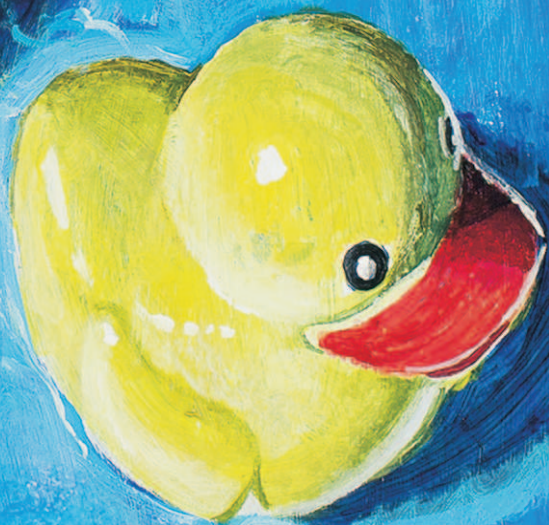


programa cultural

agosto
Salobreña

2016



25 FESTIVAL TENDENCIAS

Del 1 al 5 de Agosto - Salobreña 2016

Organizan: Área de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña
y Diputación Provincial de Granada

ARTES PLÁSTICAS

DEL 1 AL 13: EXPOSICIÓN PINTURA

**“RECORTES DE UN MOMENTO INTRASCENDENTE”
DE FRANCISCO JOSÉ GONZÁLEZ OLIVARES**



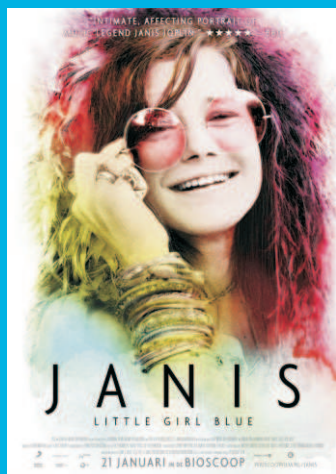
Una obra fresca, dinámica y atractiva en su contemplación, exploradora del mundo sensitivo, acortando en esta ocasión su mirada para centrarla en espacios cotidianos, traspasando el límite de lo tangible para penetrar en el ámbito de los sentimientos y afectos. En esta ocasión eleva a categoría de protagonistas los objetos intrascendentes

destinados al desecho, latas de refrescos abiertas, pipas, libros, caramelos... siendo rescatados de la invisibilidad que su valor les confiere, y que recrean el personaje que el pintor les tiene asociado en su recuerdo.

**Inauguración 1 de agosto a las 20:30 horas.
Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal
De lunes a viernes de 20:00 a 22:00 horas.**

AUDIOVISUALES

LUNES, DÍA 1:



JANIS: LITTLE GIRL BLUE

Año: 2015: Duración: 115 min.
País: Estados Unidos
Director: [Amy Berg](#). Reparto: [Documentary](#), [Janis Joplin](#), [Cat Power](#), [Peter Albin](#), [Dick Cavett](#), [D.A. Pennebaker](#) Género: [Documental](#) | [Biográfico](#). [Documental sobre música](#)

SINOPSIS:

Documental sobre la legendaria cantante norteamericana Janis Joplin. La artista americana Cat Power, cantante de rock de origen sureño, narra en primera persona cómo Janis Joplin llegó a convertirse en una estrella, a través de las cartas que Joplin escribió durante años a sus familiares, amigos y colaboradores, antes de su fatídica muerte a los 27 años.

**NO RECOMENDADA A MENORES DE 7 AÑOS.
CINE CAÑAVERAL- PLAYA
ALAS 22:00 HORAS
ENTRADA: 3,00 €**

MÚSICA

MARTES, DÍA 2:

COQUE MALLA

“EL ÚLTIMO HOMBRE EN LA TIERRA”



Las nuevas canciones de Coque Malla llegan después de un prolongado descanso y tras el éxito de su proyecto, disco y gira “Mujeres2”, que estuvo casi dos años tocando y agotando entradas en prácticamente todos los locales donde actuó.

Un disco lleno de rock, elegancia, sensibilidad, crudeza, y sobre todo

grandes canciones, posiblemente constituyendo su mejor álbum solista hasta la fecha. Su primer adelanto: “**Lo hago por ti**”. Una canción que bebe de las mejores fuentes... desde Dylan hasta Tom Petty pero siempre con la personalidad de Coque Malla al frente. Uno de los temas más pegadizos de su repertorio, que evoca en su estructura al sonido del mejor rock de finales de los '60.

FORMACIÓN: **Coque Malla** (guitarra y voz), **David Lads** (teclado)

Auditorio Villa de Salobreña "José Martín Recuerda"

A las 22:00 horas

Entrada: 15€ Anticipada / 18€ taquilla

MESA REDONDA

MIÉRCOLES, DÍA 3:

TRIBUTO A BOWIE

“EL TROVADOR GALÁCTICO”

Intervienen:

Silvia Grijalba, gestora cultural, periodista y novelista.

Ricardo Texidó, fundador de Danza Invisible, cantante músico y productor, dj. **Alfredo Taján**, poeta, músico, premio Juan March, Café Gijón y Ciudad de Salamanca.

Fernando Díaz de La Guardia, periodista y presentador de TV



Silvia Grijalba

Actualmente es la gerente de la [Fundación Rafael Pérez Estrada](#) y coordina las actividades de la [Casa Gerald Brenan de Málaga](#). Publicó su primera novela, "[Alivio Rápido](#)", en 2001. Le siguió "[Atrapada en el Limbo](#)", en 2005, para seguir con "[Contigo aprendí](#)" en 2011

(Premio Fernando Lara de Novela) y "[Tú me acostumbraste](#)" en 2014. Su libro más reciente es "Más que famosos", un ensayo sobre el mundo del rock y sus experiencias como crítica musical. Ha sido redactora de la sección de cultura, columnista y corresponsal en India en el diario El Mundo desde la fundación

del periódico, en el que sigue colaborando. También ha publicado los ensayos "[Dios salve a la movida](#)" (2006) y "[Palabra de rock](#)" (2008) y una "[Biografía sobre Depeche Mode](#)" (1995). Ha colaborado en revistas como Rolling Stone, Vogue, Marie Claire, Glamour, Yo Dona, el periódico británico The Guardian y en programas de radio y televisión como Las Noches Blancas, Dragolandia y D Calle.

Ha dirigido durante seis años el festival de spoken word Palabra y Música del Teatro Lope de Vega de Sevilla y La Laboral de Gijón y, durante diez años, el ciclo anual Poesía del Rock del Instituto Municipal del Libro de Málaga.



Ricardo Texidó Medina, nacido en Córdoba en 1963. Músico, autor-compositor, productor de sonido y dj. Fue quién dio nombre y fundó el grupo Danza Invisible consiguiendo varios números uno, como p.e. Sabor de Amor, discos de oro y platino y actuando en los más grandes conciertos celebrados en España, Europa y América.

En la actualidad es director de la Escuela de Música Moderna de Casarabonela y sigue componiendo y produciendo canciones para nuevos artistas y para espectáculos, obras de teatro, etc.



Alfredo Taján - Editor de las revistas de actualidad cultural Nefelibata (1983/1985), Bulevar (1987/1990) e Imágenes Alteradas (1989/1992). Durante los años [1992 y 1999](#) dirigió, con Pedro Pizarro, las Jornadas de Arte Contemporáneo en Málaga.

En [1993 Premio Juan March](#) por su novela El salvaje de Borneo, para después, en [1996 Premio Café Gijón](#) por la novela El pasajero, publicada en [Ediciones Destino](#) el año siguiente. Este mismo año colaboró en la adaptación de la obra teatral de D'Annunzio El Martirio de San Sebastián para [La Fura dels Baus](#). En [2010 Premio Ciudad de Salamanca](#) por su novela Pez Espada (Ediciones del Viento, abril de 2011).

Es colaborador habitual en prensa y revistas especializadas de Arte y Literatura y dirige desde noviembre de 2004 el Instituto Municipal del Libro de Málaga (IML), desde donde realiza una intensa labor de promoción cultural y fomento de la lectura.



Fernando Díaz de La Guardia
Periodista y presentador de TV
Licenciado en

[Geografía](#)[Historia](#)[Universidad de Granada](#)

Ha escrito el libro '[Los Ángeles: una leyenda del pop español](#)' (Ramalama, 2006) distinguido con la mención especial al mejor

trabajo de [investigación](#) periodística por la [Asociación de la Prensa de Granada](#). El libro incluye un DVD realizado por Alejandro Pérez con testimonios de otros músicos de los sesenta y los setenta que revolucionaron la España de la época.

Desde el 29 de febrero de 2016 dirige y presenta el programa de actualidad general, información deportiva y meteorológica '[NOTICIAS MEDIODÍA](#)'

Fernando fue el cantante del grupo '[Christiania](#)', con el que grabó dos cds, 'Rick's cafe' ([Big Bang](#), [1994](#)) y 'En el circo del aire' (Big Bang, [1997](#)). La banda se separó en [1999](#), después de haber ofrecido un centenar de conciertos durante sus ocho años de actividad.

**Calle Puerta de La Villa (detrás del Hogar del Pensionista)
A las 22:00 horas**

JUEVES, DÍA 4:

LEÓN BENAVENTE

presenta su nuevo álbum "2".



León Benavente es un grupo formado en 2012 y surgido de la reunión de cuatro amigos y veteranos músicos españoles. Es uno de los **grupos indie** más sobresalientes por sus directos e integridad en su

música. Su música rock tiene melodías pegadizas y ciertos oscuros toques ochenteros; muchas de sus letras reflejan la difícil realidad española en los últimos tiempos.

En e "2" (Warner /Marxophone, 16), nos encontramos con una banda aún más resuelta y decidida que en su primera entrega, un sin número de intercambios rítmicos entre el batería **César Verdú** y el bajista **Eduardo Baos**, aderezados por la contundencia guitarrera de **Luis Rodríguez** y la voz de **Abraham Boba**.

Bases rítmicas muy estables, de ecos dark y synth pop, en ocasiones sorprendentemente minimalista, con lances a la electrónica abstracta y a mejor canción melódica.

Auditorio Villa de Salobreña "José Martín Recuerda"

A las 22:00 horas

Entrada: 15€ Anticipada / 18€ taquilla

VIERNES, DÍA 5:

NOA



Achinoam Nini, NOA, es la más destacada artista israelí tanto por sus conciertos como por sus grabaciones discográficas. Nacida en Tel-Aviv en 1969, vivió en Nueva York desde los dos años hasta que regresó a Israel a los 17.

Las mayores **influencias de NOA** vienen de cantautores de los años 60 como **Paul Simon**, **Joni Mitchell** o **Leonard Cohen**. Estas sensibilidades musicales y líricas, combinadas con las raíces yemeníes de NOA y los antecedentes



musicales de **Gil Dor** en el jazz, en música clásica y en el mundo del rock, han hecho que el sonido de NOA y Gil sea único.

Entre los escenarios que han visitado se cuentan el Carnegie Hall y el Avery Fisher Hall en Nueva York, el Olympia en París, el Zellerbach Auditorium en San Francisco, el Festival Ravinia en Chicago, el Festival de Jazz de Montreaux y el Paleo Music en Suiza, WOMAD en España, el Festival de Jazz North Sea en Holanda y el

Water Festival en Estocolomo.

Defensora en todo momento del diálogo para la consecución de la paz, NOA fue la primera artista israelí oficialmente invitada a actuar en Marruecos.

En 1990 **fue galardonada** con el "Crystal Award" por el "World Economic Forum" en Davos, Suiza.

NOA y Gil han actuado en numerosas ocasiones con la Orquesta Filarmónica de Israel. Ha realizado además giras **junto a Sting**, ha interpretado su tema "Child of macon **Stevien**" **Wonder** y ha compartido también escenario y micrófono con otros muchos grandes artistas.

Hoy, Noa se encuentra inmersa en la promoción de su último trabajo. "**Love Medicine**"

(Medicina del Amor). Tras varios años actuando sin cesar, e involucrándose en un sin fin de proyectos, ha llegado la hora de grabar y presentar un nuevo álbum.

A lo largo de todo este tiempo, se han ido gestando numerosas composiciones, según relata la cantante israelí. "**El título, Medicina del Amor surgió hace unos años, como consecuencia de las meditaciones sobre las cualidades curativas de la música y su capacidad de evocar contemplación, compasión, aceptación, e infinita emoción**". Es un disco, con los mejores arreglos que jamás ha realizado en el que podremos escuchar colaboraciones como con el cantante español Joaquín Sabina o Gilberto Gil. Cabe destacar la actuación de esta gran cantante ante el Papa Francisco el pasado **3 de julio en la Plaza de San Pedro ante 30.000 personas.**

**EXPLANADA PABELLÓN DE DEPORTES
ALAS 22:00 HORAS
ENTRADA 18 € ANTICIPADA / 20 € TAQUILLA**

VENTA DE ENTRADAS:

On line: www.entradasgo.com

En Salobreña: Casa de la Cultura / Oficina de Turismo / Centar Rock Scholl / Tienda Bratan / Café Julián / Pub Studio J.A.

En Granada: Discos Marcapasos (Calle Duquesa) Discos BoraBora (Plaza Universidad)



COLABORAN:



Radio Salobreña



SÁBADO, DÍA 6:

FESTIVAL FLAMENCO LUCERO DEL ALBA

47 EDICIÓN

AL CANTE:

EL CABRERO

RANCAPIÑOS (HIJO)

MANUEL LÓPEZ "EL CANARIO"

ELISEO ALABARCE

A LA GUITARRA:

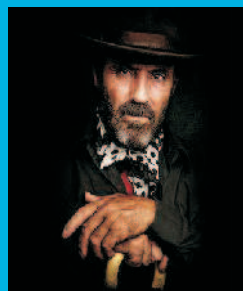
RAFAEL RODRÍGUEZ

PACO CEPERO

MANUEL CARVAJAL

JOSÉ FAJARDO

AL BAILE: LA LUPI Y SU HIJO



El Cabrero - Es en los campos de su pueblo natal, cerca de Sevilla, donde la naturaleza es poderosa, que El Cabrero se recicla.

Es un auténtico maestro a la antigua pero también un gran artista que aporta su sensibilidad arisca a los estilos más difíciles del flamenco: seguiriya, soleá, tonás, malagueña, bulerías... Su cante abrupto y sensual puede adquirir acentos trágicos ahí donde otros sólo expresarían tristeza y también revelar una alegría interior profundamente oculta.

El Cabrero es fascinante, expresivo, infinitamente verdadero como los elementos: tierra, fuego, agua, aire. Y sin embargo, este hombre, libre entre todos, es a la vez guardián de un flamenco muy puro y un artista que va a contra corriente por su propia voluntad. Cuando lo que se lleva es echarle agua al vino, fusionar el flamenco con otros géneros, El Cabrero vuelve a sus fuentes secretas para escuchar la poesía que es hermana de la verdad. (Théâtre de Nîmes)



Susana Lupiáñez "La Lupi": Desde muy joven inicia sus estudios de danza en su Málaga natal en el conservatorio superior de su ciudad. Alterna su formación con actuaciones por diferentes tablaos flamencos, donde el guitarrista Juan Maya Marote la ve bailar y la incorpora en su compañía de danza y trasladándose a Madrid donde trabajaría durante tres años junto a Ángeles Arranz.

Tiene en su haber el primer y segundo premio por Seguiriya y Alegría del Concurso Nacional de La Perla de Cádiz del año 2007 y distinciones como el "Sentir Málaga" premio 2013 de la Fundación Siglo XXI por la

representación de Málaga en el mundo, a través de su baile.

Colabora con diferentes artistas, junto a la cantante Diana Navarro grabando y coreografiando el videoclip "Brindo por ti", Se consagra ante el público en 2012, ilustrando el cante de Miguel Poveda en su exitosa gira "arteSano". Actualmente está girando con dos producciones propias: "Cartas a Pastora" espectáculo - homenaje a Pastora Imperio bajo la dirección artística de Ángel Rojas.

EXPLANADA DEL PABELLÓN DE DEPORTES

ENTRADA: 12,00 € (ANTICIPADA) / 15,00 € (TAQUILLA)

VENTA ANTICIPADA: Casa de Cultura - Oficina de Turismo / Bratan. On-line: www.entradago.com



MIÉRCOLES, DÍA 10:



LA PANDILLA CANINA

CON LA PARTICIPACIÓN ESPECIAL DE LOS MINIONS. PAYASOS.- MAGIA.- CANCIONES.

ANFITEATRO NILO CRUZ A LAS 21:00 H.

ENTRADA. Única (mayores y niños) 8,00 € anticipada / 10,00 € en taquilla.

Venta anticipada_ Casa de la Cultura de Salobreña y Oficina de Turismo de 10 a 13:30 horas.

Organiza: Antonio José Salas

Sánchez

JUEVES, DÍA 11:



MÚSICA EN LOS RINCONES

SONORA

Dúo formado por:

Eva Penélope:

voz solista, guitarra /

Antonio Álvarez:

guitarra, voz, armónica.

Partiendo de un prisma musical que bebe de las

fuentes pop-folk-soul de los años 60 y 70 del pasado siglo. Versiones de Beatles, Beach Boys, Kinks, Bowie, Supremes, Supertramp, Nino Bravo, Marisol, Abba y un larguísimo etcétera, junto a temas propios, incluidos en su primer LP grabado en el 2016 en Producciones Peligrosas (Granada) bajo las órdenes de Jass, conforman una propuesta nacida en Granada en el 2016.

**CALLE LA GRANJA (JUAN XXIII)
A LAS 22:00 HORAS**

VIERNES, DÍA 12

NOCHE DE BLUES EN LA CALETA

Plaza de El Lavadero
A las 22:00 horas



SÁBADO, DÍA 13:

NOCHE FLAMENCA EN LA CALETA

Plaza de El Lavadero
A las 22:00 horas



SÁBADO, DÍA 13:

JOLIS
presenta
"EL TANGO Y LA CHANSON II"
... DE PARÍS A BUENOS AIRES



Único en su género, al mezclar tango y canción francesa.

Una selección de los mejores tangos argentinos y canciones francesas, recordando a intérpretes como Gardel, Julio Sosa, Susana Rinaldi, Brel, Aznavour, Edith Piaf, entre otros...

Pareja de baile: Juana García y Julio Robles.

Piano y acordeón: Morten Jespersen. Guitarra baja: Rafael del Castillo. Guitarra y Ukelele: Nicolás Medina. Voz: Jolis.

Auditorio Villa de Salobreña "José Martín Recuerda"

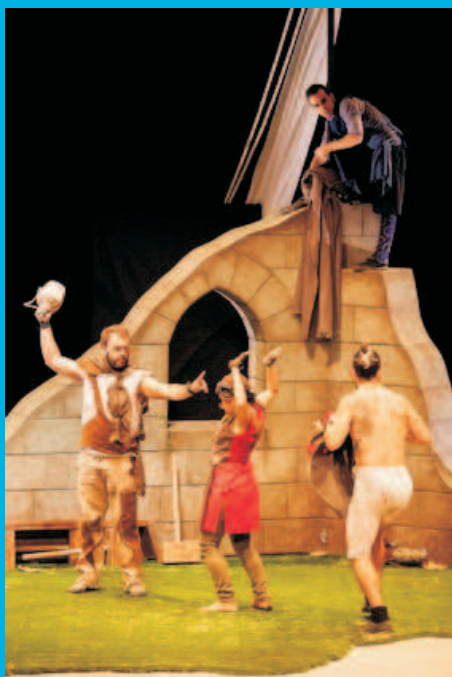
A las 22:00 horas

Entrada: 12,00 €

ORGANIZA: JOLIS

MARTES, DÍA 16:

VAIVEN CIRCO
Presenta
"DES-HÁBITAT"



DESHÁBITAT es el encuentro de cuatro supervivientes. Cómo hacer habitable lo inhóspito, cómo encontrar armonía en lo hostil. Cuatro personajes en busca de un espacio vital.

Espectáculo gestual, con una sorprendente escenografía viva y protagonista.

Coreografías circenses que hablan a través de la acrobacia y la danza, incorporando guiños flamencos.

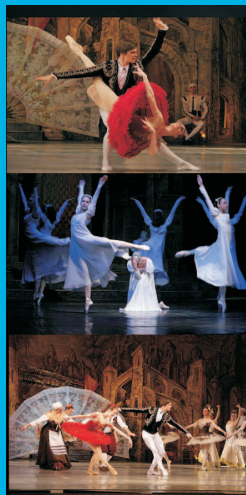
En definitiva, una historia contada desde el movimiento

Plaza Juan Carlos I. A las 22:00 horas. (Gratis)

Circuito Provincial de Teatro
Diputación de Granada

 **Diputación**
de Granada
Avanzamos juntos

MIÉRCOLES, DÍA 17:



BALLET DE CÁMARA NACIONAL DE UCRANIA IV CENTENARIO DE CERVANTES Y SHAKESPEARE

Programa:

**El gran pas DON QUIJOTE
suite ROMEO Y JULIETA**

Elenco:

ALBINA YAKIMENKO (1ª- solista del Ballet Nacional)

OLEKSIY GRISHUN (1ª- solista del Ballet de Ucrania)

Cuerpo de Baile: Tatiana Gladun, Yulia Kichiguina, María Dmjitrieva, Daría

Baglay, Yuriy Kuzio, Sergey Merzliakov, Ivan Drof, Víctor Ivanov.

Dirección: Ihor Koval

Auditorio Villa de Salobreña "José Martín Recuerda"

A las 21:30 horas

Entrada: 10,00 € anticipada / 12 € taquilla

Organiza: LA UNIÓN CULTURAL

JUEVES, DÍA 18:

MÚSICA EN LOS RINCONES PEPA NIEBLA dúo de Jazz



Repertorio a guitarra y voz. Arreglos originales de la mano del guitarrista y compositor **Toni Mora y Pepa Niebla** a la voz. El repertorio está basado en Billie Holiday. Un proyecto que llamamos Lady Sings the Blues

CALLE ARRABAL VILLA. A LAS 22:00 HORAS

VIERNES, DÍA 19:

ARCOS DE BUENOS AIRES TANGO SHOW presenta "UNA NOCHE EN BUENOS AIRES" MÚSICA Y DANZA EN VIVO



Un show en el que se combinan los Tangos de toda la vida con las Milongas y Valses de los más variados estilos, armonizados por los Violinistas Walter Oscar Tejeda Carranza y Laura Sánchez García. Una apuesta más de Arcos de Buenos Aires Tango Show por popularizar un arte, uniendo lo clásico de los instrumentos de cuerda con lo popular de la danza: El Tango.

Auditorio Villa de Salobreña "José Martín Recuerda"

A las 21:30 horas.

Entrada: 10 €- Reservas al 660 753 246

Organiza: Arcos de Buenos Aires

VIERNES, DÍA 19:

NOCHES DE GUARDIA "GEAR ASSEMBLY"



Plaza de La Guardia. A las 21:30 horas

SÁBADO, DÍA 20:

PASAJE DEL TERROR



SÁBADO, DÍA 20:



SÁBADO, DÍA 20:

TALLER MUNICIPAL DE TEATRO SALOBREÑA

Los hermanos queridos

de Carlos Gorostiza



SINOPSIS

Pipo y Juan son dos hermanos que llevan años distanciados por una vieja traición; sus esposas pactan un recuento para conseguir la reconciliación; pero los conflictos sin resolver aún mantienen abiertas sus viejas heridas. La historia y problemas de ambas familias, se yuxtaponen y se presentan de manera simultánea sobre el escenario. La acción reúne a todos los personajes en el mismo tiempo y espacio, el patio trasero de la casa de Juan. La tríada de actores que conforma cada grupo familiar acciona como si no percibiera la existencia de los otros.

Una reflexión sobre la incomunicación, los desencuentros y la intolerancia, a través de la intimidad de dos familias. Escrita en el año 1978 por Carlos Gorostiza, la obra invita a ser partícipes de nuestros propios egoísmos emocionales.

EL AUTOR

Carlos Gorostiza es un dramaturgo, novelista y cineasta argentino, cuya profundidad y calidad teatral, le sitúan como a uno de los mejores dramaturgos de la actualidad, a nivel mundial. Su impresionante trayectoria como autor y director a lo largo de toda una vida de trabajo le convierten en uno de los principales referentes de la escena latinoamericana. Descendiente de una familia vasca, nace en el barrio porteño de Palermo, Buenos Aires, en junio de 1920. Es hermano de la conocida actriz Analia Gadé, y a sus 95 años continúa en actividad.

EL TALLER

Nos enfrentamos a un texto de máxima dificultad para los actores por su compleja arquitectura teatral. Los diálogos se superponen conformando un mosaico que sintetiza la dificultad de las relaciones familiares y los problemas de incomunicación que suelen surgir, a pesar de los lazos de sangre. Al autor, todo un genio de la escena, nuestro profundo agradecimiento e incondicional admiración.

REPARTO

Pipo.....Juan Luis Miguel
Juan.....Silvio Rivas
Zule.....Maribel Varona
Bety.....Mariángeles Polo
Agustín.....Juan Carlos Vinuesa
Alicia.....Manoí Muñoz

DIRECCIÓN.....Gustavo Funes



Auditorio Villa de Salobreña "José Martín Recuerda"

A las 22:00 horas. ENTRADA 5,00 €

ORGANIZA: Asociación Cultural EL DÍA QUE ME QUIERAS

SÁBADO, DÍA 20:

CINE CALETA

Película: No recomendada para menores de 12 años.

SUITE FRANCESA

Director: Saub Dibb. Duración: 107 min.

Género: Drama romántico/nazismo.

Plaza de El Lavadero, a las 22:00 horas



MARTES, DÍA 23:

JUAN SANTAMARÍA

presenta

"COPLAS Y FADOS TRIBUTOS A CARLOS CANO"



Juan Santamaría, andaluz, ciudadano del mundo con alma lusitana, es el primer cantante de fado de España, que ha sabido aglutinar la música tradicional de Andalucía con la nostalgia desbordante de la música

popular de Portugal. Hoy su voz rinde un homenaje a Carlos Cano, el desaparecido trovador de Andalucía, versionando entre otras, las coplas más celebres immortalizadas por el cantante granadino; "María la portuguesa", "Luna de abril", "Sin ti no puedo vivir" fusionándolas con los profundos y melancólicos sonidos de las guitarras portuguesas a ritmo de fado, las cuales son interpretadas por los músicos que la gran diva del fado llevó por casi toda la geografía de la península ibérica y el mundo. La grandiosa Amalia Rodríguez.

Auditorio Villa de Salobreña "José Martín Recuerda"

A las 22:00 horas

Entrada 8,00 € anticipada / 10,00 € en taquilla

JUEVES, DÍA 25:

MÚSICA EN LOS RINCONES



JOAQUÍN SÁNCHEZ BLUES

Guitarrista y cantante de blues, pionero de este genero en España. Fundador de grupos como la Blues Band de Granada y Blues de Garrafa.

Ha sido telonero de artistas internacionales: Jhony Winter, Jhony Clay Copeland, Mick Taylor (ex guitarrista de Rolling Stone) en el Festival de Jazz de Granada.

**En La Caleta (entre la Iglesia y El Colegio)
A las 22:00 horas**

VIERNES, DÍA 26:

CONCIERTO FIN DE RINCONES GRUPO KIN KRIBLE



Nace en Granada a mediados de la década de los 80, del siglo pasado, cuando personas dedicadas a la música y la poesía coinciden en un proyecto común.

"Música freskita", que surge del encontronazo del idioma castellano con ritmos africanos - y que funde textos en español, ritmos caribeños y nuestras canciones, encontrando un sonido, una forma de decir propia, tanto en lo que se refiere a los textos elegidos como a nuestra interpretación de la música latina. Queremos fundir en un abrazo ritmos cubanos y textos de nuestros poetas: ¡Que Cuba y España canten nuestro estribillo!

Nuestra propuesta es cultural y lúdica: KIN KRIBLE es una fiesta.



**PLAZA DEL MUSEO
A las 22:00 horas**

VIERNES, DÍA 26:

NOCHES DE GUARDIA

“SHATLER”

Plaza de La Guardia
A las 21:30 horas

Del 27 al 31 de AGOSTO

ANFITEATRO NILO CRUZ

FESTIVAL CULTURAL LEBECHE

Cinco días llenos de actividades (talleres, exposiciones, conciertos y muchas más sorpresas)



The image features the logo for 'Festival cultural Lebeche' in a blue, handwritten-style font. Below the text is a large, blue, stylized swirl graphic. To the right of the swirl, the dates '27-31 agosto' are written in a similar blue, handwritten font. Below the text and swirl is a colorful illustration of a hand holding a newspaper. The newspaper is folded and decorated with various items: a blue feather, a yellow guitar, a paint palette, and a small figure. The background of the illustration is white with some faint, illegible text from the newspaper.

Organiza:



The logo for AKASHA is a stylized triangle with a black and white design inside, and the word 'AKASHA' written below it.

Información:

https://www.facebook.com/events/152617578478335/?active_tab=posts

**ORGANIZA: ASOCIACIÓN AKASHA CULTURA
COLABORA: AYUNTAMIENTO DE SALOBREÑA**

VIAJE A CEUTA

Días 14,15 y 16 de Septiembre
150,00 €

Incluye: Autocar de lujo y Barco, Hotel 4* en Ceuta en habitación doble.

(Para habitación Individual consultar precios)

Almuerzos y cenas los días 14 y 15.

Guía turístico. Entrada a monumentos

Preferentemente para mayores de 55 años y pensionistas de cualquier edad

INSCRIPCIÓN: Centro de Mayores de Salobreña, Lobres y La Caleta.

PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS EN SALOBREÑA - VERANO 2016

Reservas e información:

OFICINA DE TURISMO tel. 625 612 055
rutasyemociones@gmail.com

SONIDOS DE LEYENDAS:



Rutas nocturnas teatralizadas por el Casco Antiguo.

Todos los Martes: junio, julio y agosto

Inicio: 21:00 horas. (dos horas de duración). Itinerario peatonal

Precio: adultos 9,00 € / niños (menor 12 años): 4,00 €

Tel. 625 612 055

"ENTRE MUROS CON HISTORIA":



Conoce el pasado de Salobreña

Todos los miércoles. Del 6 de julio al 14 de septiembre

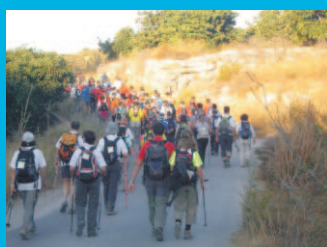
20:00 horas, (60 minutos de duración): Itinerario peatonal

Sujeto a grupo mínimo 10 personas.

Precio único: 5,00 € por persona

Tel. 645 093 962 - 615 183 244 - 625 080 182

RUTA DE LA CHIRIMOYA:



Visita guiada por el valle y finca ecológica

Todos los lunes y jueves. Julio y agosto

Inicio 9:00 horas. (duración 3 horas). Itinerario fácil, camino rural.

Grupo mínimo 10 personas, precio único: 7,00 € persona.

Tel. 677 621 539

PASEO GUIADO EN KAYACK



LOS ACANTILADOS DE LA CALETA

Todos los domingos. Julio y agosto. Sujeto a climatología.

Inicio: 12:00 h. y 16:00 h. No se requiere experiencia. (duración 2 horas).

Incluye: kayak, palas, chalecos, seguro y monitores.

Precio: 20,00 €

Tel. 609 543 577



Área de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña
Tfno. 958 61 06 30
<http://www.ayto-salobrena.org>
e-mail: cultura@ayto-salobrena.org