



*programa cultural  
Salobrenña*

*2 mil 17*

*Agosto*

# 26 FESTIVAL TENDENCIAS

Del 1 al 4 de Agosto - Salobreña 2017

Organizan: Área de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña y Diputación Provincial de Granada



## ARTES PLÁSTICAS

MARTES, DÍA 1 - 21:00 H

### EXPOSICIÓN ARTÍSTICA COLECTIVA TRIBUTO AL CASETE

**“Un Objeto  
Analógico,  
1970-2000”**

Este año "rebobinará" el tiempo para presentar una exposición colectiva realizando un homenaje y ejercicio de recuperación de la memoria para un objeto "analógico" que marcó la forma en que una generación se acercó a la música. El disco de vinilo, formato sin competencia durante décadas, se encontró con un

inesperado compañero de viaje: **la cinta de casete**. Que, además de presentar grabaciones originales en un formato más compacto, hacía posible su grabación personalizada.

Un objeto prácticamente desconocido para los más jóvenes en la actualidad. Basta mostrar un casete y un bolígrafo Bic a un niño o adolescente pidiéndole que establezca una asociación para ver su cara de asombro. Sin duda este gesto es un guiño para cuantos aún guardan, en un rincón recóndito de su hogar, antiguas recopilaciones musicales.

La exposición cuenta con la presencia tanto de reconocidos artistas plásticos y literarios como de jóvenes promesas que necesitan de oportunidades como esta para dar a conocer sus valores e inquietudes. Nos ofrecerán desde diversas disciplinas (pintura, escultura, dibujo, arquitectura, grabado, fotografía, ... etc.) su particular punto de vista sobre la cinta de casete a través de creaciones inéditas y exclusivas. Entre ellos podemos destacar a **Enrique Bonet, Mar Aragón, Víctor Coyote, Jesús Conde, Colin, Jorge Jiménez, Nelson Ligero, Francisco José González Olivares, Alicia Soblechero, Blanca Espigares, Lourdes Martín Estévez, Ana Villén, Alfredo Aguilar, Inma Benzal, Dominique Bertholet, Javier Martín, Nacho Morea, Ktha & Lens, Fco. José Pérez Ramos, Rebeca Morgan, Juan Cabrera, Francisco Peña, El Bute & Juanfran Molina, Laura Guirado ...etc.**

**DEL 1 AL 4 DE AGOSTO:** Bóveda de Salobreña de 21 a 24 h.

**DEL 7 AL 15 DE AGOSTO:** Sala de Exposiciones Biblioteca Municipal de Salobreña. De 20h a 22h (domingo cerrada)

**AUTOR / COORDINADOR DEL PROYECTO:** Colin Bertholet



# 26 FESTIVAL TENDENCIAS

CONCIERTO INAUGURAL EXPOSICIÓN

MARTES, DÍA 1

## "VÍCTOR COYOTE DÚO"



La trayectoria musical de **Víctor Coyote** es larga. Empezó en los años 80, el momento en que estallaba la "Movida madrileña". Los Coyotes, el grupo del inquieto Víctor, declararon inaugurada la escena punkabilly de la época, para, tres años después, destrozarse esa reputación a **base de ritmos latinos y teorías panamericanistas**. En esa etapa de su carrera, adelantó un ideario musical que luego harían triunfar otros artistas, aderezado de "horterismo con clase" en unos casos o de "compromiso político-turístico" en otros. De ésta época son sus éxitos menores "Cien guitarras" o "Esta Noche me Voy a bailar".

Los Coyotes se disolvieron en el año 1991 y Víctor comenzó una carrera en solitario caracterizada por lo que ya había defendido en el grupo: **la incoherencia musical mas coherente**. Esto es, intentar no aburrir al público, intentar a la vez que éste le siga en sus movimientos e intereses musicales y, sobre todo, **practicar la fe en la música popular antigua y moderna**. Todo esto hace que la carrera musical de El Coyote no sea homogénea. Su discografía incluye un disco que mezcla el funk con el espíritu del Brasil Nordeste (Lo bueno dentro) un experimento Electrorock con contrabajo (Lucha de migajas), un mini CD de excelentes canciones Powerpop, mas propio de un grupo que de un solista (¿A qué viene ahora silbar?) y un disco intimista, dramático, descreído, y de "glam-folk" (Dos años luz y cuarto).

**Pero que nadie se lleve a engaño; en el fondo de esta supuesta variedad estilística se identifica perfectamente el sello inclasificable del Coyote.**

En Salobreña nos ofrecerá un repertorio centrado en su último disco "DE PUEBLO Y RÍO", y no faltarán algunos temas de Víctor Coyote y de Los Coyotes.

EN EL CORRALÓN, (Junto a C/ Nueva)  
ALAS 22:30 HORAS

Entrada gratis hasta cubrir aforo

# 26 FESTIVAL TENDENCIAS

## CONFERENCIA

### MIÉRCOLES, DÍA 2

#### Carlos Pérez de Ziriza

periodista (*El País, Mondosonoro, Efe Eme, Cartelera Turia o el Hype*), Presenta: **Eduardo Tébar**, periodista y crítico musical

#### Carlos Pérez de Ziriza

(Madrid, 1973) es periodista, y escribe desde hace años en varios medios, vive en Valencia desde 1981. la vida le condujo a convertirse en lo que podríamos entender por un periodista

especializado en información musical. No importa la naturaleza del trabajo en el que uno se embarque: han sido muchos, y de muy variado pelaje, acaba teniendo la convicción de que son aquellas tareas de mayor implicación emocional, las que acaban extrayendo lo mejor de si mismo. Por eso escribe desde hace años en medios como **El País, Mondo Sonoro, Efe Eme, Cartelera Turia, El Hype y Beat Valencia**. Ha firmado en ellos centenares de reseñas, críticas y reportajes, y ha entrevistado a bandas y artistas como Elvis Costello, Oasis, K.D. Lang, John Lydon, The Go-Betweens, Smashing Pumpkins, The Black Keys, Los Planetas, Juan Perro, Lila Downs o Animal Collective, entre muchos otros. **Ha publicado cuatro libros: "Morrissey y los Smiths. Inmortal luz del norte"** (Midons, 2005), "R.E.M. El reverso del sueño americano" (Midons, 2006), "Fragmentos de una década". "Tendencias, transformaciones y claves del rock del nuevo milenio" (Ed. Milenio, 2011) e "Indie y Rock Alternativo" (Ma Non Troppo, 2017).



**Eduardo Tébar**, ha colaborado en suplementos de la prensa andaluza como "Evasión" y "Por fin viernes", "Ideal", redactor de "La Opinión de Granada" y ha publicado en numerosos diarios de los grupos Vocento y Editorial Prensa Ibérica. Colaborador de "Mondosonoro" y EFE EME. Conduce el programa "La Caja de Música", espacio radiofónico sobre la escena granadina y la melomanía en general.

Durante la última década ha pasado por diversas secciones del diario IDEAL: redactor y editor de Actualidad, Cultura, Local, y coordinador del suplemento económico 'Expectativas'. En la actualidad coordina 'Área Metropolitana Sur'.



**CALLE PUERTA LA VILLA**  
(Detrás del Hogar del Pensionista)

**ALAS 22:00 HORAS**

# 26 FESTIVAL TENDENCIAS

MÚSICA

JUEVES, DÍA 3

## QUIQUE GONZÁLEZ & LOS DETECTIVES



Quique González se subirá de nuevo a un escenario. Un lugar en el que siempre quiso estar este madrileño nacido en pleno barrio de San Juan Bautista, en el actual distrito de la ciudad lineal. Lo hará junto a Los Detectives, nombre tras el cual se esconden los sospechosos habituales que últimamente le acompañan: Eduardo Ortega, Eduardo Olmedo, José María "Pepo" López y Alejandro Climent "Boli", a los que se suma David "Chuches". El objetivo será presentar las canciones de su nuevo disco,

**"Me mata si me necesitas"**. El décimo ya de su carrera.

Así llega Quique a 2017 para coger los bártulos y, una vez más, defender sobre las tablas las canciones de su nuevo disco. Porque al final, como decía Brian Jones, "pierde tus sueños y al final perderás tu cabeza". Y a Quique González aún le queda mucho que soñar.

Quique González es uno de los artistas más importantes de la actualidad en nuestro país. Su crecimiento a lo largo de más de quince años de carrera ha sido imparable y puede presumir de tener uno de los públicos más fieles y entregados. Con diez discos publicados, Quique ha ido transformándose poco a poco hasta convertirse en un auténtico artesano del rock. Rock con influencias que van desde Enrique Urquijo, Antonio Vega o Silvio Rodríguez hasta Tom Petty, Neil Young y Bob Dylan, del que fue telonero en 2008 en el concierto que éste ofreció en Jaén.



**AUDITORIO "JOSÉ MARTÍN RECUERDA"  
ALAS 22:00 HORAS**

**ENTRADA: 12€ anticipada/15€ taquilla**

# 26 FESTIVAL TENDENCIAS

## MÚSICA

VIERNES, DÍA 4

# VICENTE AMIGO



Recientemente premiado con la Medalla de Oro al Mérito a las Bellas Artes, **Vicente Amigo** regresa con su álbum casi cuatro años después de la publicación de *Tierra*, un proyecto en las antípodas de este último *Memoria de los sentidos*. Era aquel un disco diferente, global, el más novedoso e internacional de su carrera. En él, el gran guitarrista flamenco abrió la ventana a su música de la mano del productor británico Guy Fletcher, y se fue a grabar a Londres con músicos de Dire Straits, de Mark Knopfler o de Capercaille, para conectar el flamenco con músicas de distintos gíneros.

*Memoria de los sentidos* es un nuevo y flamenquísimo capítulo de esa trayectoria, una muestra –tal vez la mayor en 25 años de carrera– de la profundidad a la que arraigan sus raíces.

Con más de 600 conciertos realizados y de 600.000 álbumes vendidos en todo el mundo (España, Francia, Alemania, Italia, Holanda, Finlandia, Portugal, Japón, Argentina...), la carrera de Vicente Amigo está jalonada por los discos *De mi corazón al aire* (1991), *Vivencias imaginadas* (1995), *Poeta* (1997), *Ciudad de las ideas* (2000), *Un momento en el sonido* (2005) o *Paseo de Gracia* (2009). Todos han sido magníficamente acogidos por público y crítica y le han situado a en la cima de la guitarra flamenca. El guitarrista ha colaborado también con José Mercé, **Camarón**, **Sting**, Alejandro Sanz, Rosario, Carmen Linares, Manolo Sanlúcar, Khaled y Miguel Bosé, y ha compartido escenario con **John McLaughlin**, **Al DiMeola** y **Milton Nascimento**, entre otros muchos artistas. **Vicente Amigo** está considerado como uno de los grandes imaginativos de la guitarra flamenca y su carrera ha caminado en una constante progresión.

Importantes reconocimientos: **Grammy Latino** al mejor Disco de Flamenco en 2001 (*Ciudad de las ideas*); otras tres nominaciones al **Latin Grammy** (*Un momento en el sonido*, *Paseo de Gracia* y *Tierra*); **Mejor guitarrista flamenco** por la revista *Guitar Player* en 1993. **Premio de la Música** en 1998, 1999 y 2005; **Premio Ondas** en 2002; Premio de la Crítica en 2009; galardón Patriarca del Flamenco en 2010...

**En Salobreña** después de una ausencia de 20 años nos ofrecerá en concierto con la siguiente formación:

**VICENTE AMIGO** - guitarra principal, **Añil Fernández** 2ª guitarra, **Ewen Vernal** – bajo, **Paquito González** -cajón, **Rafael de Utrera** - cante, **El Choro** – baile.

**LUGAR: EXPLANADA PABELLÓN DE DEPORTES  
A LAS 22:00 HORAS**

**ENTRADA:**  
**18€ anticipada**  
**20€ taquilla**

### VENTA DE ENTRADAS

Salobreña: Casa Cultura, Oficina de Turismo, Pub Studio J.A.,  
Tienda Bratan, Café Julián

Granada: discos MARCAPASOS, discos BORA BORA, LALOLA Granada

Venta On line:

entradas **GO!**  
www.entradago.com

ORGANIZAN: Área de Cultura del  
Ayuntamiento de Salobreña y  
Diputación Provincial de Granada



**Diputación  
de Granada**  
Acercamos juntos

COMPRA TUS ENTRADAS  
**ENTRADAS**  
a tu alcance



**POP**  
FM 98.2

**wild punk**

**Granada Hoy**

**cadena elite**

**SÁBADO, DÍA 5**

# 48 FESTIVAL FLAMENCO LUCERO DEL ALBA 2017

5 de Agosto. Explanada Pabellón de Deportes, 22h.  
Salobreña (Granada)

Al cante:

**MARINA HEREDIA**

Miguel de Tena

Manuel López "El Canario"

Eliseo Alabarce

A la guitarra:

Antonio Cáceres

José Quevedo "Bola"

José Fajardo

y Alfredo Mesa

Al baile:

Ana Cali



Información: 958 610 630

Fotografía: Pako Manzano

Organizan:



Colaboran:

Peña Flamenca  
La Trilla  
de Salobreña



Venta online:



ENTRADAS 12€ ANTICIPADA Y 15€ EN TAQUILLA

PUNTOS DE VENTA SALOBREÑA: CASA DE LA CULTURA, OFICINA DE TURISMO, TIENDA BRATAN. GRANADA: DISCOS MARCAPASOS, DISCOS BORÁ BORÁ, LALOLA GRANADA

## MARINA HEREDIA

### "RECITAL DE CORTE CLÁSICO"

Recital de Corte Clásico, es un espectáculo en el que la **cantaora Marina Heredia** ofrece un repertorio variado, y distinto cada vez, dentro del amplio abanico de cantes flamencos: soleá, alegrías, tangos, malagueña, tonás, rumba, siguiiriyas, bulerías, fandangos o cantes de levante.

La variedad del repertorio es fruto del dominio técnico y artístico de **Marina Heredia**, variedad en la que acostumbran a destacar los cantes autóctonos de la ciudad nazarí, de su Albaicín y de su Sacromonte, como los tangos de Graná o los fandangos

del Albaicín.

Su **aportación al mundo del flamenco** es reconocida en 2004, año en que recibe el **Premio "Andalucía Joven de las Artes"** por contribuir a la difusión del arte jondo dentro y fuera de nuestras fronteras. Con dos trabajos a sus espaldas (Me duele, me duele en 2001 y La voz del agua en 2007), en 2010 edita su tercer trabajo discográfico, **Marina**, un disco de flamenco clásico con nuevos cantes al toque de tangos de Graná, bulerías, soleá, alegrías, malagueñas, siguiiriyas y fandangos. Toda una variedad de palos que definen a una Marina Heredia más madura que nunca. **Una madurez que se plasmó en la pasada Biental de Flamenco de Sevilla (2010)**, donde la crítica la consagró definitivamente como "primera figura de cartel".



# FLAMENCO

## 48 FESTIVAL LUCERO DEL ALBA

### MIGUEL DE TENA



Es un cantaoor serio, **con variado repertorio, con voz dulce y clara no exenta de desgarrro, con registros altos y un poderío extraordinario en los cantes libres.** Tiene varias grabaciones en el mercado. "Recopilación del flamenco en la provincia de Badajoz Vol. 15" y "De Extremadura a lo Ferro". "Vaivén", acompañado por un buen ramillete de guitarristas como: Antonio Carrión, Manolo Herrera, Antonio Reyes, Familia Vargas y

Francisco Pinto. Ha participado con Chaquetón, El Flecha, Talegón y otros en el disco-libro didáctico con el título "Cante por Cante". Ha actuado en el Teatro Romano de Mérida con Menese, Melchora Ortega, Enrique de Melchor, Fernando Moreno y el bailaoor Manolete. Ha participado en la película Poniente cantando martinete y rumba. **En 2006, gana la Lámpara Minera 46 Edición Festival Internacional de Cante de las Minas de La Unión**

### ANA CALI



Comienza a trabajar profesionalmente con tan sólo siete años. **Será niña prodigio en Andalucía** y por este motivo participó en programas de televisión como "Viva la tarde", "Telesur", "Telediario de TVE"...Actuará en festivales y peñas flamencas de toda Andalucía, compartiendo escenario con grandes figuras como Juana "la del Revuelo", Enrique Morente y José Mercé entre otros. **Finalista del**

**Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba.** Representará a Carmen Amaya en el espectáculo de Manuel Curao "Cien años y un día de baile" teniendo lugar en el Teatro Picolo de Milán. En **2015** estrenó el espectáculo llamado "P`atrás" en **Flamenco Viene del Sur.**

### ELISEO ALABARCE



La afición le viene desde pequeño, escuchando las cintas de casete de su padre, donde se recreaba por primera vez con Pepe Pinto, Caracol, etc.. Tiene una buena voz, influenciada sobre todo por Calixto Sánchez, con características vocales parecidas, **considera fundamental el compás en el arte flamenco,** sintiendose como pez en el agua en los cantes libres como Malagueñas y Granaínas, aunque su máxima concentración la expresa por Soleá y Alegrías, para este Salobreñero la sede de La Peña Flamenca La Trilla, aparte de su segunda casa, es su lugar preferido de formación y evolución en el cante flamenco.

### MANUEL LÓPEZ "EL CANARIO"



La afición le viene de familia, sobre todo de su padre, de su abuela "La Canaria" y su tío "El Americano". **Es un Cantaor serio y sencillo,** al que le entusiasman los cantaores clásicos y puros.

Tiene una conexión especial con Jorge Martín Salazar, al que debe gran parte de

lo que sabe en cuanto a cante se refiere, admira entre otros muchos cantaores/as a Pepe de la Matrona, del que destaca sobre todo su "Pausa", y del que se destilan gran parte de las influencias del cante "Asentao" y "Sosegao" del "Canario", madurado por el tiempo y la experiencia, cuidando sobre todo la expresividad, destacando en la Pena y el Drama.

**LUNES, DÍA 7**

**CINE EN LA CALETA**

**1898, LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS**



A finales del siglo XIX, en la colonia española de Filipinas, un destacamento español fue sitiado en el pueblo de Baler, en la isla filipina de Luzón, por insurrectos filipinos revolucionarios, durante 337 días. En diciembre de 1898, con la firma del Tratado de París entre España y Estados Unidos, se ponía fin formalmente a la guerra entre ambos países y España cedía la soberanía sobre Filipinas a Estados Unidos. Debido a

esto, los sitiados en Baler son conocidos como "los últimos de Filipinas".

Salvador Calvo España (2016) 129 minutos.

Colonialismo/Aventuras

No recomendada para menores de 12 años.

**Circuito Provincial de Cine**

**Diputación de Granada**



**PLAZA DEL LAVADERO**

**ALAS 22:00 HORAS**

**MARTES, DÍA 8**

**LA MURGA TEATRO**

**PRESENTA**

**"LA RATITA PRESUMIDA"**

**SINOPSIS**

La Ratita Presumida es un espectáculo de La Murga Teatro, inspirado en el cuento original de Charles Perrault. Una visión muy divertida de la historia, nos transportará a una estética de los personajes, más próxima a los años 50 con el nacimiento del rock and roll. La propuesta de texto y dirección de Alfredo Ávila va dirigida a enfatizar el valor de las cosas humanas ante las cosas materiales. El amor sincero y humilde del Ratón hacia la Ratita, se ve frenado inicialmente por las ambiciones de esta, que son más correspondidas por el Gato, cuya pretensión es devorar a la Ratita engatusándola por el mundo material. Entre medio, otros animalitos como el Burro o el Perro, enredan si cabe aún más, esta historia. Con un dulce final tras el desencanto amoroso del gato, la ratita cae rendida al amor verdadero del ratón que la ama a ella tal y como es. Una divertida mezcla de estilos musicales dan un color nuevo al cuento de siempre. La aventura está servida.



**AUDITORIO "JOSÉ MARTÍN RECUERDA".**

**ALAS 21:00 HORAS**

**ENTRADA: 8€**

**ORGANIZA: Área de Cultura, Ayuntamiento de Salobreña**  
**ORGANIZA:**



**MIÉRCOLES, DÍA 9**



**MILAGROS  
FERNANDEZ**

CONCIERTO HOMENAJE A  
MARÍA DOLORES PRADERA

**AUDITORIO VILLA DE SALOBREÑA**  
*José Martín Recuerda*

Miércoles, 9 de Agosto 2017, 21:30 horas

ENTRADA 10 €

**JUEVES, DÍA 10**

**MÚSICA EN LOS RINCONES**

**FERNANDA TASSÍA  
TRÍO**



Fernanda Tassía, brasileña afincada en Granada desde hace unos años. Cantante acostumbrada a moverse tanto por los clásicos como por los no tan clásicos compositores de la música popular brasileira, nos trae ahora esta nueva formación que nace de la necesidad de ampliar los horizontes de su música. Con **Miguel Ángel Corral "Corralito"** a la guitarra y **Guillermo Morente** al bajo, en esta ocasión nos deleitará con temas del cancionero brasileiro además de algún "standar" con un toque renovado. **Samba, bossa, chorinhos y alguna balada a ritmo de Brasil.**

**TERRAZA DE LA CASA DE LA  
CULTURA DE LA CALETA  
A LAS 22:00 HORAS**

**VIERNES, DÍA 11**



## NOCHE DE BLUES EN LA CALETA

### JOAQUÍN SÁNCHEZ BANDA DE BLUES

Es en el Género Negro (BLUES) donde se reconoce y descubre unos sentimientos puros que brotan desde el alma y que nos tramite parte del sufrimiento y andares de los negros del Delta del Mississippi. El Blues canta a la esclavitud y llora a la libertad, es en este sentimiento donde Joaquín y su banda, se identifican con este género, a lo largo de toda su trayectoria.

**PLAZA DE EL LAVADERO  
A LAS 22:00 HORAS  
ENTRADA GRATUITA**

**SÁBADO, DÍA 12**

## NOCHE FLAMENCA EN LA CALETA

**AL CANTE:**

**Juan Pertínez "El Granaino"**

**A LA GUITARRA: Miki**

**PLAZA DE EL LAVADERO,  
A LAS 22:00 HORAS  
ENTRADA GRATUITA**



**PLAZA DE EL LAVADERO, A LAS 22:00 HORAS**

**LUNES, DÍA 14**

**Auditorio José Martín Recuerda  
SALOBREÑA  
Lunes, 14 de agosto de 2017, a las 22:00h**

**Jolís**  
presenta  
**FENDER SWING**  
homenaje a Hank Marvin y The Shadows

Concierto de standards instrumentales con la guitarra Fender Telecaster de 1973 como protagonista, con temas como Apache, El Tercer Hombre, Amarcord, Manha de Carnaval, Petite Fleur, Mon oncle, Blue Star, Candilejas, Guitar Tango, Tico-Tico, etc.

Piano, acordeón y teclados: **Morten Jespersen**  
Percusión y batería: **Marcelo Huertas**  
Guitarra baja: **Rafael del Castillo**  
Guitarra acústica, ukelele  
y guitarra eléctrica: **Nicolás Medina**  
Guitarra Fender Telecaster: **Jolis**

Dirección musical: **Nicolás Medina**  
Dirección artística: **Jolis**

**venta de entradas**  
Casa de la Cultura de lunes a viernes  
Y una hora antes del concierto en la taquilla  
del Auditorio José Martín Recuerda

[minombre.es/jolis](http://minombre.es/jolis)  
Diseño: [acentaweb.com](http://acentaweb.com)

**MIÉRCOLES, DÍA 16**

## **FARANDULARIO TEATRO**

PRESENTA

### **"CAMINO A OZ"**



Camino a Oz es un musical de adaptación libre del cuento El mago de Oz. En ella, tras una tormenta, **Dorothy**, llega al país de Oz, donde guiada por el **Hada Glinda**, inicia su



aventura a través del camino de baldosas amarillas, para poder regresar a su casa. En su camino, se encuentra con el descerebrado **Espantapájaros**, con el **Hombre de Hojalata** sin

corazón y con un **León** desprovisto de valor. Todos juntos hacen el camino, bajo la amenaza de la malvada **bruja del Oeste**, en busca del Mago de Oz quién les ayudará a conseguir sus objetivos. Todo envuelto por numerosos recursos técnicos: magia, proyecciones, nieve, humo, burbujas, etc.

En el espectáculo participan **Desirée Manzano** (Premio Nacional a la mejor Interpretación protagonista Femenina), **Paco Melero** (premio al mejor espectáculo de la MUESTRAG 2015), **Tato Amador** (Premio Nacional a la mejor interpretación protagonista masculina y actor la serie "Allí abajo" de Antena3) y **Alicia Bermejo**.

**AUDITORIO "JOSÉ MARTÍN RECUERDA"**

ALAS 22:00 HORAS

**ENTRADA: 6€**

*Circuito Provincial de Teatro  
Diputación de Granada*



**JUEVES, DÍA 17**

## **MÚSICA EN LOS RINCONES**

### **GYPSY & DIXIE / DIEGO Y RICKY**

Diego Suárez y Ricky Vivar son herederos y transmisores de la tradición del *stride* de Fats Waller y James P. Johnson, de las cascadas de notas de Art Tatum, **del lenguaje inconfundible de las guitarras de Django Reinhardt y Eddie Lang**. Y lo hacen sin afán de imitar, sin pretensiones arqueológicas, de una manera vital, llena de lirismo y fuerza. Combinar los acordes del piano y la guitarra sin que se produzcan conflictos armónicos es una auténtica especialidad, una disciplina que requiere sabiduría y compenetración. Ellos no sólo lo consiguen con una fluidez asombrosa, sino que nos hacen olvidar que no los acompaña ningún baterista, ningún contrabajo, construyendo una auténtica locomotora rítmica con sólo dos piezas. **Súbanse al tren del swing y déjense llevar.**



**C/ ARRABAL VILLA, A LAS 22:00 HORAS**

**JUEVES, DÍA 17**

## CINE EN LOBRES

### LA LA LAND (Ciudad de las Estrella)



Parece que el musical es un género inasequible al desaliento del público y aparece por Hollywood periódicamente con su abrasivo poder de apelar al revival nostálgico. Incluso, a veces, en su vertiente de estudiada rebeldía, el musical a contracorriente (Todos dicen I

Love You, Bailar en la oscuridad, Hedwig...) busca siempre un milagro. Los milagros sólo existen si hay gente dispuesta a creer en ellos. Ganadora de seis Oscars, siete Globos de oro y otros múltiples premios Mia, una joven aspirante a actriz que trabaja como camarera mientras acude a castings, y Sebastian), un pianista de jazz que se gana la vida tocando en sórdidos tugurios, se enamoran, pero su gran ambición por llegar a la cima en sus carreras artísticas amenaza con separarlos.

Damien Chazelle Estados Unidos (2016) 127 min.  
Musical. Romance. Apta para todos los públicos.

**Circuito Provincial de Cine**  
**Diputación de Granada**



**CASA DE LA CULTURA DE LOBRES**  
**ALAS 22:00 HORAS**

**VIERNES, DÍA 18**

## NOCHES DE GUARDIA

### MICROTEATRO "LA INDECISA"

### CONCIERTO

### "HOMENAJE A LOS BEATLES"



El dúo compuesto por JUANJO ALAMINOS (Guitarra y Voz) y SOLE DRUMMER (Coros y Percusión), nos presentarán un repertorio de todas las épocas de la emblemática banda.

**EN LA PLAZA DE LA GUARDIA**  
**ALAS 22:00 HORAS**

**SÁBADO, DÍA 19**

## **SUITE TEATRO**

**PRESENTA**

# **"BUSCANDO A CERVANTES"**



Desde el lenguaje de la danza y la música reflejadas en las obras de Cervantes, con un lenguaje moderno y contemporáneo, expresamos problemas que castigan nuestra sociedad actual incorporado a la dramaturgia propia de este gran personaje de nuestra historia.

Nos basamos en la simbología de sus obras como indagación en lo real mediante una contemplación lírica para hallar armonías inesperadas en las escenas y hacer emerger de ellas valores humanos universales e intemporales. Reflejamos de una manera crítica y fraternal las relaciones entre los hombres y el mundo actual. Cervantes desde un humanismo universal nos permite armonizar corrientes opuestas fundiendo épocas que a la vez se contraponen y complementan.

**Autoría:** Renato Zanella, Ricardo & Rosario Castro Romero

**Dirección:** Ricardo & Rosario Castro Romero

**Intérpretes:** Rosario Castro Romero, Ricardo Castro Romero, José Castro Romero, Premios Nacional Cultura Viva, Directores, Bailarines, Coreógrafos de la compañía Suite Española, **Música Flamenca, Composición y**

**Guitarras:** Miguel Linares & Daniel Yagüe, **Cante Flamenco:** Alberto Funes,

**Percusión:** Devadip Rubio, **Adaptación:** Javier Garcimartin, **Escenografía:**

Castro Romero Flamenco, **Vestuario:** Roberto Zarzosa, **Música:** Fernando

Lazaro, **Iluminación:** Juan Carlos Osuna, **Sonido:** Kike Cabañas

**AUDITORIO "JOSÉ MARTÍN RECUERDA"**

**ALAS 21:30 HORAS**

**ENTRADA: 15€**

**ORGANIZA: Área de Cultura, Ayuntamiento de Salobreña**

**ORGANIZA:**

**SÁBADO, DÍA 19**



**EVENTOS ZOMBIES LZD**

**Sábado  
19 de agosto  
Salobreña  
(Granada)**

**PARTICIPA EN UNA  
EXPERIENCIA ÚNICA**

**GINCANA ZOMBIE  
DE 23.00 A 5.30 H**

**PRUEBAS, MIEDO, AGILIDAD,  
PUZZLES Y MUCHO MÁS**

[www.lastdayzombie.com](http://www.lastdayzombie.com)

**ORGANIZA** LD Last Day FOR ZOMBIES

**COLABORA** Ayuntamiento de Salobreña

**VENTA DE ENTRADAS** Entradas.com, Oficina de Turismo de Salobreña, Casa de Cultura de Salobreña

**MARTES, DÍA 22**

## **BALLET ESTATAL COSACO** **Presenta**

### **"UKRAINIAN FOLK EUROVISIÓN 1944"**



Para esta ocasión "1944" el primer premio de eurovisión 2016 otorgado a ucrania, es el argumento escénico que el director Ihor koval presenta a través de una puesta escénica en la que combina las coreografías de los **mitológicos cosacos de ucrania** con las canciones de la estrella mundial Tetyanakrislyak y un repertorio en el que prevalece la **canción ganadora de eurovisión 2016 con un montaje de Jazz** que acompañan a la cantante junto con la prestigiosa concertista de violín de Ucraniana Irina Gaydeichuk. Creando con todo el elenco artístico un

desbordante espectáculo que llega por primera vez a España dentro de su gira internacional de promoción e, integración de Ucrania a la cultura del panorama musical más contemporáneo de Europa, con **artistas reconocidos de primera línea mundial** donde las coreografías de los mitológicos cosacos de Ucrania se suceden con **danzas acrobáticas**, de amor, y de guerra y paz, para llevar a los públicos de todo el mundo su **mensaje de solidaridad** a través de sus máximos representantes, sus cosacos y su éxito más actual 1º premio del festival de las televisiones, Eurovisión 2016, y sede del festival 2017, en su capital de Ucrania, kiev.

**AUDITORIO "JOSÉ MARTÍN RECUERDA"**

**A LAS 21:30H**

**ENTRADA: 10€ ANTICIPADA / 12€ TAQUILLA**

**ORGANIZA: Unión Cultural**

## MIÉRCOLES, DÍA 23

### PALMERINIS SHOW

**PAYASOS, MAGIA,  
CANCIONES Y MÚSICA**

**ANFITEATRO NILO CRUZ**  
A LAS 21:00 HORAS

ENTRADA: Única (mayores y niños)  
7,00€ anticipada / 10€ en taquilla  
Venta anticipada, Casa de La Cultura  
de Salobreña y Oficina de Turismo de  
10:00 a 1:30 horas.

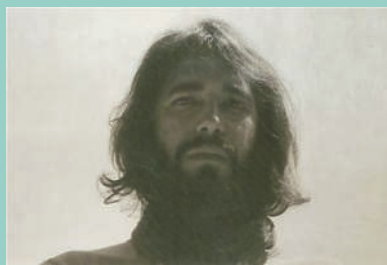
**Organiza:**

José Antonio Salas Sánchez



## JUEVES, DÍA 24

### MÚSICA EN LOS RINCONES



### RAÚL BERNAL

Empieza a tocar el piano con ocho años. Se licencia en piano clásico por el Conservatorio Superior de Música de Murcia con 23 años. Desde los quince años toca con bandas de rock. Ha colaborado con muchas bandas como músico de estudio y directo como: Niños mutantes, Elastic Band, Sr. Chinarro, Napoleón Solo,

Luis Arronte, Estévez, Brío Afin... Desde 2004 forma parte de la **banda de José Ignacio Lapidó** en directo y en estudio tocando piano, piano eléctrico y órgano Hammond. En 2009 crea Jean Paul, su proyecto personal con composiciones propias. De 2010 a 2014 forma parte de Grupo de Expertos Solynieve. En 2014 **nace su nueva banda "Dolorosa"** en la que ejerce de guitarrista, compositor y teclista, cosechando buenas críticas y ganando concursos sin tener ningún disco editado hasta la fecha. En el año 2016 comienza a tocar en la banda de Loquillo.

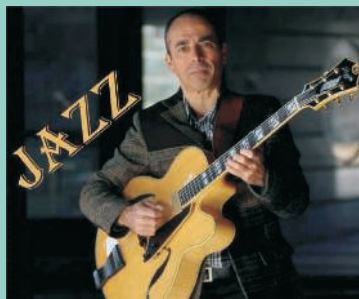
**CALLE FALDAS DEL CASTILLO, A LAS 22:00 HORAS**

## VIERNES, DÍA 25

### NOCHES DE GUARDIA

### "JAZZ NIGHT"

### KIKO AGUADO Y NICOLÁS MEDINA



**Nace en Pontevedra el 18-12-1959 y reside en Granada desde 1961.** De familia de músicos, comienza su andadura musical en el Real Conservatorio Victoria Eugenia de Granada, cursando estudios de solfeo, armonía y guitarra. Estudiando, entre otros, con Carmelo Martínez. Desde muy joven comienza a interesarse por el Jazz, participando en dos seminarios del Taller de Música de Barcelona, en los que estudia con,

**Zé Eduardo, Bill Dobbins, Sean Levitt y Steve Brown.**

El 6 de junio de 2003 dirige **Granada Big Band**, acompañando a **MIGUEL RÍOS**, en el concierto a beneficio de ASPACE titulado "Vuelvo a Granada", donde acompaña además a artistas como: **Ana Belén, Víctor Manuel, y Raimundo Amador.** En 2017 representa a la ciudad de Granada en FITUR, Feria de Madrid.

**EN LA PLAZA DE LA GUARDIA**  
ALAS 22:00 HORAS

**SÁBADO, DÍA 26**



**J  
A  
M** DE **ARTE**

**26 de agosto, 21:30**  
**Plaza de la Guardia, La**  
**Guardia, Salobreña**

Organiza:   Asociación Akasha  @akasha\_cultura

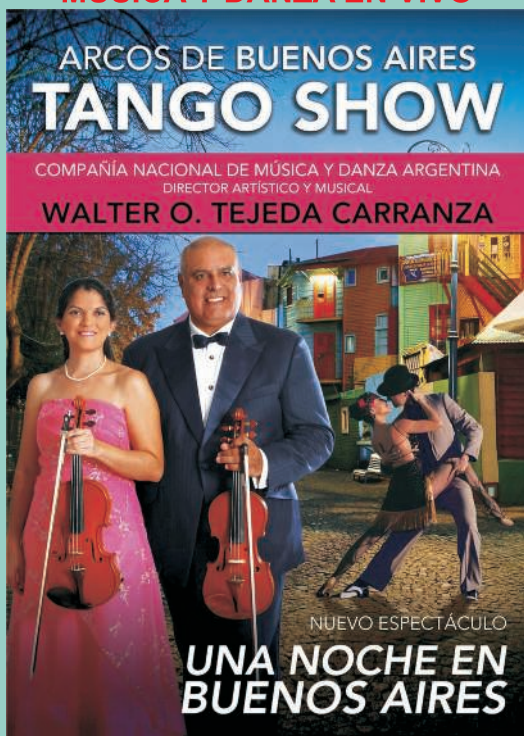
Colabora: 

**MARTES, DÍA 29**

**ARCOS DE BUENOS AIRES TANGO SHOW**

Presenta

**"UNA NOCHE EN BUENOS AIRES"**  
**MÚSICA Y DANZA EN VIVO**



Un Show en el que se combinan los Tangos de toda la Vida con las Milongas y Valses de los más variados estilos, armonizados por los Violinistas Walter Oscar Tejada Carranza y Laura Sánchez García. Una apuesta más de Arcos de Buenos Aires Tango Show por popularizar un arte, uniendo lo clásico de los instrumentos de cuerda con lo popular de la danza: El Tango.

**AUDITORIO "JOSÉ MARTÍN RECUERDA".**

**ALAS 21:30 HORAS**

**ENTRADA: 10€**

**Reserva de entradas Anticipadas en el telf. 660 753 246**

**ORGANIZA: Arcos de Buenos Aires**

**COLABORA:**

**Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña**

**JUEVES, DÍA 31**

**CONCIERTO FIN DE RINCONES**

## **THE REPLICANTS**



El proyecto **THE REPLICANTS Rock Band** empezó en el año 2006 en Granada como banda de pop-rock, de covers de los años 80. Con los años se ha ido consolidando por las mejores salas y teatros de la provincia de Granada y Andalucía, ofreciendo un gran espectáculo de rock. Ahora, con una nueva formación de músicos profesionales se ofrece una propuesta musical con gran fuerza en su puesta en escena, un repaso a la historia del rock con una selección de algunos de sus mejores temas. Con la voz de nuestra inconfundible cantante, **The Replicants** interpretan una selección de los mejores temas de la historia del **Rock a lo largo de los últimos 50 años: Led Zeppelin, AC DC, Janis Joplin, Iron Maiden, Scorpions, Hendrix, Beatles, Van Hallen, etc...**

### **FORMACIÓN:**

**Jessica Brizio:** Voz

**Eduardo Moreno:** Guitarra Y Coros

**Guillermo Morente:** Bajo

**Walter Sabolo:** Teclados y Coros

**Rafa Díaz:** Batería



**PLAZA DEL MUSEO  
(ANTIGUO AYUNTAMIENTO)  
A LAS 22:00 HORAS**



## Sonidos de leyenda



Salobreña

Gerve

Rutas nocturnas dramatizadas

CASTILLO ÁRABE (visita completa) Y CASCO ANTIGUO DE SALOBREÑA

Todos los martes de julio | 20.00 h | 12 € adultos | 4 € menores de 14 años

VENTA DE PASOS: Oficina de Turismo de Salobreña (Plaza de Goya)

INFORMACIÓN Y RESERVAS: rutasyrutasnocturnas@gmail.com | 647401675 | Gereda | Spein

## ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR LOS CENTROS DE MAYORES DE SALOBREÑA, LOBRES Y LA CALETA VERANO 2017

**“CICLO LORCA Y GRANADA EN LOS JARDINES DEL GENERALÍFE”**

**02 de Agosto, "OH CUBA, SON FLAMENCO", Federico García Lorca, 23,00 € por persona, incluye autobús y entrada al espectáculo.**

NOTA: Estas actividades están abiertas a público de cualquier edad. Para reservar plaza será necesario inscribirse y efectuar el pago en los Centros de Mayores de Salobreña, Lobres y La Caleta.





**Área de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña**  
Tfno. 958 61 06 30  
<http://www.ayto-salobrena.org>  
e-mail: [cultura@ayto-salobrena.org](mailto:cultura@ayto-salobrena.org)