

JULIO

JUEVES, DÍA 4

BOLERO-SON TRÍO

Partiendo del **bolero** como referente la formación plantea un pequeño paseo por las músicas tradicionales de Cuba: **son montuno, guaracha, rumba, danzón**, etc..., temas del cancionero popular cubano como "**Lagrimas Negras**" ó "**Como fue**" serán interpretados por la formación.

Los músicos son:

Lázaro Hernández: Voz, guitarra y percusiones

Jaume Miquel: Piano

Guillermo Morente: Contrabajo

C/ Arrabal Villa A, 22,00 H

JUEVES, DÍA 11

"RUMOR EN LA CALETA"...música de sentimiento"

con canciones como, Distancias, Sapore di sale, Tu me acostumbraste, Piensa en mi o La vie en rose...

Dirección musical Tato Medina : Guitarra, voz y guitarra baja

En La Caleta entre La Iglesia y El Colegio .22,00 h

JUEVES, DÍA 18

FLAMENCO

Al Cante: ELISEO ALABARCE Y ANTONIO FAJARDO

A la Guitarra: JOSÉ FAJARDO

Mirador Enrique Morente. 22,00 h

JUEVES, DÍA 25

Skill Joseph, música sin etiqueta

Skill Joseph produce, rapea, canta, juega con efectos y fabrica sonidos con agilidad y sin etiquetas por eso, su estilo es tan versátil como inclasificable. Los asistentes a 'Música en los rincones' disfrutarán de un show íntimo y experimental preparado a conciencia para la ocasión desde una premisa electrónica cargada de síntex, voces y sensaciones distintas, originales y procedentes de otras galaxias que, sin duda, ofrecerán pinceladas de colores extraídos de las secciones más relevantes de su trayectoria, dando especial énfasis a Hiroshima Pro (LNAI Records), formación que comparte con Veneno Manuel y Clap One y sobre todo, a su última etapa, donde la electrónica cobra más protagonismo que nunca. Prueba de ello es su última referencia discográfica que firma, a medias, con BSN Posse y se titula 'Old Future'. El

colofón será un adelanto de un proyecto que verá la luz antes de que acabe el año y cuenta con la colaboración de su compañero de sello, Defé Fuentes. Añadir más adjetivos sería deshidratar un espectáculo que promete sorprender

Faldas del Castillo C. 22,00 H

MES DE AGOSTO

JUEVES, DÍA 2

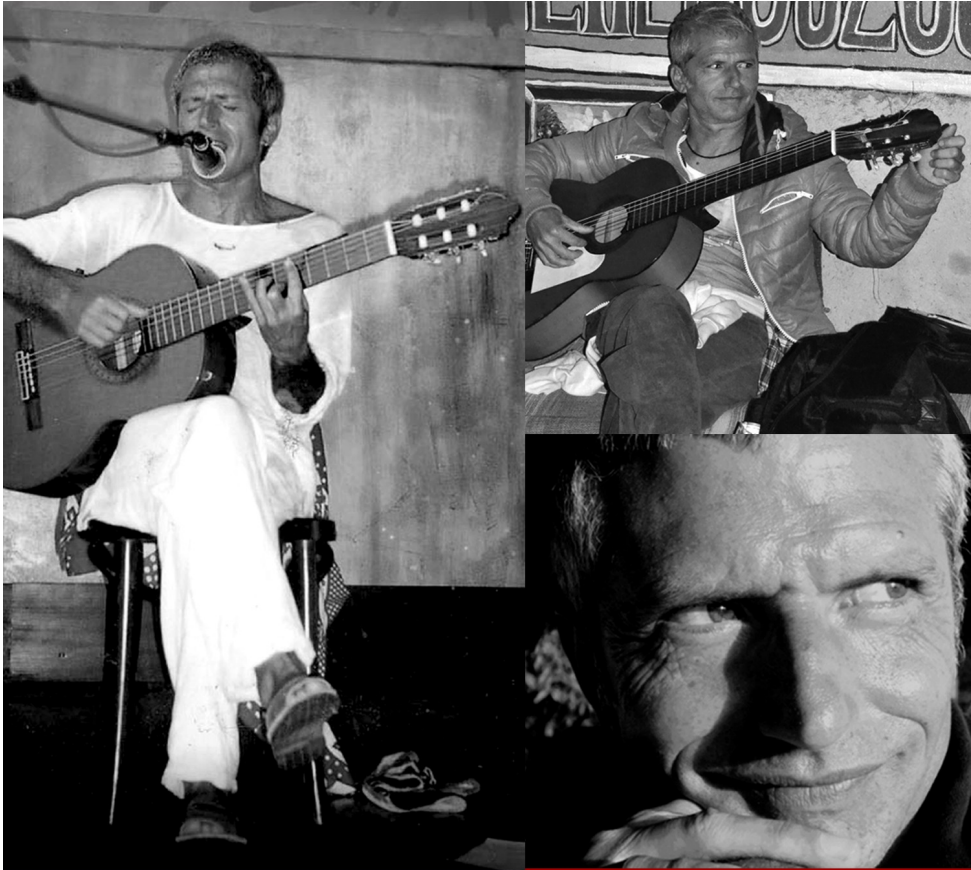
La banda Masque incluye en su repertorio una gran variedad de canciones y obras instrumentales típicas de la tendencia moderna llamada Música Mundial, que procura mezclar jazz, la música folklórica y la música de una variedad de países.

La banda estuvo formada originalmente por Russell Roberts (guitarra, bajo y percusión) y Chrissy Quayle (voz, flauta, saxo, pícolo, melódica y otros instrumentos) hace cinco años. Actuaron regularmente en Inglaterra antes de venir a Salobreña donde han incorporado al músico local Juan de Dios Noguera Puenteadura (Juande), un cantante/compositor que toca la guitarra flamenca y el bajo.

C/ GUADIX. 22,00 h

JUEVES, DÍA 15

Escalerillas del Mercado (antiguo) 22,00 h



LEANDRO BRANDI

LIVORNO, ITALIA 1964

Leandro Brandi abarca y documenta diferentes estilos y épocas de la creación contemporánea: desde la música popular italiana y "le canzoni a manovella" del gran cine italiano en blanco y negro, a las creaciones tropicalistas y de la Música Popular Brasileña (MPB).

Un trabajo que profundiza en la riqueza armónica y rítmica de las composiciones brasileñas, pone en valor la teatralidad y la ironía de la canción italiana de "autor" y mezcla elementos del jazz, funky y ritmos populares.

Arreglos y versiones de maestros como: Paolo Conte, Nino Rota, Domenico Modugno, Bobo Rondelli, Chico Buarque, Vinicio Capossela, Caetano Veloso, Djavan, entre otros muchos.

Contacto: leandrobrandi@hotmail.com

JUEVES, DÍA 22

SWINGIN' EASY

Una revisión de los grandes estándares del jazz americano en un formato íntimo: Julio Falero voz y guitarra, y Guillermo Morente contrabajo. Un viaje a través del swing desde el estilo de los crooners de los años 40 y 50 hasta nuestros días.

El repertorio está compuesto de Standars con arreglos originales del grupo.

C/ Rosa. 22,00 h

JUEVES, DÍA 29

MARÍA ROMERO (GOSPEL)

"GOSPEL VOZ Y PIANO" Con este novedoso formato" Maria Romero y Morten Jespersen" nos presentan estos clásicos del Gospel que con su popularización Mundial hoy en día podemos disfrutar y transportarnos a las iglesias Afroamericanas , que tras la tradición de los Espirituales Negros y su sufrimiento utilizaron esta increíble forma musical para invitar a las personas hacia un conocimiento de Dios.

Repertorio: Kumbaya, Wade in the water, Every time I feel the spirit,
Come rain or come shine, Oh happy day,
Soon and very soon
Oh waint te Saint
Sinner
Amacing grace
Down by the river side

C/ Suspiro, 22 h