



salobreña
cultural
mayo 2013

Del 2 al 13

**EXPRESSARTE
EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PINTURA**



Cristina Alabarce



Isabel Ontiveros

Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal
18:00 a 20:00 horas, de Lunes a Sábado

DEL 3 AL 5

CRUCES DE MAYO 2013

Un año más, disfruta del concurso de Cruces en Salobreña. Vive una de las tradiciones más arraigadas de nuestro pueblo con tus vecinos y amigos.

En esta ocasión tendrás a tu disposición una «**CARTILLA**», que te sellarán cada vez que visites o tomes una consumición en una cruz, y te dará la opción de **participar en interesantes sorteos**. (Se indicará el día del sorteo, en un futuro folleto o cartel anunciador de ubicación de las cruces participantes).

Premios:

Modalidad de espacios abiertos:

Premio único.....290 €

Modalidad de espacios cerrados:

Premio único.....240 €

Organiza:

Concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Salobreña

Colaboran: Restaurante

La Travesía, Sunem Playa,

Bar La Galera y Escuela de

Hostelería del IES Mediterráneo



SÁBADO, DÍA 4

ENCUENTRO ECO-CULTURAL

Parque de La Fuente de 9:30 a 13:30 horas

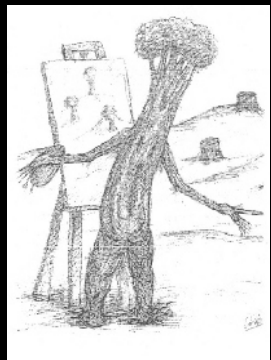
**Artesanía y Pintura
Intercambio de libros
Cosas de 2ª mano**

Organiza: Club Internacional de Salobreña

Colaboran: Concejalías de Cultura y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Salobreña

Información:

culturalencuentro@gmail.com



SÁBADO, DÍA 4

**En LIBRERÍA 1616 BOOKS,
a las 12:00 horas**

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO
CINEASTA BLANCO, CORAZÓN NEGRO**

Autor: JESÚS LENS

**Presentado por: Mariano Navas Bascuñana
Editorial: Almed**



Jesús Lens repasa el trato que el cine comercial ha dado al continente africano. Gran parte de lo que sabemos -o creemos saber- sobre culturas, países y sociedades diferentes a la nuestra, lo sabemos -o creemos saber- gracias al cine.

Cineasta Blanco, Corazón Negro, es un libro que invita a hacer un viaje entre lo real y lo cinematográfico, entre lo visto, lo imaginado y lo soñado. Un viaje cuyo autor promete que será tan extenuante como excitante. Tan arriesgado y peligroso como ilustrativo y enriquecedor. Y es que, como señala el escritor Fernando Marías en el prólogo, estamos ante el mejor libro que ha escrito Jesús Lens hasta la fecha.

BIOGRAFÍA:

Jesús Lens (Granada), Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada. Actualmente forma parte de la plantilla de Caja GRANADA-BMN, como Director de Comunicación para Andalucía, tras haber



trabajado en el Gabinete de Presidencia y después de haber sido Director de Microcréditos y Monte de Piedad. Asimismo fue Secretario General de la Asociación Internacional de Entidades de Crédito Prendario y Social desde 2004 hasta 2010.

Crítico literario y colaborador habitual de la Semana Negra de Gijón desde 2002, ha escrito los libros «Microcréditos. La revolución silenciosa», publicado en la editorial Debate y, además, como aficionado al cine, ha publicado «Hasta donde el cine nos lleve» y «Café-Bar Cinema», en la editorial ALMED.

Columnista semanal, articulista de opinión y de cultura del periódico andaluz IDEAL, así como colaborador en otras publicaciones culturales españolas y latinoamericanas. Áccesit al Mejor Artículo Periodístico del 2002 (Unión de Consumidores de Andalucía) y dos veces finalista del Concurso de Artículos Periodísticos del Colegio de Gestores de Andalucía Oriental.

Su blog, Pateando el mundo,

(<http://www.granadablogs.com/pateandoelmundo/>)

es uno de los más seguidos de Granada y ha ganado varios premios con sus cuentos, relatos y microrrelatos

SÁBADO, DÍA 4

LA NUBE TEATRO
presenta la adaptación del cuento popular
HANSEL Y GRETEL



En esta historia se cuentan las peripecias de dos niños que son abandonados en el bosque por su padre, hechizado por la bruja y cómo harán lo imposible para regresar. Pero no estarán solos, tendrán la ayuda de unos personajes muy particulares: la tortuga Clarisa, el búho Listón y la escoba de la bruja.

Así conseguirán que todo acabe bien

Auditorio Villa de Salobreña

“José Martín Recuerda”

A las 19:30 horas

Entrada 3,00 € (descuento con T.E.C)



DOMINGO, DÍA 5

CONCIERTO DE JAZZ
Vince Benedetti & Hardbop World



COMPONENTES

Vince Benedetti: piano, arreglos y composición
- Antonio González: saxo tenor - **Miguel Ángel Romero:** trompeta y fliscorno - **Guillermo Morente:** contrabajo - **Julio Pérez:** batería

VINCE BENEDETTI: Nació en 1941 en New Jersey, Estados Unidos. Comenzó a tocar el piano a los cuatro años y a estudiar el piano clásico a los seis. Estudió en el **Ithaca College of Music, New York University** y **Farleigh**

Dickinson University. Emigró a París en 1964 para tocar con los saxofonistas **Pony Poindexter** y **Booker Ervin**. Desde entonces ha vivido en Europa y desde hace dos años reside en Granada.

Colaboraciones: Durante una carrera de 40 años, Vince Benedetti ha tocado y/o grabado con los siguientes artistas: **Pepper Adams, Franco Ambrosetti, Benny Bailey, Chet Baker, Gianni Basso, Deborah Brown, Buck Clayton, John Clayton, Billy Cobham, Al Cohn, Dee Daniels, Eddie «Lockjaw» Davis, Jesse Davis, Harry «Sweets» Edison, Teddy Edwards, Roy Eldridge, Buddy de Franco, Terry Gibbs, Stan Getz, Alice Day, Dizzy Gillespie, Dexter Gordon, Dusko Goykovich, Johnny Griffin, Scott Hamilton, Slide Hampton, The Heath Brothers, Reggie Johnson, Carmell Jones, «Philly» Joe Jones, Barney Kessel..**

El término Hardbop comenzó a desarrollarse a mediados de la década de 1950. El lenguaje armónico/rítmico introducido por **Charlie Parker, Dizzy Gillespie** y **Bud Powell** hizo que los músicos de la época empezaran a experimentar un mayor desarrollo, principalmente en el área de la composición. Composiciones mas completas incluyeron introducciones, interludios, temas secundarios y finales extendidos. Los ritmos y elementos estilísticos de la música de Cuba y Puerto Rico, que habían ido llegando junto a las migraciones de la década de 1940, se vieron integrados en la cultura del momento, añadiendo por lo tanto fuentes nuevas para aprovechar y ofreciendo un contraste a los elementos del «swing». Poco después, las influencias de la iglesia negra americana o «gospel» fueron también asimiladas por la música de jazz.



Hardbop World sigue esta tradición musical, basada en la creencia de mantener un fundamento firme para la creatividad particular y la realización musical dentro del estilo. Nuestro repertorio consiste en composiciones y arreglos originales más algunos temas clásicos del periodo fundacional.

ORGANIZADA: Vince Benedetti & Hardbop World

Auditorio Villa de Salobreña “José Martín Recuerda”

A las 20:30 horas - Entrada: 10,00 €

VIERNES, DÍA 10

CICLO DE CONFERENCIAS SALOBREÑA EN CLAVE DE HISTORIA

5ª CHARLA: LA SALOBREÑA ISLÁMICA: CONFIGURACIÓN DE UNA MEDINA NAZARÍ



José Navas Rodríguez

José María García-Consuegra Flores

Ya desde un principio la Salawbinya islámica jugó un papel destacado dentro del marco territorial y político de al-Andalus por lo privilegiado de su posición geoestratégica. Pero no será hasta el periodo nazarí (siglos XIV-XV) cuando adquiera la categoría de ciudad (Madina), siendo uno de los lugares de ocio y retiro elegido por diversos sultanes. Es entonces, cuando se desarrollan los diversos elementos propios de toda ciudad: alcázar, baños, zoco, recinto fortificado, etc. contando incluso, como refirió el afamado autor árabe Ibn al-Jatib, con una mezquita «de magnífica arquitectura».

Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal
A las 20:00 horas

SÁBADO, DÍA 11

**LOS RECITALES DE
“EL TABLAO”**

Puntos de Venta:

- Casa de La Cultura
- Oficina de Turismo
- Radio Salobreña

Al cante:
ALFREDO TEJADA

Al toque:
LUIS MARIANO

A la percusión:
MIGUEL CHEYEN

Al baile:
CONCHI MAYA



**Alfredo
Tejada**

Todos los Recitales serán
en el Auditorio de la Villa de
Salobreña "José Martín Recuerda"
- Entradas Anticipadas: 7 euros
- Entradas en Taquilla 10 euros



Teléfono de Contacto: 607 355 795

aliciasblechero
fotografía

Auditorio Villa de Salobreña "José Martín Recuerda"
A las 21:00 horas
Entrada: 7,00 € (anticipada) / 10,00 € (taquilla)

DEL 18 AL 25

**EXPOSICIÓN COLECTIVA
"GRAFISMO, PINTURA, FOTOGRAFÍA, VIDEO,
ESCULTURA E INSTALACIONES".**

ARTE DE LO PEQUEÑO

Inauguración **exposición de arte**

18 Mayo 2013 **ENTRADA GRATIS**

19.00 - 22.00

Abierto al público

del 20 al 25 de Mayo 2013

horario **11.00 - 14.00 y 18.00 - 21.00**

Sala de Exposiciones

SALOBREÑA



www.acompalia.org



Un mínimo del 10 % de todas las ventas hechas durante la exposición se donará a Acompalia una ONG cuyo objetivo es la creación de un centro de cuidados paliativos imprescindibles en la Provincia de Granada.

SÁBADO, DÍA 18

JOVEN ORQUESTA CIUDAD DE MOTRIL

Director: Francisco J. Ferrer Sánchez

PROGRAMA:

- * TCHAIKOVSKY'S GREATEST HITS (P. I. Tchaikovsky)
- * WEST SIDE STORY (L. Bernstein)
- * GREASE (J. Jacobs)
- * JOHN WILLIAMS TRILOGY (J. Williams)
- * VIVA LA VIDA (Coldplay)
- * SMELLS LIKE TEEN SPIRIT (Nirvana)
- * THRILLER (Michael Jackson)
- * THE BEST OF QUEEN (Queen)



Auditorio Villa de Salobreña "José Martín Recuerda"
A las 20:30 horas
Entrada: 3,50 €

JUEVES 23 Y VIERNES 24

1ª EconoMusic
proyecto mecenaje
EconoMusic
La primera expo de instrumentos
StarSMaker® en la Costa Tropical
ENCRADA GRATUITA!!

Descubre **StarSMaker®** en vivo con demos, jams, clínicos y conciertos de diferentes estilos.

Jueves 23

Dedicada a instrumento clásico, tradicional y música de banda

BANDA DE MÚSICA GUALCHOS/CASTELL

AGROPACION MUSICAL BENTOMIZ

DIEGO ARIAS (Trompetista profesional)

+ Músicos espontáneos que lo deseen

Viernes 24

Con Instrumentos eléctricos, Rock, Pop, Blues...

SALLY BROWN (Desde Madrid presentan su nuevo CD (Sha)

LA TERROR BAND (Punk Rock)

DARK-1-LIGHT (Power Melodic Metal)

+ Valientes que se suban al escenario

Auditorio VILLA DE SALOBREÑA

23 y 24 de Mayo 2013

De 19:00 a 00:00 horas.

Colabora: Ayto. Salobreña



JUEVES, DÍA 30

CLAUSURA CULTURAL 2012/13

Un año más tendremos ocasión de comprobar los trabajos realizados durante el curso por los alumnos de los talleres.

Los actos darán comienzo a las 19:00 horas con la inauguración de LA EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS REALIZADOS POR LOS TALLERES DE:



- * Pintura Adultos
- * Pintura Decorativa
- * Tapices
- * Password
- * Encaje de Bolillos

ESTARÁN EXPUESTOS EN LA SALA DE EXPOSICIONES DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL HASTA EL 13 DE JUNIO, de 18:00 A 20:00 horas de Lunes a Viernes.

A las 19:30 horas de la tarde en el ANFITEATRO tendrán lugar las ACTUACIONES de los TALLERES:

- * Ballet Clásico
- * Baile Flamenco
- * Salsa
- * Desfile de Corte y Confección
- * Escuela Municipal de Música



SÁBADO, DÍA 1 DE JUNIO

**EL TALLER MUNICIPAL DE TEATRO DE
SALOBREÑA**

presenta

EL RETABLO DEL FLAUTISTA

De **JORDI TEIXIDOR**

Director: **GUSTAVO FUNES**

SINOPSIS:

Había una vez en Alemania una ciudad muy bonita, Pimburg, bañada al sur por las aguas del río Weser. Cuando comienza esta historia, hace más de seiscientos años, los pimburgueses y su ciudad eran víctimas de un terrible



azote... ¡Ratas! Había tantas y eran tan grandes que atacaban a los perros y se comían a los gatos. En cuanto a los alimentos todo lo devoraban: pilas de quesos, barriles enteros de arenque, probaban la sopa de las ollas y hacían el nido en el sombrero de los vecinos. Un día los pimburgueses decidieron reunirse frente al ayuntamiento y exigieron la pronta intervención de las autoridades...

JORDI TEIXIDOR, estrena esta versión libre del Flautista de Hamelín a principios de los años 70 en Barcelona, con la compañía P. Gasaball, y posteriormente lo hace en el Teatro Reina Victoria de Madrid, con el reconocido grupo Tábano. A pesar de que la metáfora se sitúa en la edad media, en la obra se advierten esquemas sociales, políticos y económicos, de absoluta vigencia en la actualidad.

Se trata de una farsa, en clave de humor, que el Taller Municipal de Teatro recupera de los años setenta, para hablar de un orden social y político que cambia de protagonistas, pero que mantiene los mismos esquemas a lo largo de los tiempos. Un guiño teatral, con el que esperamos provocar la sonrisa del espectador inteligente.

Auditorio Villa de Salobreña "José Martín Recuerda"

A las 20:00 horas

Entrada: 3,00 € (Descuento con TEC)



Área de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña

Tfno. 958 61 06 30

<http://www.ayto-salobrena.org>

e-mail: cultura@ayto-salobrena.org