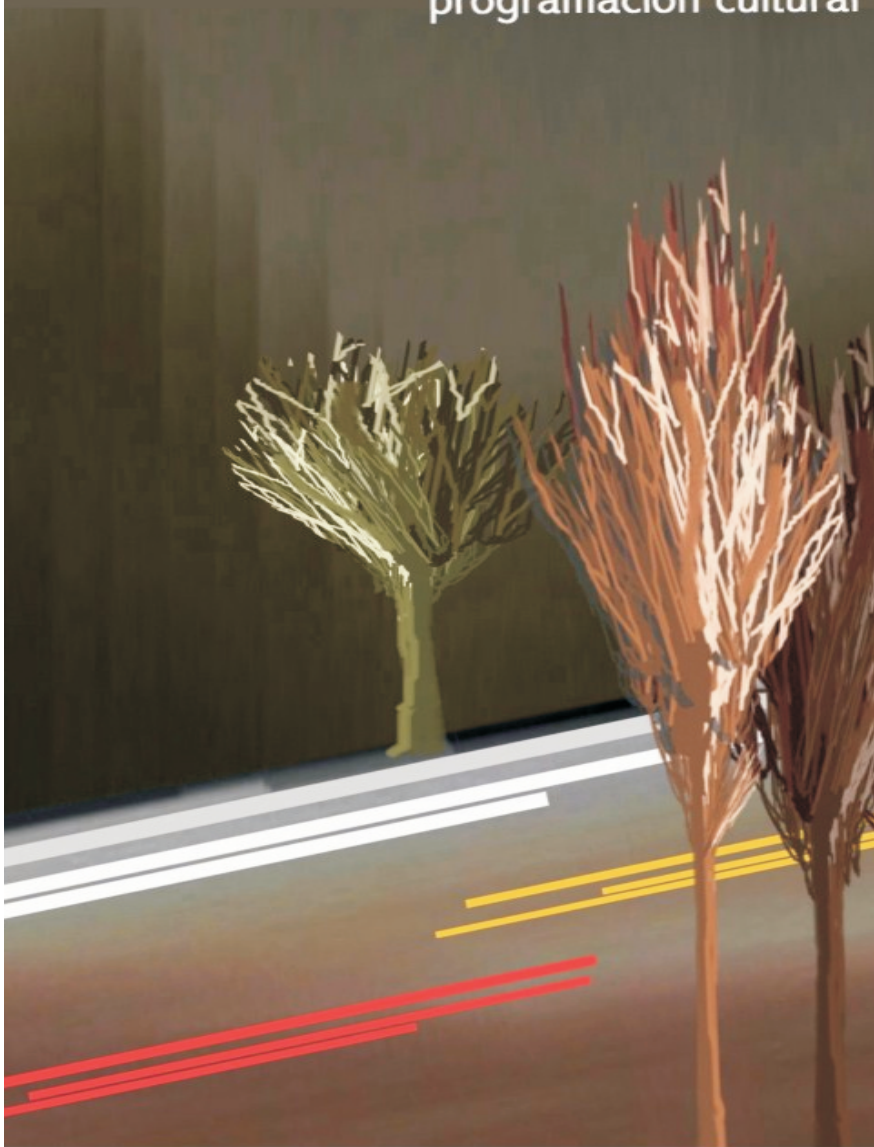


salobreña

noviembre 2014

programación cultural



JUEVES, DÍA 6:



Presentación del libro:

Oración Sangrienta en ValleKas
Un caso del inspector Ramalho Da Costa

Alejandro Gallo



Es novelista, ensayista, crítico literario y guionista de cómic. Habitualmente combina la novela negra con la memoria histórica, principalmente sobre la guerrilla antifranquista y el exilio republicano español, lo que ha dado lugar a

varias tesis y estudios académicos sobre su obra. En Rey Lear ha publicado Asesinato en el Kremlin (XIV Premio de Narrativa Policiaca Francisco García Pavón) y Morir bajo dos banderas (finalista de los Premios de la Crítica Literaria de Castilla y León). Sobre la guerrilla antifranquista española sus obras principales han sido Operación Exterminio y Caballeros de la muerte: la última batalla del Maquis. Es el creador de la saga del inspector Ramalho da Costa, alias el Trini (Una mina llamada Infierno, La última fosa. Revolución del 34: caso abierto y Ramalho). También ha creado al comisario Gorgonio, cuyas aventuras se publicaron por entregas durante años en el diario El Comercio y algunas fueron recogidas en el volumen Seis meses con el comisario Gorgonio.

Librería 1616 BOOKS (Salobreña)
A las 19:30 horas

VIERNES, DÍA 7:

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
EL JUEGO DE LOS CEMENTERIOS
DE CLARA PEÑALVER

Intervienen Clara Peñalver y Antonio Fuentes



**«El mejor olor, el del pan;
el mejor sabor, el de la sal;
el mejor amor, el de los niños».**

«Una trepidante historia de acción, romanticismo y superación en la que también hay pequeños guiños a la actualidad mediática».

La Vanguardia, sobre Cómo matar a una ninfa.

Lugar: Librería Internacional 1616 Books
Alas 19:30 horas

VIERNES, DÍA 7:

TEATRO
CARTAS DE AMOR A STALIN
de Juan Mayorga

SINOPSIS:

Las obras de Mijail Bulgakov, autor teatral y novelista de éxito, han sido purgadas por el gobierno soviético y su carrera como escritor ha comenzado su declive. Agobiado por la situación, decide tomar una decisión trascendental: escribir una carta a Stalin denunciando su situación.

REPARTO:

Mijail Bulgakov: Javier Gijón

Bulgakova: Lucía Palacios

Stalin: Manuel Castillo

Música: Cuarteto de cuerda nº 2 de
Sofía Gubaidulina

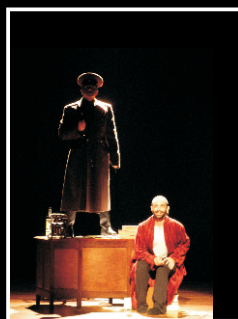
Dirección: Antonio Cantudo

Organiza y produce SKS TEATRO

Auditorio Villa de Salobreña "José
Martín Recuerda"

A las 21:00 horas

Entrada: 5,00 €



SÁBADO, DÍA 8:

MELAZA
EN CONCIERTO



Melaza tras más de 23 años recorriendo diferentes escenarios nacionales, presenta un **directo sensacional** donde se

mezcla la calidez de sus voces con los más variados y ricos instrumentos de cuerda. **Boleros, Joropos, Habaneras y ritmos subtropicales** ponen el azúcar de la caña más tradicional del sur de Granada. Un concierto que no deja a nadie indiferente **con canciones de Carlos Cano, Atahualpa Yupanqui y Chabuca Granda entre otros.**

Auditorio Villa de Salobreña "José Martín recuerda"

A las 20:00 horas

Entrada: 6,00 €

VIERNES, DÍA 14:



Presentación del libro:
LA PRENSA HA MUERTO:
¡VIVA LA PRENSA!
PASCUAL SERRANO



Periodista especializado en política internacional y análisis de los medios de comunicación. En 1996 fundó, con un grupo de periodistas independientes, Rebelión (www.rebelion.org), que funciona como diario alternativo en internet. Entre 2006 y 2007 fue asesor editorial de Telesur. Colabora habitualmente en Le Monde diplomatique, eldiario.es y Público, además de otros medios españoles y latinoamericanos. Entre sus libros destacan Desinformación (Península, 2009, 8ª edición), Traficantes de información (2010), ¿El mejor de los mundos? (2011), Contra la neutralidad (Península, 2011), Periodismo canalla (2012), La comunicación jibarizada (Península, 2013) y La culpa es de los libros (2014).

Proyección del documental:

(Javier Couso, 23 minutos)

El documental, con guión de Pablo Iglesias, analiza los medios de comunicación que operan en el Estado español y su forma de tratar a los gobiernos de España y América Latina. Tomando como referencia varios casos de corrupción en el documental se pregunta hasta qué punto los medios de comunicación controlan casi todo lo que se lee, se ve o se escucha, y cómo los medios a defender sus intereses económicos y políticos a cualquier precio ético periodístico.



Casa de la Cultura de Salobreña, 20:00 horas

SÁBADO, DÍA 15:

"LA VIDA EN UN PATIO DE VECINOS"

Participan los Centros de Mayores de Salobreña, Lobres y La Caleta



Auditorio Villa de Salobreña "José Martín Recuerda"

Alas 18:00 horas

Entrada: 3,00 €

Organiza: Asociación de Mayores "Virgen del Rosario"

VIERNES, DÍA 21:

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LA RENTA DEL DOLOR" DE ANTONIO LARA RAMOS

La renta del dolor es el retrato de la realidad social y política española de un periodo convulso, plagado de grandes contradicciones, percibido a través de los ojos y las vivencias de Matilde Santos, que nos trasladará hasta las elecciones de junio de 1977.

**Lugar: Librería Internacional 1616 Books,
a las 20:00 horas**



SÁBADO, DÍA 22:

LA TRÓCOLA CIRCO presenta **POTTED**



El proyecto Potted parte de la premisa de la innovación artística. Los cuatro miembros de la compañía, se unen con el interés de crear un espectáculo único y original, basado en la investigación del espacio, los objetos, las estructuras y el ritmo.

La intención es poner en crisis el sentido del objeto, para llegar a su esencia, por medio de **las disciplinas circenses**, creando una comunicación directa con el espectador, cargada de **gran impacto visual**. Esta ambiciosa y diferente propuesta, busca los puntos comunes entre: la armonía escultórica y el caos, lo estático y lo dinámico, lo artificial y lo orgánico, la gravedad y la ingravidez, los límites del objeto y las personas, y lo ilimitado... todo ello en el escenario, **en forma de espectáculo, de poesía visual**.

Una creación innovadora, ágil y sugerente. ¿Te lo vas a perder?...

Recomendada para todos los públicos

Lugar: Auditorio Villa de Salobreña, a las 20:00 h.
Entrada: 10 € (Descuento con TEC)

Organiza: Área de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña

Co-Organiza: INAEM PLATEA



JUEVES 27, VIERNES 28 Y SÁBADO 29:

T E A T R O

Los Átridas

de **José Martín Recuerda**

Produce y Organiza:

**Fundación
José Martín
Recuerda.** Con
el patrocinio de
la **Concejalía de
Cultura** del
Ayuntamiento de
Salobreña.

P u e s t a e n
escena:

G. de Teatro “Fundación J.M.R.”

Dirige:

Gustavo Funes



Vedado cualquier atisbo de esperanza, imposible una mínima salvadora convivencia, no hubo lugar para la felicidad. Todo ello les fue negado a los personajes de **Los Átridas**. Estaban fatalmente marcados a fuego con el hierro del desamor, incapacitados para los afectos. Son los años tristes de la posguerra, años grises, años de hambre, de escasez de posibilidades para los derrotados. Años en los que no hay cabida para la salvación de quienes están estigmatizados por los efectos de la reciente Guerra Civil española.

En un espacio y en un clima de permanente angustia, de asfixiante incomunicación, de incapacidad para mostrar los más rudimentarios sentimientos de humanidad, los **Átridas** se perpetuarán en una permanente huída hacia la nada en un intento por despojarse de la maldición que les atenaza.

Ellos:

- **Eusebio** (Silvio Rivas)
- **El Guarda** (Paco Blanco)
- **El Hijo Menor** (Raúl Cabrera)

Y ellas:

- **La Abuela** (Teresa Martínez)
- **La Muchacha** (Rosa M^a Gálvez)
- **La Hija Menor** (Flor Sáez)
- **La mujer de Eusebio** (Maribel Varona)
- **La Rubia** (María Béjar)

... personajes de **“Los Átridas”** vagarán como verdaderos muertos vivientes -sin remedio posible- en un fatídico continuum hacia la destrucción moral y la deshumanización, hacia la disolución en el olvido, sin posibilidad ninguna de futuro. Ante tanta desolación, vileza y frustración es la pena -quizá la compasión- las únicas pulsiones que el espectador-participante de **“Los Átridas”** puede experimentar.

José Martín Recuerda nos ofrece en **“Los Átridas”** una valiente crónica de la derrota, un juicio radical de cómo los efectos de la guerra en los derrotados provoca deshumanización y desata las pasiones más viles cual si de

una tragedia clásica se tratara.

El Grupo de Teatro de la Fundación José Martín Recuerda -en esta ocasión dirigido por Gustavo Funes- hace una puesta escénica estéticamente atrevida pero fiel a la ética de la dramaturgia del autor. Así, la elección de la modalidad escénica de **"teatro circular"**, en la que el espectador circunda y rodea la escena, coadyuva a asfixiar más si cabe el ambiente del de por sí ya reducido espacio convivencial en el que naufragan los personajes. **Debido a ello, el aforo máximo permitido para cada representación es de 100 personas.**

Habrà tres sesiones con entradas específicas para cada una
Jueves 27, estreno. 20:00 horas.
Viernes 28, reposición. 20:00 horas.
Sábado 29, reposición. 20:00 horas.

Auditorio Villa de Salobreña "José Martín Recuerda"
Entrada: 7,00 €

ESCUELA - TALLER DE BONSAI

VILLA DE SALOBREÑA

Concejalía de Cultura

Salobreña

ESCUELA

BONSAI

SEXITANO



Abierto plazo de inscripción :

Casa de la Cultura de Salobreña - Tfno. Información 698 286 385



CINE
todos los
LUNES, MARTES,
JUEVES Y DOMINGOS

SÁBADO, DÍA 22:

LA TRÓCOLA CIRCO
presenta

POTTED



Auditorio Villa de Salobreña, a las 20:00 h.

Entrada: 10 € (Descuento con TEC)

Organiza: Área de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña

Co-Organiza: INAEM PLATEA



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



Área de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña

Tfno. 958 61 06 30

<http://www.ayto-salobreña.org>

e-mail: cultura@ayto-salobreña.org