

VIERNES, DÍA 8:

## MATT BIANCO



Matt Bianco es un grupo clave de los 80. Formado en 1982 por Kito Poncioni (bajo), Mark Reilly (voz) y Danny White (teclado), todos originalmente miembros del grupo Blue Rondo A La Turk. Para el primer álbum "Whose Side Are You On?" contrataron una vocalista polaca

desconocida, Basia Trzetrzelewska. Sus arreglos vocales dieron al álbum una dimensión de jazz que Reilly y White no esperaban consiguiendo hits como "Get Out of Your Lazy Bed" y "Half a Minute" que ayudaron a Matt Bianco a ser uno de los grupos más importantes de Europa en 1984.

Basia y Danny White abandonan el grupo después de su primer álbum para dedicarse a una carrera solista con Sony mientras Mark Reilly se unió al pianista y músico Mark Fisher con el que graba su próximo álbum, Matt Bianco, seguido de una gran gira por Europa donde disfrutaron de su directo más de 250.000 personas. Matt Bianco consigue ser un nombre de peso en Europa y Warner Brothers les introducen por entonces en el mercado U.S.

Con el productor Emilio Estefan graban "Don't Blame It On That Girl" y "Good Times" en 1988 y con "Wap Bam-Boogie" **se convierten en los reyes de las pistas de baile.**

Después de otro álbum con Warner Brothers, "Samba In Your Casa" (1991), Reilly y Fisher abandonan su compañía discográfica y se embarcan en una actividad independiente grabando sus discos en su propio estudio distribuyendo con sellos independientes a nivel mundial. De esta manera lograron la libertad artística que tanto ansiaban pero dejando margen para firmar contratos con ZYX Music y Intercord en Europa y JVC-Víctor en Asia. Crearon una hinchada leal en Japón y en el resto de Asia, y los álbumes "Another Time Another Place", "Gran Vía", "World-Go-Round", "A Collection", "Rico" y "Echoes" alcanzaron un gran éxito.

Tras veinte años grabando y girando, Mark Fisher comenzó a anhelar un estilo de vida diferente y ambos músicos se separan de forma amistosa. Basia y Danny White se unieron de nuevo a Mark Reilly en 2003 para reformar el grupo Matt Bianco inicial después de haber estado 20 años separados. En 2004, Matt Bianco publica el álbum "Matt's Mood". Al año siguiente realizan una gira por todo el mundo, incluyendo una parada en UK, Japón y los Estados Unidos. En 2009, Mark Reilly y Mark Fisher se reúnen de nuevo y publican el álbum "HiFi Bossanova", el primer álbum de estudio que hicieron juntos en 7 años, seguido de su último álbum "Hideaway".

En la actualidad tocan en los más prestigiosos festivales de jazz de todo el mundo y en 2014 introducirán una nueva dimensión a su música, tocando con la celebrada Orquesta de Jazz de Concertgebouw.

Lugar: Explanada Pabellón de Deportes

A las 22:30 horas

Entrada: 15€ anticipada / 20€ taquilla

### PUNTOS DE VENTA:

En Salobreña: Casa Cultura. Oficina de Turismo.  
Tienda Bratan, Pub Studio J.A.

En Granada:  
Discos Bora Bora. Plaza Universidad nº 1, local 7

Venta On line: [www.inteligencia.com](http://www.inteligencia.com)  
[www.entradasgo.com](http://www.entradasgo.com) y [ticketea.com](http://ticketea.com)

### ORGANIZAN:



### COLABORAN:



TENDENCIAS  
SALOBREÑA(GR)

Edición XXIII  
4 al 8  
Agosto 2014  
Salobreña (Gr)

[www.tendenciasfestival.com](http://www.tendenciasfestival.com)

## ARTES PLÁSTICAS

Del 4 al 14 de agosto, **EXPOSICIÓN:**

### "LA LEY DE ERRADICACIÓN DE LA VIDA DESATENTA" LIBROS DE ARTISTA

Inauguración, **Lunes 4 a las 21:30 horas**  
**SALA DE EXPOSICIONES DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LUNES A SÁBADO, DE 20 A 22 HORAS**

Esta exposición es el resultado de la obra realizada en la Escuela de Arte "José Nogué" de Jaén dentro de las Jornadas sobre Producción, Difusión y Comercialización de la Edición de Arte por los artistas invitados y alumnos que participaron en ella. Así como de un trabajo posterior realizado en el taller La Estampería.



La ley de Erradicación de la Vida Desatenta es: La tercera fase del proyecto "La Vida Desatenta" que comenzó en el 2010 como un homenaje a Miguel Hernández dentro de las actividades del primer Encuentro en Red sobre Libro de Artista, Libro Ilustrado y la Edición de Arte.

• Y que ha derivado en un proyecto de inteligencia colectiva y lenguajes combinados, que utiliza como metáfora el desarrollo de una ley construida a través de la interpretación de los textos del libro de poesía "caminar por caminar cansa" de Antonio Gómez.

• Estos libros de artista resultantes que pueden ser individuales o colectivos, toman el nombre de "Instrucciones prácticas para..." más los versos que se hayan escogido para su desarrollo.

• Autores que participan:

**Jim Lorena, Antonio Gómez, Antonio Damián, José Gallardo, José Manuel Peña, Grupo de alumnos de la Escuela de Arte "José Nogué" de Jaén: Juan Ruiz, Antonio Serrano, Carlos García Jiménez, Luccian Bilan, Maribel Gómez Vilches, Juan Antonio Ortega Martos, Enrique Rodríguez Fort, Mercedes Romero, Amparo Varón y Elías Chica.**



## CONFERENCIA

**MARTES, DÍA 5:**

**"EL FUTURO YA ESTÁ AQUÍ",**  
Ponente: **JESÚS ORDOVÁS**  
Conducida por **Eduardo Tebar**,  
periodista y crítico musical.



**JESÚS ORDOVÁS** nació en Ferrol (La Coruña) y cursó estudios de Sociología en Madrid, donde compaginaba sus estudios con su atracción por las novedades que se producían en el panorama de la música pop y rock de la década de 1970.

Es considerado uno de los principales impulsores del movimiento contracultural surgido durante los primeros años de la Transición Española denominado movida madrileña.

**Master de Radio** por la Universidad Complutense. Programador de Radio Nacional de España desde 1979. Elegido como el crítico de música más influyente en la Encuesta 2000 de "El Mundo". Director del Diario Pop de Radio 3, de RNE. Autor de varias biografías de músicos y ensayos sobre la juventud y la cultura. Coautor de la Enciclopedia de la Historia del Rock de EL PAÍS. Coautor del Diccionario Iberoamericano de Música.

**Exposiciones:** Dirección y presentación de la Exposición Interactiva Multimedia del Diario Pop de Radio 3 en colaboración con el Museo Interactivo de la Música de Málaga y de varias ciudades más.

**En Prensa:** Articulista y colaborador de diarios (El País, El Mundo, Diario 16, La Vanguardia, El Faro de Vigo etc.) y **Revistas:** Triunfo, Mundo Joven Disco-Exprés, Ozono, Ajo blanco, Vibraciones, Sal Común, Rock Especial, Rockdelux, Ruta 66, Primera Linea, Efe Emé, Metrópoli, Guía del Ocio, La Codorniz, Discoplay etc.



**EDUARDO TEBAR** - Periodista y crítico musical. Ha trabajado como redactor y editor en prensa (Vocento, Editorial Prensa Ibérica) y en radio (Cadena Ser). Sus trabajos han sido publicados en los diarios IDEAL, SUR, ABC, La Opinión de Granada, Faro de Vigo, La Opinión de A Coruña, Información, Levante, La Nueva España, La Opinión de Málaga y La Opinión de Tenerife, entre otros.

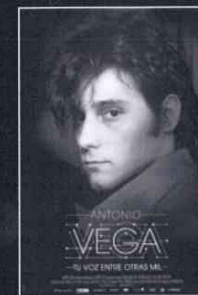
Fue jefe de Cultura del medio digital Andalucía Noticias y director de Contenidos de la agencia Combo Comunicación. Durante nueve temporadas dirigió el espacio radiofónico 'La Caja de Música'. Como docente, ha impartido cursos de Comunicación y Estrategias Digitales en la Cámara de Comercio de Granada y en la Fundación Euro árabe. Colaboró en las revistas musicales 'Mundo sonoro' y 'Efe Emé'. Es coautor de los dos volúmenes de 'Libro de Morente', editados por Boronía. Ejerce asimismo de selector musical en clubes especializados y de jurado en el certamen de bandas 'Emergentes' (2012 y 2014), organizado por la sala Planta Baja y la Diputación de Granada.

**Lugar: C/ Puerta Villa**  
**(detrás del Hogar del Pensionista)**  
**A las 22:00 horas**

## ARTES AUDIOVISUALES

**MIÉRCOLES, DÍA 6:**

**DOCUMENTAL DE ANTONIO VEGA**  
**"TU VOZ ENTRE OTRAS MIL"**



Dirección y guión: Paloma Concejero. Duración 124 min.

Documental sobre el cantante Antonio Vega (Madrid, 1957-2009). Las voces de los que más le conocieron se unen a la del propio Antonio Vega para descubrir su verdadero perfil. Un retrato íntimo y certero del hombre que a menudo decidió mantener su figura en la penumbra. La propia voz del cantante desvela, por fin, aspectos desconocidos de su persona que nunca antes habíamos escuchado. A lo largo de cuatro años y ante la presencia del escritor Bosco Ussía y su grabadora, el músico fue desgranando impresiones, momentos de su biografía, nostálgicos recuerdos y expresos deseos que podrán escucharse, por primera vez, tal como surgieron. (FILMAFFINITY)

Lugar: Auditorio Villa de Salobreña.

Alas 21:30 horas

Entrada gratuita hasta completar aforo.

## MÚSICA

**JUEVES, DÍA 7**  
**MULTIVERSO II**

Un espectáculo audiovisual único.

**Antonio Arias y Soleá Morente**

unen vanguardia sonora y poesía astronómica en un espectáculo muy especial.

Los apellidos Morente/Arias llevan décadas juntos asociados desde el principio a experiencias artísticas alternativas.

Multiverso convierte el escenario en una sesión de proyección múltiple lleno de sensaciones donde se proyecta un concierto doble con la experiencia de disfrutarlo en 3D.

Soleá Morente, Antonio Arias, el Cielo, la Tierra, las armonías ancestrales, los sonidos espaciales...todo esto forma el Vecindario Solar de

ENCUENTRO EN EL MULTIVERSO donde el público se sumergirá en una tercera dimensión para ser absorbido por

el propio universo, como si de un viaje espacial se tratase. Con Antonio y Soleá estarán los músicos que han acompañado a Antonio en la gira de presentación de Multiverso II y en diferentes épocas de su trayectoria, JJ Machuca (teclados), Miguel Martín (guitarra), Víctor García Lapido (guitarra) y David Fernández (batería).

**Un día único, un concierto doble y un espectáculo triple, que adquiere una nueva dimensión.**

**Lugar: Auditorio Villa de Salobreña.**

**A las 22:00 horas**

**Entrada: 12€ anticipada / 15€ taquilla**