las actividades del cultivo cañero en los espacios agrarios, preindustriales, industriales y urbanos históricos, incluyendo el Paisaje Cultural asociado a dichos espacios, y a la percepción que tiene el individuo y la colectividad sobre ellos.



LIBRERÍA INTERNACIONAL 1616 BOOKSHOP

Avenida Federico García Lorca, 17

Salobreña, 2018



ITINERARIO CULTURAL DEL AZÚCAR Del Mediterráneo al Mundo atlántico

•
EL LARGO VIAJE DE LA CAÑA DE AZÚCAR

LOS MODOS DE PRODUCCIÓN AZUCARERA

EL AZÚCAR EN LAS ISLAS CANARIAS

LOS INGENIOS COLONIALES DE SANTO DOMINGO

LAS ANTILLAS MENORES

«HACIENDAS DE TRAPICHE» EN EL VALLE DEL CAUCA (COLOMBIA)

SAINT-DOMINGUE. UNA COLONIA FRANCESA EN EL CARIBE

CUBA. DEL COLONIALISMO ESPAÑOL AL NEOCOLONIALISMO YANQUI

AZÚCAR Y ESCLAVITUD. MUSEO DE LOS DOCKLANDS (LONDRES)



El libro es una aportación de ideas y reflexiones que ayudan a comprender el verdadero significado de la herencia material e inmaterial del ciclo de expansión comercial del denominado «Período Atlántico», que comienza con la aclimatación de la caña de azúcar en La Macaronesia, para posteriormente conquistar las Antillas y, finalmente, dar el salto «tierra adentro» al continente americano.

El autor establece una serie de hitos y características que muestran el desarrollo del azúcar en el ámbito mediterráneo e ibérico. Un territorio receptor en una primera fase de la historia de la caña y de la fabricación del azúcar, pero también impulsor de la expansión y proyección que va a alcanzar el dulce producto en el mundo atlántico y americano.

El lector halla múltiples estudios y referencias sobre el Patrimonio Azucarero de las Islas Canarias, Santo Domingo, Las Antillas Menores, Haití, Cuba, Colombia e Inglaterra, de manera que puede identificarse buena parte del acervo que constituye sus vestigios culturales, múltiples y diversos, singulares en cada época y en cada territorio visitado. En su plasmación puede hacerse una idea de la entidad descomunal que conforma este extraordinario legado. Con su sistematización se contribuye a formalizar lo que puede ser una ruta del azúcar intercontinental.

LA RUTA DEL AZÚCAR EN ANDALUCÍA De la Sociedad Islámica al Capitalismo Industrial

Las vegas litorales de Andalucía

ESPACIOS AGRARIOS DE LA CAÑA DE AZÚCAR

ÁMBITO DE ACTUACIÓN

- COSTA DEL SOL OCCIDENTAL
- MÁLAGA
- LA AXARQUÍA
- COSTA DE GRANADA
- PONIENTE ALMERIENSE

AUTENTICIDAD

- Tradición azucarera
- Hoyas litorales
- Agricultura de regadío
- Clima mediterráneo subtropical
- Microclimas diferenciados



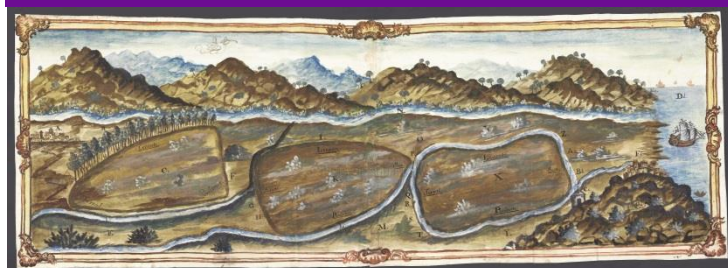
«Se establecen dos prioridades básicas, la puesta en valor del patrimonio cultural azucarero y el fomento del turismo cultural. Hay que considerar los aspectos de accesibilidad y concentración de los recursos, creación de circuitos y de las distintas etapas, explicación y recorrido, fechas, duración, temporalización, etc. Una ruta imbricada en el mercado turístico que aproveche las infraestructuras, estimule la creación de bases, hábitos y necesidades que satisfagan al usuario viajero, a los proveedores del sector y, sobre todo, a las distintas poblaciones por las que transcurra el camino trazado».

LA RUTA DEL AZÚCAR EN SALOBREÑA Claves históricas y culturales

•
PROFUNDIZACIÓN EN EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA DE SALOBREÑA

•
ELABORACIÓN DE LÍNEAS ESTRATÉGICAS Y PROPUESTAS DE ACTUACIÓN PARA LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO AZUCARERO DE SALOBREÑA Y SU UTILIZACIÓN SOCIAL

•
VALORIZACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS DE REGENERACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL DE LA VEGA DEL GUADALFEO DADO SU ALTO VALOR ECOLÓGICO, PRODUCTIVO Y PAISAJÍSTICO.



El legado milenario del cultivo de la caña y de la industria azucarera en Salobreña en los periodo preindustrial e Industria.l